

HAHO  
Magazine

مجلة  
هاهو  
شهرية 1441 - العدد (3)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

الصحة و الحياة

د . نضال ترماتيني

اللهم ردنا إلى دينك

العارف بالله د.سفيان الجعبري

المبني للمجهول

د. صبحي جهال

المساحة الواسعة

د. سارة الجعبري

ليس منا من لم يهتم بأمر المسلمين  
الشيخ أ . عبد الهادي دنون

شهر رمضان  
هو الطقس الروحي الأكبر  
الذي يعيشه الكوكب

نيسان \ أبريل - الموافق : رمضان - 1441 هـ .....  
www.fg111.net

# أهلا بكم

مؤسسوا مجلة هاهو

سماحة العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب  
الشيخ د. أوس العبيدي د. سارة الجعبري

رئيس التحرير

د. سارة الجعبري

هيئة التحرير والعاملون:

العارف بالله د. سفيان الجعبري  
الشيخ د. عبد الله كشكوش  
الشيخ د. أوس العبيدي  
الشيخ أ. عبد الهادي دنون  
د. نضال ترماني  
د. منى حمادي  
د. سناء شحادة  
د. سماء الجعبري

الباحث. عمر السلقيني  
أ. صبحي المقرع  
أ. خلدون لبزو  
أ. محمد ظهير استانبولي  
أ. منال جبيلي  
أ. ريم الشمراني  
أ. قمر الجعبري  
أ. هدى زايد

هاهو .. فلتنشري نورك الكمالي في آفاق الأرواح

كلمة رئيس التحرير :

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلّ وسلم على الحبيب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

إن الجمال البادئ الساطع كان من سماحة الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى الذي سمح لنا بإكمال خط النور الأدبي الذي بدأه بحلل التجديد والكمال ، واليوم نسير في رياضته شاكرين مفعمين بفوح بركاته . فببسمه فخر نقدم لكم مجلة هاهو لتشري مساحة فكركم وآفاق وعيكم وترتقي بكم نحو كماليات الفكر المضيئ.

تتميز مجلتنا باختلافها وندرة محتواها - فأبواب المجلة أعمدة نور مخطوطة في سطور - حرصاً منا على حضارة الإنسان وتكميلاً لمعمورها . فيسرنا أن تتعلموا وتزدادوا نوراً إلى نور في بحور السطور ورفارف المعارف.

د. سارة الجعبري

تابعنا  على تطبيق التلغرام: <https://t.me/hahomagazine>

 على الفيسبوك : هاهو magazine haho

للتواصل [hahomagazine@gmail.com](mailto:hahomagazine@gmail.com)



## تقرؤون في هذا العدد

- 2 ..... كلمة رئيس التحرير
- 3 ..... محتويات العدد
- 5 ..... كلمة شهر رمضان المبارك 1441
- 7 ..... اللهم ردنا إلى دينك
- 11 ..... أهم الإشرافات : اختبارات الذكاء الروحي
- 13 ..... معايدة
- 15 ..... المنهجية
- 17 ..... شبابيك : من يقود المنزل؟
- 19 ..... Screenshot
- 25 ..... المبنى للمجهول Passive voice
- 41 ..... إلى من يهمه الأمر الجزء الثالث
- 45 ..... ليس منا من لم يهتم بأمر المسلمين (الجزء 1)
- 47 ..... الحب
- 51 ..... عشبة القراص
- 59 ..... المساحة الواسعة الجزء الأول
- 61 ..... راديو فاميلي غروب
- 63 ..... روح وريحان
- 65 ..... المحرر: دمشقي أبو وغزه
- 67 ..... نوادر معرفية
- 71 ..... بطون الكتب

- 73 ..... حقائق عالم الأرزاق ( الجزء الأول )
- 75 ..... المحرر: واعي شمس الدين
- 77 ..... فن التفاوض
- 81 ..... اسم حذيفة
- 83 ..... كوني ملكة
- 85 ..... المحرر : الهرزدق تكّيّاتي
- 89 ..... علم الجبال في القرآن الكريم : تكليف الجبال بالتسبيح
- 91 ..... الصحة والحياة
- 95 ..... الأرياء على خط الزمن
- 99 ..... دعوة للصلاة على النبي

### الداعمون



مؤسسة  
التواصل الهندسية



دار العقيق  
للأحجار الكريمة



راديو  
فاملي غروب



FG Group Akademisi

أكاديمية  
FG-Group  
التركية

لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى التواصل عبر تطبيق التليغرام عبر المعرف  
التالي @drsarahaljabari

أو عبر البريد الإلكتروني:  
hahomagazine@gmail.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَلِمَةُ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ 1441

شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ الطَّقْسُ الرُّوحِيُّ الْأَكْبَرُ الَّذِي يَعِيشُهُ الْكُوكَبُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَبَعْدُ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَنْ أَتَى رَمَضَانَ شَهْرَ الْبِرْكَاتِ وَالرُّوحِ  
وَالرِّيْحَانِ

شَهْرُ رَمَضَانَ اسْمٌ رُوحِيٌّ تَتَسَعُّ فِيهِ الرُّوحُ النُّورَانِيَّةُ لِتَغْرُقَ  
الْكُوكَبَ بِرُوحَانِيَّتِهَا الْمُبَارَكَةِ..

شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ الطَّقْسُ الرُّوحِيُّ الْأَكْبَرُ الَّذِي يَعِيشُهُ الْكُوكَبُ  
حَيْثُ تُغْلَقُ فِيهِ أَبْوَابُ النَّارِ وَتُفْتَحُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ وَتُصَفَّدُ الشَّيَاطِينُ.

نَعَمْ .. هَذِهِ الرُّوحَانِيَّةُ الْكَبْرَى الَّتِي يَمَارِسُهَا الْكُوكَبُ حَيْثُ تَصْفُو  
مَنَاخَاتُ الْأَرْضِ مِنْ دَنَسِ الشَّيَاطِينِ ؛ فَتَدْبُ رُوحَ السَّكِينَةِ فِي

أَرْجَاءِ الْكُوكَبِ نَازِلَةً عَلَى قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيُعَايِنُوا بِرَكَاتِ  
مَقَامَاتِهِمُ الْمَحْمُودَةِ الَّتِي تَوْهَّبُ لَهُمْ مَعَ كُلِّ تَهَجُّدٍ وَتَرَاوِيحٍ .

وَكَذَلِكَ الْمَهْرَجَانُ الْأَعْظَمِيُّ الرُّوحِيُّ الَّذِي يَخْتَمُ هَذَا الشَّهْرَ  
الْفَضِيلَ بِعِيدٍ تُوَزَعُ فِيهِ جَوَائِزُ النُّورِ عَلَى قُلُوبِ الْمُقَدَّسِينَ الَّذِينَ

طَهَّرُوا قُلُوبَهُمْ بِصِيَامٍ لِرَبِّهِمْ فَصَفَّتْ أَرْوَاحُهُمْ فَارْتَقَتْ إِلَى  
صِمْدَانِيَّةِ الْمَشْهَدِ الْأَعْظَمِ .

إِنَّهُ شَهْرُ رَمَضَانَ بِحَقِّ  
إِنَّهُ الطَّقْسُ الرُّوحِيُّ الْأَكْبَرُ .

فَكُلُّ عَامٍ وَ أَنْتُمْ بِخَيْرٍ وَنُورٍ وَرَحْمَةٍ وَحُبِّ .

وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

العبد الفقير إلى ربه تعالى

هانيبال يوسف حرب

## اللهم ردنا إلى دينك

بقلم العارف بالله تعالى د. سفيان الجعبري

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير الخلق رحمة العالمين وعلى آله وصحبه وأحبابه إلى يوم الدين .

اللهم ردنا إلى دينك ردّاً جميلاً ، عودوا إلى الله تعالى ، ارجعوا لدينكم ..

عبارات تتردد في أوقات الأزمات الإنسانية على مستوى الأفراد أو الأسر أو حتى المجتمعات .

فهي تتردد على مستوى الأفراد والأسر كما في حالات المرض والشدائد والتعرض للضغوط والمصائب الكبيرة .

أما على مستوى المجتمعات فهي تتردد كما في حال تعرضها للأحداث الكونية مثل الزلازل والفيضانات والحروب وغيرها .

في خضم الأحداث ينتبه الناس إلى تقصيرهم في جانب الحق وإلى كثرة معاصيهم، وتراودهم أفكار العودة إلى الله تعالى واللجوء إليه ، وهذا شئ طبيعي وفطروي في الإنسان ، وقد قال الله تعالى في

كتابه المبين : (أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَّرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ) النمل (62) .

صحيح هذا التوجه من الإنسان إلى ربه ، ونجد أن الحق سبحانه وتعالى بعفوه وكرمه يرضى رجوع الإنسان إليه ويغفر له زلاته وذنوبه ويكشف عنه العقوبة .. بل ويسامحه .

لسنا هنا بصدد الحديث عن دورة عصيان البشر من خروج وعودة ؛ إذ أنها تتكرر ما دام هناك إنسان يتنفس ، وهو مخلوق كثير النسيان ، تتجاذبه الشهوات والاحتياجات ورعونات النفس الأمارة بالسوء ، إذ هو مخلوق من أمشاج متداخلة، فهذا يدن الناس يعصون وهنا رب رحيم غفور تَوَّاب يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن كثير .

إنما نحن هنا بصدد الحديث عن العودة إلى الله تعالى ، فعندما تتردد الدعوات بالرجوع إلى الله تعالى يكون المنطلق هو الخوف من نزول العقوبة أو تزايدها أكثر مما هو عليه الحال في تلك اللحظة ، وفي أغلب الحالات يتبادر إلى ذهن المُصاب أنه لن يعود إلى معاصيه التي سببت له هذه العقوبة (حسب فهمه)، والبعض يقرر أنه سيزيد من العبادة ، والبعض الآخر ينوي أنه سيتصدق وينفق في سبيل الله تعالى ، والبعض يعقد العزم على أنه سيعود عن ظلمه ... وأسباب أخرى كثيرة تتنوع بتنوع تفكير الناس المحدود في هذه الزاوية وتنوع ذنوبهم .

كل هذه الأسباب هي أسباب مادية وإن كانت مهمة ولها دور في حياة الانسان إلا أنها ليست السبب الأهم في استئزال العذاب ، فما هو السبب إذاً ؟

## ( اللهم رُدَّنَا إِلَى دِينِكَ )

مقال كتبه العارف بالله تعالى  
د. سفيان الجعبري

في الحقيقة إن العقوبات والنوازل لا تكون وليدة اللحظة ، بل هي تراكمات متتابة ولفترات ليست بالقصيرة ، وعندما سُئِلَ الصادق الصدوق صلى الله عليه و آله و سلم : يارسول الله .. أنهلك وفينا الصالحون ؟ أجاب : ( نعم إذا كثر الخَبَثُ ) .  
فالمعيار هنا كثرة الخَبَثُ ، وهذه الكثرة تستغرق فترة من الزمن .. هذا من باب ..

ومن باب آخر إذا علمنا أن الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلا ذكر الله وما والاه أو عالم أو متعلم كما ورد في الحديث الصحيح لَعَرَفْنَا أَحَدَ أَهَمِّ سَبَابِ الْعَذَابِ أَلَا وَهُوَ أَنَّ الْكَثِيرِينَ غَارِقُونَ فِي اللَّعْنَةِ .. وللأسف يحسبون أنهم يحسنون صنعا (الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا) الكهف ( 104 ).  
صحيح أن الاستغفار يدفع العقوبة، وصحيح أن النوايا الحسنة مفيدة ، وصحيح أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مطلوب، وصحيح أن المزيد من العبادة بأشكالها مطلوبة من الناس إلا أنها يجب أن تكون بعلم وفهم لا بجهل .

وقد حثَّ الإسلام على طلب العلم حيث فضَّلَ ساعة العلم على سبعين سنة من العبادة ، ورحمَ الله العلماء إذ قالوا "إذا لم تكن عالماً فكن متعلماً" رحمة بالناس وتوجيهاً لهم للخروج من غطاء اللعنة .. أوليس العلماء هم حصون الإسلام ؟ بلى ..



# أهم الإشراقات

## اختبارات الذكاء الروحي

هذا ما تم إطلاقه في الآونة الأخيرة ، فقد تم إطلاق أكثر من اختبار روحي خاص يُقدّم من قبل هيئة FG العلمية العالمية لتنمية القدرات والخوارق الإنسانية - في علم الذكاء الروحي . وهي اختبارات تم تطويرها من قبل واضع هذا العلم : المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب. والاختبار الواحد عبارة عن أسئلة متعددة، ولكل جواب نقاط محددة، وتتم معرفة النتيجة فور انتهاء الاختبار من خلال مجموع النقاط. وقد تم حتى الآن إطلاق اختبارين :

● اختبار : هل أنت ذكي روحياً ؟

● اختبار : هل أنت محبٌ حقيقيٌّ لله تعالى ؟

اضغط على الدائرة لتقوم بالاختبار



أهلاً بك في اختبار من اختبارات علم الذكاء الروحي  
لقد تم تطوير هذا الاختبار  
من قبل واضع هذا العلم د. هانيبال يوسف حرب

اختبارات روحية خاصة من هيئة FG العلمية العالمية  
لتنمية القدرات والخوارق الإنسانية - في علم الذكاء  
الروحي.

إذا فشلت في الاختبار تحتاج إلى أن تتعلم معنا علوم  
الذكاء الروحي

FG-Group Academy - Turkey

<https://t.me/FGGroupAcademy>



# رمضان كريم كل عام وانتم بخير



## المنهجية

كتبها الشيخ الدكتور أوس العبيدي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً ، والصلاة والسلام على سراج الحب وقبلة المحبين نور الأنوار ومنبع الأسرار الحبيب المختار قبل خلق السموات والأراضين الموصوف بأفضل الأخلاق والشيم سيد الجود والكرم وسيد العرب والعجم سيدي وحببي محمد وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين .

كثيراً ما يبدأ الفرد بحماس لتطوير الذات أو تلقي العلوم، فتراه صاحب همة وعزيمة ويكون شعلة من النشاط، لكن بعد فترة يُصيبه الخمول والملل ، وسبب ذلك غياب المنهجية .

قد يقول قائل : المنهجية مطلوبة في تلقي العلم و خصوصاً العلم الشرعي فما علاقة المنهجية في تطوير الذات والتنمية ؟

أعزائي :

المنهجية مطلوبة في كل شيء و ليس فقط في تلقي العلم ، بل هي أساس يُبنى عليها كل التقدم ، فبدون الطلب الممنهج سيكون السعي لتطوير الذات عبارة عن عشوائية وتخبط وانتقال من مكان لآخر بلا فائدة .

المنهجية تعني الوضوح والتسلسل العلمي في تلقي العلوم وطلبها سعياً لتحقيق الأهداف المنشودة وعليه يجب أن تكون هناك رؤية واضحة لما تريد تحقيقه وإمام كامل بالأدوات المطلوبة لتحقيق تلك الأهداف ، ولهذا نرى العلماء سلسلوا كتب التعليم بمراحل ومستويات ليكون الطلب منتظماً وحسب قواعد صيغت لفائدة الطالب .

لذلك أقول لمن يبتغي تطوير الذات : ضع خطة واضحة ومنهجاً تسير عليه في رحلة تطوير الذات والتزم به فهذا هو مفتاح النجاح ، واشتغل بما تحتاجه ويعينك على تحقيق الأهداف ولا تشتغل بما لا تحتاج فهذا ضياع للوقت، وكن صادقاً مع نفسك في تحديد مستواك وما تحتاج إليه،

وكن واقعياً في تحديد أهدافك ، وتدرّب على الأدوات المهمة واللازمة لتحقيق تلك الأهداف .



## Screenshot



noor\_al.aalam

[https://www.instagram.com/noor\\_al.aalam/](https://www.instagram.com/noor_al.aalam/)

قدّم حساب الطريقة الشاذلية المجددية على الانستغرام عدداً من صيغ الصلاة على رسولنا الكريم صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم والتي صاغها بروحه المحمدية و بنور الفتوحات الربانية المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى ، مع ذكر خاصية كل صيغة لما لها من إشرافات نورانية وفائدة ملموسة على حياة السالك .



كما قام بنشر عدد من المنشورات المتنوعة ما بين منشورات الحب الإلهي و منشورات قوانين مهمة خاصة في علم الذكاء الروحي مثل قانون الإطلاق والانفعال والاستغراق .

كما لاقى مقطع الفيديو الذي قدّمه المفكر الإسلامي الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى ورعاه بعنوان « هل أنت من وقّع في هذا النوع من التخلف؟ » إقبالاً كبيراً من قبل المتابعين لما يحمله من توضيح لحقائق مطموسة.



## آخر الأخبار و الفعاليات و النشاطات عبر التطبيقات و المواقع المختلفة



## Screenshot



<https://t.me/FGGroupAcademy>

( FG-Group Academy - Turkey )  
دورة بعنوان :  
**قوانين الروح**  
يقدمها  
العارف بالله تعالى  
د. هانيبال يوسف حرب  
الدعوة عامة ومجانية  
وذلك على الأكاديمية التركية  
يوم السبت 28 / 3 / 2020  
الساعة / 7 مساءً /  
بتوقيت دمشق على التليغرام  
المحاضرة 3  
الحضور على هذا الرابط : <https://t.me/FGGroupAcademy>

قدّم المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى المحاضرة الثالثة من دورة (علم قوانين الروح) حيث أكمل في هذه المحاضرة شرح بعض من قوانين الروح .

وقد حضر هذه الدورة وشارك بها عدد كبير من طلاب العلم والمشايخ ليكملوا تعلم تلك القوانين التي يقدمها سماحته.

الدورة التي كانت عامة ومجانية للجميع تم تقديمها على مجموعة أكاديمية الـ ( FG ) التركية على التليغرام .

يمكنك العودة للمحاضرة الثالثة من دورة ( قوانين الروح ) عبر الرابط التالي:

<https://t.me/FGGroupAcademy/272330>



<https://web.facebook.com/AltareqaAlhanebaliaAlkamalia/>

قدّمت صفحة الطريقة المجددية الكمالية الهانيبالية على الفيسبوك بثاً مباشراً للمفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى بعنوان : قوانين الروح . حيث تحدّث سماحته عن المرجع الأكبر لقوانين الروح ألا وهو القرآن الكريم، وأن الروح من عالم ملكوتي و موجودة في كل كائن و تحتاج جهداً و وقتاً لدراستها. وأن في القرآن الكريم ثلاث مستويات : المستوى الأول لأهل البدايات ويتحدث عن علوم و قوانين للبسطاء و أصحاب العقول وذلك لمحو أمية الروح والأمية في العلوم الروحية في ذات الشخص ليرتقي بذاته إلى مرحلة أهل الأواسط ثم إلى مرحلة أهل النهايات .

وقد احتوت المحاضرة الأولى التي بثت من مسلسل قوانين الروح على سبعة مقاطع

و قد كانت عناوينها كالتالي :

- 1- كيف لنا أن نعرف دساتير الروح ؟
- 2- روح لأهل البدايات .
- 3- القانون الروحي لأم الأرواح .
- 4- تقسيم مراتب الأرواح .
- 5- ما هو الاسم الروحي للقرآن الكريم ؟
- 6- ماذا عن كلمات الروح ؟
- 7- رحلة الروح في معرفة الوجود.

بث مباشر LIVE  
**قوانين الروح**  
للعارف بالله تعالى  
د. هانيبال يوسف حرب  
الأحد 2020/03/22 | بتوقيت دمشق  
09:30 مساءً  
الطريقة المجددية الكمالية الهانيبالية  
facebook.com/AltareqaAlhanebaliaAlkamalia

## Screenshot



[https://t.me/joinchat/AAAAAED7FS6ubTxm\\_WJ58Q](https://t.me/joinchat/AAAAAED7FS6ubTxm_WJ58Q)

وعلى قناة ( دورات وعلوم د.هانيبال يوسف حرب ) على التلغرام وبنور جمالي فريد كان لعلوم الحب ظهور شعشعاني .  
فإن للحب حقائق لا بد لكل عاشق من معرفتها ؛ ومنها أن هناك علوماً للحب لا بدّ له أن يعلمها ويتقنها .  
حيث قدّم المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى دورة خاصة في علم الحب الإلهي استمرت لمدة ثلاثة أيام بدرية الجمال .. كثرية البركة .  
فقد أكرمنا الحق تعالى على يديه الشريفتين بالمستوى الأول من هذا العلم والذي كان بعنوان ( قواعد العشق الكمالي ) .  
كانت الدورة على مستوى عالٍ من الجمال العلمي المعرفي النادر الذي يمهد الطريق السامي أمام المحبين وأمام العديد من الباحثين والدارسين ، فالطرح كان علمياً دقيقاً بالرغم من حقيقته العاطفية الراقية .

يسر هيئة FG العلمية العالمية لتنمية القدرات أن تقدم  
وعلى هامش فعاليات برنامج آدم كيتو العلمي الثقافي  
دورة خاصة في  
علم الحب الإلهي  
تقام على قناة  
( دورات وعلوم د.هانيبال يوسف حرب )  
على التلغرام  
الدعوة عامة و مجانية  
اعتباراً من 2020 \ 4 \ 6  
يقدمها علامة الديار الشامية  
د.هانيبال يوسف حرب

وقد أثارت هذه الدورة  
القلوب المحبة لربها  
لتفوح بأبهى وأعذب  
الكلام ، والفوح بوخ  
حب .  
ننصحك بالاطلاع عليها  
والارتقاء بما فيها عبر  
الانضمام إلى قناة:  
(دورات وعلوم  
د.هانيبال يوسف حرب)

ثم الضغط على الرابط التالي : <https://t.me/c/1090196782/5070>



<https://t.me/hanibalharb>

تم إطلاق قناة ( الموسوعة الروحية ) على التلغرام ، وهي أول موسوعة روحية متخصصة بالعلوم الروحية الإسلامية التي صاغها سماحة المفكر الإسلامي الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى في مؤلفاته .  
حيث تعرض الموسوعة علوماً خاصة ومعارف دينية في عالم الروح ، وتضم تعاريف روحية عامة وخاصة تخصصية .

وتأتي ندرة الموسوعة من كون العلوم المطروحة فيها روحية إسلامية تقف على الحياد لتخدم العلم الروحي الإسلامي بعيداً عن أي خدمة لأي تيار مهما يكن .

يمكن لأي أحد أن يساهم ويشارك بها ضمن شرطها برعاية هيئة FG-Group العلمية العالمية لتنمية القدرات الإنسانية .

الموقع الخاص بالموسوعة الروحية على الإنترنت :

<http://www.hanibalencyclopedia.com>

قناة الموسوعة الروحية على التلغرام :

<https://t.me/hanibalharb>



## المبني للمجهول Passive voice

من سلسلة تعلم اللغة الإنجليزية

تقديم : د. صبحي جمال

### محاضرة قُدمت على مجموعة أكاديمية الـ ( FG ) الأمريكية

عندما نقول :كَسَرَ الولدُ الزجاجَ .. نجد أن الجملة تتكون من فعل وفاعل ومفعول به .  
وعندما نقول : كُسِرَ الزجاجُ .. نلاحظ أن الجملة تتكون من فعل ومفعول به فقط و  
هو هنا محل الفاعل ولا وجود للفاعل صراحةً وهذا ما يسمى بصيغة المبني للمجهول  
ولها ما يشبهها في قواعد اللغة الإنجليزية وهي من القواعد الهامة في الحديث  
اليومي وفي العمل و مع الأصدقاء.

سنتحدث في محاضرة اليوم إن شاء الله تعالى عن قاعدة المبني للمجهول من حيث  
تركيبها وأسباب استخدامها ، كما سنقوم بطرح تمارين للتدرب على هذا الأسلوب في  
صياغة الجمل .

## المبني للمجهول

بداية يجب أن نتذكر أن الجملة تتكون من فاعل ثم الفعل فالمفعول به أو تكملة  
الجملة.

Word order

ترتيب الكلمات

Subject + Verb + compliment

تبدأ بالفاعل ثم الفعل وبعد ذلك تكملة الجملة.

Subject + Verb + Object

عندما تكون الجملة بهذا الترتيب أي عندما تبدأ الجملة بالفاعل ( مَنْ يقوم بالفعل  
حقيقة ) نسمي هذه الصيغة المبني للمجهول للمعلوم حيث أن الفاعل معلوم للقارئ.

في حين أن الجملة المبنية للمجهول تبدأ باسم و هذا الاسم هو المفعول به ،  
ولفهم ما سبق ذكره راقب المثالين التاليين:

• Mark wrote a letter.

• A letter was written by Mark.

في المثال الأول بدأنا الجملة بالاسم مارك (وهو هنا الفاعل الحقيقي لفعل الكتابة)  
ثم الفعل كَتَبَ : wrote.

لاحظ أن الفعل في تصريفه الثاني يكون في زمن الماضي البسيط  
وبعدها يأتي المفعول به ( الرسالة ) : a letter.

## المبني للمجهول

- مثال آخر :

**The road is being repaired**

نحن مهتمون هنا بالإشارة إلى عملية إصلاح الطريق لا إلى الأشخاص الذين يقومون بالإصلاحات.

- مثال آخر :

**I noticed that a window had been left open**

لاحظت أن الشباك ترك مفتوحاً :  
إما أنني لا أعلم من تركه ، أو أنني أريد إخفاء الفاعل عن والدتي لعلمي بما سيحل بالفاعل .

- مثال آخر :

**All the cookies have been eaten**

تمَّ أكلُ كل البسكويت ! لا أريد التصريح عن الفاعل لنفس الأسباب السابق ذكرها.

\* وقد نكون بالأصل لا نعرف الفاعل ، مثل :

**!My car has been stolen**

سُرقت سيارتي !

**Thousands of people are killed in USA every year**

يتم قتل الآلاف في الولايات المتحدة الأمريكية كل عام.

\* وقد يكون استخدام هذا التعبير لصنع تشويق درامي بإخفاء الفاعل عن القارئ في الروايات والقصص ، وعن المشاهد في الأفلام التي نشاهدها يومياً.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن استخدام جُمَل المبني للمجهول بكثرة في مجتمع ما يعكس بعض الأبعاد الثقافية والنفسية.

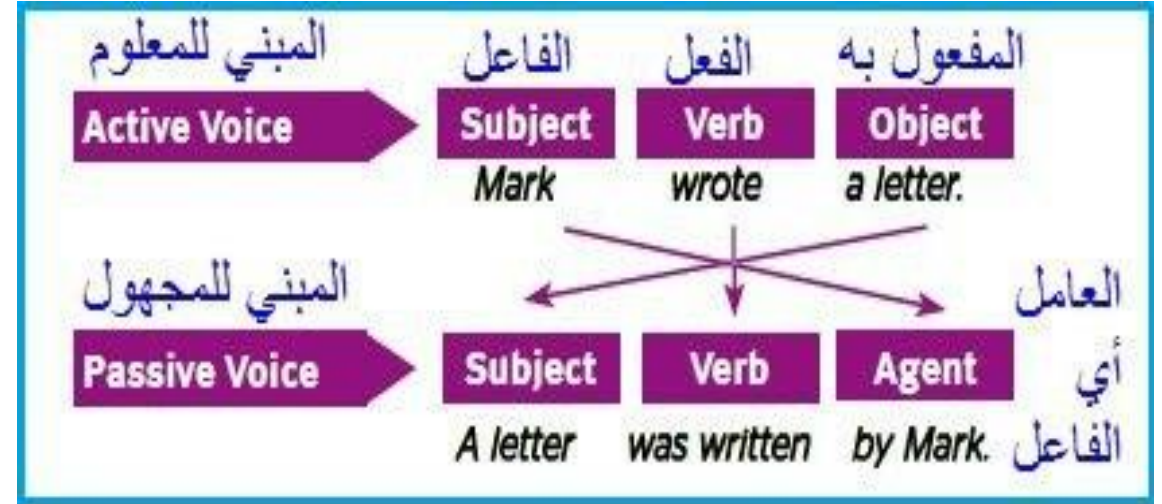
فإنَّ استخدام المبني للمجهول ( الذي يعني التركيز على الفعل و المفعول به و تهميش الفاعل ) في بيئة معينة يعكس الانصراف إلى التركيز على الأهداف

أما في الجملة الثانية فقد بدأت الجملة بالرسالة ( وهي هنا المفعول به حقيقة ولكنها في محل الفاعل من ناحية التركيب ) ، ثم جاء الفعل الذي طرأ عليه بعض التغيير وهو أنه أصبح بتصريفه الثالث وقد سبقه الفعل المساعد was ( وهذا ما سندرسه بالتفصيل في هذه المحاضرة إن شاء الله).

و قد أنهينا الجملة بالاسم مارك ( وهو مَنْ قام بكتابة الرسالة إلا أنه جاء في الجملة في محل المفعول به ).

وعليه نستنتج أن هناك عدة اختلافات بين المثالين ، وأهم اختلاف هو أن الفاعل في الجملة الأولى تم تهميشه بوضعه في نهاية الجملة و قمنا بالتركيز على المفعول به وإلقاء الضوء عليه من خلال وضعه في بداية الجملة .

انظر إلى الصورة التالية :



تُستخدم هذه الطريقة عندما يكون الفاعل غير مهم في معطيات الجملة مثل :  
الكاكاو يُزرع بكثرة في أفريقيا ، فلا يهمنا مَنْ يزرع الكاكاو بقدر الكاكاو نفسه . -  
- مثال :

**The house was built in 1654**

فنحن مهتمون في هذا المثال بالإشارة إلى المنزل لا بمن قام ببنائه.

Verb to be		
مع الفاعل المفرد	→ Is	المضارع
مع الفاعل الجمع	→ Are	
مع الضمير ا	→ Am	
مع الفاعل المفرد	→ Was	الماضي
مع الفاعل الجمع	→ Were	
	Been	التصريف الثالث

رابعاً - ثم أضع باقي الجملة ... .

أما عن الفاعل أو المُنْفَذ للفعل ويسمى agent أي ( العامل ) فيمكنك عدم كتابته ، أما إذا أردت ذلك فإنه يأتي في النهاية مسبقاً بحرف جر by.

The person who causes or carries out the action is called an agent and is preceded by the preposition by.

كما في المثال التالي:

BMW cars are made in Germany (by factory workers).

صُنعت سيارات بي إم دبليو في ألمانيا.

و بديهياً أن الناس ( الموظفون ) هم الذين صنعوا السيارات لذلك لا حاجة لنا بذكر كلمة people أو غيرها .



والسعي لتحقيقها ، وكذلك تصحيح الأخطاء والعثرات بغض النظر عن المخطئ . إلا أنه يجب الانتباه و خاصة في مجال الأعمال وتبادل الإيميلات ما بين الموظفين والشركات أن جُمَل المبني للمعلوم هي الأفضل لأنها أوضح و مباشرة أكثر من جُمَل المبني للمجهول.

إذاً وباختصار نستخدم المبني للمجهول للتأكيد على ( الحدث ) بدلاً من التركيز على ماذا أو مَنْ المسؤول عن الفعل .

### Use

We use the Passive Voice to emphasize the action rather than .who or what is responsible for it

والآن بعد أن تعرّفنا على أسباب استخدام المبني للمجهول ومررنا على بعض الأمثلة يأتي السؤال : كيف أكتب جملة بصيغة المبني للمجهول؟

أولاً - أبدأ الجملة بالمفعول به  
ثانياً - ثم يأتي دور الفعل :

The Passive Voice is formed with the verb be in the appropriate form and the past participle of the verb of the sentence.

ثالثاً - يُصاغ المبني للمجهول في الجملة مع فعل الكينونة be بشكل مناسب ( انتبه للضمير أو ما يحل محله من اسم )

+

صيغة ( التصريف الثالث للفعل ) وهنا يجب الانتباه إلى وجود أفعال منتظمة تنتهي بـ ed و أفعال شاذة.

انظر الشكل التالي والذي يوضح أشكال فعل الكينونة في كل زمن و يذكر بصيغ فعل الكينونة be.



Present Continuous زمن المضارع المستمر

Passive form

am / is / are + being + past participle

- (Active) They (S) are playing (V) football (O).
- (Passive) Football (O) is being played (V).
- (Active) Jana (S) is reading (V) the book (O) right now (C).
- (Passive) The book (O) is being read (V) right now (C).

Present Perfect زمن المضارع التام

Passive form:

has / have + been + past participle

- (Active) She (S) has written (V) stories (O) using her 6 years old imagination (C).
- (Passive) Stories (O) have been written (V)... (C)
- (Active) She (S) has cooked (V) alot of food (O).
- (Passive) A lot of food (O) has been cooked (V) by her .  
تأجيل الفاعل.



والآن سنعرض أهم الأزمنة ونلاحظ جُمَل المبني للمعلوم والمبني للمجهول فيها .  
أرجو منك عزيزي الدارس مراقبة التغيرات في صيغة الجملة في المعلوم والمجهول  
خاصة بداية كل جملة والتغيرات التي تطرأ على الفعل.

نبدأ بزمن المضارع البسيط حيث يُعد من أهم الأزمنة في اللغة الانجليزية:

Simple Present

زمن المضارع البسيط

Passive form:

am / is / are + past participle

- (Active) My mom (S) cleans (V) the house (O) everyday ( C).
- (Passive) The house (O) is cleaned (V) everyday (C).
- (Active) Maya (S) reads (V) great books (O).
- (Passive) Great books (O) are read (V).

AFFIRMATIVE		
I	am	
He/She/It	is	called/given
We/You/They	are	
NEGATIVE		
I	am not	
He/She/It	isn't	called/given
We/You/They	aren't	
QUESTIONS		
Am	I	
Is	he/she/it	called/given?
Are	we/you/they	

زمن الماضي المستمر Past Continuous

Passive form:

was / were + being + past participle

- (Active) They (S) were watching (V) a film(O).
- (Passive) A film (O) was being watched (V).
- (Active) She (S) was writing (V) a novel(O).
- (Passive) A novel (O) was being written (V) by her.

زمن الماضي التام Past Perfect

Passive form:

had + been + past participle

- (Active) Someone (S) had stolen (V) my keys (O).
- (Passive) My keys (O) had been stolen (V).
- (Active) He (S) hadn't paid (V) the bills (O).
- (Passive) The bills (O) hadn't been paid (V) by him.



تعرفنا على أسباب استخدام صيغة المبني للمجهول والتركييب العام لهذه الصيغ ، ثم مررنا على بعض الأزمنة وتعرفنا على الصيغ الخاصة لكل زمن منها.

والآن سنتعرف على البعض الآخر لأهم الأزمنة ثم ننتقل لحل بعض التمارين لتطبيق ما تعلمناه إن شاء الله تعالى. وسابدأ الآن بزمن الماضي البسيط لأنه من الأزمنة الأكثر استخداما كما المضارع البسيط ، حيث يعود أهمية كل منهما لإمكانية كتابة معظم الجمل باللغة الإنجليزية بالإستعانة بهما.

Simple Past زمن الماضي البسيط

Passive form:

Simple Past زمن الماضي البسيط  
was / were + past participle

- (Active) I (S) watched (V) a film (O) yesterday (C).
- (Passive) A film (O) was watched (V) yesterday (C).
- (Active) They (S) changed (V) the date of the meeting (O).
- (Passive) The date of the meeting (O) was changed (V).

AFFIRMATIVE		
I/He/She/It	was	called/given
We/You/They	were	
NEGATIVE		
I/He/She/It	wasn't	called/given
We/You/They	weren't	
QUESTIONS		
Was	I/he/she/it	called/given?
Were	we/you/they	

والآن أرجو من حضراتكم محاولة الإجابة على التمرين التالي :

اختر الإجابة الصحيحة Choose the Correct Answer

The problem must ..... by the end of the day:

- be solved
- been solved

The thief: .....

- will be caught
- had be caught

A film ..... watched:

- were being
- was being

The keys ..... lost:

- have been
- has been

Two people ..... on Friday night:

- has been killed
- were killed

The book is being: .....

- read
- readed

I ..... a present:

- were given
- was given



Future الزمن المستقبل

Passive form:

will + be + past participle

- (Active) He (S) will sign (V) the contract (O) tomorrow (C).
- (Passive) The contract (O) will be signed (V) tomorrow (C) by him.

- (Active) Mona (S) will invite (V) Sally (O) to the party (C).
- (Passive) Sally (O) will be invited (V) to the party (C) by Mona.

- (Active) He (S) will solve (V) the problem (O) tomorrow (C).
- (Passive) The problem (O) will be solved (V) tomorrow (C).

ويمكن تعميم هذا الشكل على كل الـ Modals و ليس فقط will  
must / can / should / have to + be + past participle

- (Active) Police (S) must stop (V) the criminals (O) before they commit crimes (C).

- (Passive) The crimes (O) must be stopped (V).

- (Active) They (S) have to find (V) the keys (O).

- (Passive) The keys (O) have to be found (V).

The book is being read.  
الكتاب تمت قراءته

I was given a present .  
لقد أُهديتُ هدية

A house is being built .  
البيت يجري بناؤه أو يُبنى

Amman is considered one of the most amazing cities in the Arab world.

تعتبر عمان واحدة من أكثر المدن روعة في العالم العربي

أود التعليق على بعض الإجابات:  
( Read ) هو فعل شاذ تصريفه الثاني والثالث أيضاً : read

كما أن الخيار الأخير قواعدياً يصلح was وكذلك is  
ولكن تبعاً للزمن فالإجابة الأصح هي : is

أنهي محاضرتنا بهذا التمرين الذي يتطلب منك إعادة كتابة الجمل التالية بصيغة المبني للمجهول :

Change the following sentences into Passive voice :

. I will check the status of your order.

The status of your order.....



A house is being: .....

- built
- build

Amman ..... one of the most amazing cities in the Arab world:

- was considered
- is considered

### The Correct Answers الإجابات الصحيحة

The problem must be/ solved by the end of the day .  
المشكلة يجب أن تُحل قبل نهاية اليوم

The thief will be caught.  
السايق سوق يُلقى القبض عليه

A film was being watched .  
الفيلم تمت مشاهدته

The keys have been lost .  
المفاتيح قد ضاعت

Two people were killed on Friday night .  
شخصان اثنان قُتلا في ليلة الجمعة



## المبني للمجهول Passive voice

من سلسلة تعلم اللغة الإنجليزية

محاضرة قُدِّمَت على مجموعة أكاديمية الـ ( FG ) الأمريكية

تقديم : د . صبحي جمال

.2We appreciate your business.

Your business.....

.3The president discussed the company's finances at the annual shareholder's meeting.

The company's finances.....

### The Correct Answers الإجابات الصحيحة

.1The status of your order will be checked

.2Your business is appreciated

.3The company's finances were discussed by the president at the annual shareholder's meeting

بهذا نكون قد وصلنا إلى نهاية هذه المحاضرة .



إلى من يهمه الأمر

انهض ... هيا ... هيا  
 انهض .. انهض ... لقد تأخرت ..  
 فتح عيناه و نظر إلى الساعة .. إنها التاسعة ، قال في نفسه :  
 لقد تأخرت .  
 أزال الغطاء عن جسده متملماً ، و بدأ يبحث عن شيء  
 ليرتديه من ملابسه المتناثرة في أنحاء الغرفة .  
 أخذ هاتفه وشرع في الخروج من بيته ووالدته تقول له : لا  
 تنسى .. اليوم لدينا موعد على الغذاء .  
 ركب سيارته و التقط هاتفه و أرسل رسالة إلى مديره يخبره  
 أنه تأخر لوجود عطل في سيارته .  
 وصل إلى مقر عمله و لم يجد مكاناً يركن فيه سيارته ،  
 فتركها في مكان يُمنع الوقوف فيه ، و نزل متوجهاً إلى  
 المكتب .  
 بادره زميله قائلاً : المدير مستاء جداً بسبب تأخرك المتكرر!!  
 أجابه : لا تقلق .. لن يحصل شيء .. فأنا أقوم بعملي على  
 أكمل وجه .. وهذا يكفي .  
 مرّت ساعات العمل بشكل سريع ، و قبل أن يحين موعد  
 الانصراف وصلت رسالة على البريد الإلكتروني لصديقنا ،  
 فتحّها .. وإذا بها تنبيه من المدير بسبب تكرار حالات التأخير .  
 أغلق الجهاز دون أن يكثرث ، و ذهب إلى السيارة فوجد على  
 زجاجها ورقة تحمل مخالفة مرورية بسبب الاصطفاف في  
 مكان ممنوع .

إلى  
 مَنْ  
 يهمه  
 الأمر  
 (الجزء 3)

بقلم الأستاذ : خلدون لبزو

وإلى مَنْ يهمه الأمر ...  
نلتقاكم في يوم جديد ...

بقلم الأستاذ : خلدون لبزو

أخذ الورقة وألقاها داخل السيارة .  
في طريق العودة قرر أن يحتسي فنجاناً من القهوة .  
لحظات .. وإذ بهاتفه يرن .. إنها والدته! تذكر موعد  
الغداء ، رد قائلاً : أمي .. أنا في الطريق .. تأخرتُ بسبب  
اجتماع طارئ في العمل .. دقائق وأصل .  
هنا بدأ بالقيادة بشكل متهور متجاوزاً إشارة المرور  
الحمراء .. وخلال ثوانٍ قام شرطي المرور بتحريم مخالفة  
بحقه وسحب رُخصه .  
هنا شعر بالضيق لما حصل له خلال اليوم وقال في نفسه  
متعجباً : ما الذي فعلته ليحصل معي كل هذا ؟ !!!

نجيبه على هذا السؤال ونقول :  
أليس للوقت أهمية ؟  
أليس للنظام أهمية ؟  
هل يجب أن نُعاقب لنستقيم ؟

## ليس منا من لم يهتم بأمر المسلمين (الجزء 1)

إنَّ اهتمام رب الأسرة بشؤون أسرته هو من الأمور التي يراها المسلم من واجباته ، فهو المسؤول عن إيوائهم وإطعامهم وتربيتهم وتأمين متطلباتهم علماً بأنه مستهلك مثلهم ؛ فإنَّ الله تعالى يسوق لهم رزقهم ويرزقه بحسنة خدمته لهم .

إلا أنه بموجب السلطة التي منحها إياها الله تعالى من كونه رباً لهذه الأسرة بأن يكون قوامهم ومشرفاً على سلوكهم فيجب أن يكون على دراية بكل تفاصيل أفراد أسرته ليستطيع أن يحدد ويقرر ما هم بحاجة وما إلى ذلك .

من هنا ننطلق إلى الدائرة الأكبر وهي اهتمام أفراد العائلة بذويهم وأقربائهم ، وننتقل إلى الدائرة الأعم والتي هي الأصدقاء المقربين ومن ثم الأبعد .. إلخ .. إلى أن نصل إلى دائرة لم تُعد في مدار عناية أحد على سطح الكوكب إلا من رحم ربي ألا وهي اهتمام المسلم بأمر أخيه المسلم أينما كان .

إنَّ هذا الاهتمام واجب على كل مسلم بنص الحديث التالي لرسول الله محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم :

عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم قال : ( من أصبح وهمه غير الله فليس من الله ، ومن أصبح لا يهتم للمسلمين فليس منهم ) رواه البيهقي .

لم تستمر الخلافة الإسلامية التي أنشأها نبينا محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم في المدينة المنورة إلا بتراص صفوف المسلمين الذين كانوا يداً واحدة واهتموا بشؤون بعضهم البعض ، فامتدت رقعة الخلافة الإسلامية على مساحة جغرافية واسعة من حدود الصين في آسيا إلى غرب آسيا وشمال أفريقيا وصولاً إلى الأندلس .. وانتقلت الراية للأُمويين في دمشق حيث بسطت سلطة خلافتهم على حدود الصين حتى جبال البرانس شمال الأندلس ثم قامت الدولة العباسية و بسطت سيطرتها .

و لم تقتصر هيمنة الخلافة الإسلامية على ما تم ذكره بل بما تضمنته هذه الدول الإسلامية من إمارات وسلطنات ودول مثل السلاجقة والبويهيين .

أما في المغرب فقد سيطر الأدارسة والمرابطون ثم الموحدون ، وفي بلاد الشام كان الحكم بموجب الخلافة الإسلامية للحماديين والزنكيين وغيرهم ، و كان الفاطميون في مصر ، و قد انتقلت الخلافة الإسلامية فيما بعد في الشام ومصر للأيوبيين والمماليك ، وآخرها كانت بيد العثمانيين والتي تعتبر آخر الإمبراطوريات التي كانت تحكم بالخلافة الإسلامية على امتداد رقعة جغرافية واسعة .

يتبع في العدد القادم إن شاء الله تعالى .

الشيخ أ. عبد الهادي دنون



## (في لوحهمي)

أدعوك بحروفٍ عاشقات  
أن تسطر بقلم رحمتك  
في لوح المحفوظ بين كتفي الساجدين ..  
سطورَ الحب ...  
وأن تجعل حبك حقيقة كل سطر منها ...  
حتى أحيأ برحمتك كل يوم بسطرٍ ينبض الحب  
كل لحظة ولمحة ...  
فالسطر ينبض تلو السطر ..  
واللوح حيٌّ بحبِّك ..  
بحبِّك محفوظ ..

سطرت حروف الحب :

إبريز العاشقين في بلاد الشام د. سارة الجعبري

## البحر

مدرسة الحب الإلهي  
المجددي الهانبيالي الكمالي  
روح الحب المعاصر

## ( نحو ) ( طر عشو )

في القلب هنا دستورٌ يرسم طريق العاشقين ..  
ويفتح أبواب الحب بمفتاح الرحيم ..  
ويخط لهفةً الأنا العاشقة للذات ..  
في الفؤاد هنا يسكن وهو قريب ..  
ويجيب من دعا ..  
ويسمع لمن حمد ..  
ويزيد من شكر ..  
وهو للسر قريب

سُطرت حروف الحب :  
الأستاذة هناء شحادة

# البحر

مدرسة الحب الإلهي  
المجددي الهانبيالي الكمالي  
روح الحب المعاصر



## عشبة القراص تقديم الأستاذة : نوال الغريفي

### محاضرة قُدِّمَت على مجموعة أكاديمية الـ ( FG ) التركية

بسم الله الرحمن الرحيم

قيل عنه ضروري وأساسي و لا يقدر بثمن ..

هذا المتمرد بقلب رقيق الذي لديه أكثر من كنز في صندوقه السري ..  
إنه نبات أو عشبة القراص.

اسمه العلمي ( القراص ) أو الحريقة ،  
ينتمي للفصيلة القراصية Urtica  
.dioica

وهو عشب ثنائي النواة ( ذكر وأنثى )  
يتراوح طوله من 50سم إلى أكثر من  
1متر .

ويعد القراص معمرًا ذا جذور متفرعة

الجذع مستقيم و يحمل أوراقاً خضراء  
داكنة عكسية متقابلة  
ذات شكل بيضاوي مع نهاية مدببة  
مسننة ومغطاة بشعيرات لأذعة .  
الزهور صغيرة للجنسين إلا أنها :  
خضراء ومرتبطة في مجموعات معلقة  
على محاور الأوراق في الجزء العلوي

من الساق بالنسبة لنبته الأنثى .  
و هي مرتبة في مجموعات معلقة على  
محور الساق بالنسبة للذكر .  
الساق مستقيم و رباعي الزوايا و  
مغطى بشعيرات قصيرة وأخرى طويلة  
لأذعة تنمو في فصل الربيع .

يتغذى نبات القراص على نفايات  
النيروجين العضوية المتحللة التي  
يستخدمها لتكوين البروتينات ذات  
القيمة الكبيرة ، و في المقابل فهو يعيد  
توازن تربة الأرض التي يعيش فيها .  
كما أنه يعتبر كمصنع حديد لأنه ينظم  
محتوى الحديد في التربة ويصبح مفيداً  
للنباتات الأخرى التي تنمو هناك .  
يدل وجوده على الأماكن الغنية بالسما  
الطبيعي ، فهو يحب التربة الرطبة  
والمصفوفة جيداً ، و يميل إلى التربة  
الطينية ، إلا أنه يمكنه التأقلم مع كل  
نوع من أنواع التربة .

الأجزاء المستعملة :  
الأوراق ، الساق ، البذور ، والجذور .

مذاقه: عشبي معدني ومالح قليلاً .

تُقطف الأوراق عادة في فصل الربيع  
ويكون الاختلاف في الشهور حسب  
المناخ الجوي للمنطقة .

وتقطف البذور عادة في شهر جوان  
وجويلية ( حزيران و تموز ) أما  
الجذور فيكون قطفها ما بين شهر  
سبتمبر إلى نوفمبر ( أيلول إلى كانون  
الأول ) .

نبات القراص لا يحب أن تقطفه إذ  
يُشعرك سريعاً بذلك بواسطة لسعته  
الناجمة عن الشعيرات الملتفة حول  
الساق و التي تحتوي في أساساتها  
على خليط من المكونات النشطة  
المسؤولة عن هذه اللسعات .

مكوناته :

تحتوي الأوراق على الفلافونويد ،  
المركبات الفينولية ، الأحماض  
العضوية ، الفيتامينات ، الملح المعدني  
البروتين ، البورون ، الفيتامينات أ ، ج  
، د ، هـ ، و ، ك .  
تشكل البروتينات 30% من الكتلة  
الجافة ، ومحتوى المواد المعدنية  
حوالي 20 % من الكتلة الجافة .

تحتوي الجذور على الليكتينات ،  
السكريات الستيروول ، الليجنان أو  
الليغنان .

و تحتوي البذور على الأحماض  
الدهنية المشبعة وغير المشبعة

الكاروتينات ، بيكاروتين ، لوتين ، فيولاكسانتين وفيتامينات. إذاً فهو متعدد الاستعمال بامتياز ، فهو مصنع للأدوية والأغذية في نفس الوقت ، كما أنه يأخذ مكاناً مهماً في مطبخنا.

البيانات الدوائية :

حسب التجارب السريرية التي ذُكرت في قاموس النباتات الطبية أنه مفيد وإيجابي على البروستات ، حيث أثبتت دراسات أجريت على كلب أن جذور القراص تقلل حجم البروستاتا الأولى بنسبة 70% ، وإن استخدام أجزاء معينة من مستخلص جذور القراص تمنع نمو خلايا البروستاتا.

- مدر للبول .
- مفيد لأمراض القلب والأوعية الدموية .
- مضاد للأكسدة .
- مضاد للالتهاب .
- مضاد للأنيميا .

خصائص واستعمالات نبات القراص:  
إن الأمر المعقد في هذا النوع من النباتات هو خاصيته المتعددة الاستعمال ، وذلك لأنه يؤثر الكثير من التأثيرات و التي لا يمكننا ذكرها

كلها في النهاية .  
لذلك سأبسط المهمة لكم وأذكر هنا فقط أبرز استعمالات نبات القراص :  
- عند لمس القراص يحدث انتفاخ بالجلد وحكة جراء خليط المكونات التي تحملها الشعيرات المحيطة بالساق إلا أن لسعته مفيدة جداً .  
- منشط ومغذٍ .  
- مغذٍ لوجود العديد من البروتينات والفيتامينات والمعادن والكلوروفيل التي يحتوي عليها ، ويمكننا القول أن نبات القراص من الخضراوات الكاملة لذلك يجب أن ندعوه إلى أطباقنا كأن نعد حساء القراص ومغلي القراص المغذي جداً .  
- مقو للشعر ويعطيه لمعاناً ، ويوجد المستخلص المائي للقراص في المحلات حيث يتم تطبيقه على الشعر بعد غسل الشعر وتركه حتى يجف .  
- إذا شعرت بتقلصات في العضلات ، ارتعاش الجفن ، إلخ...  
تذكر أن المعادن المختلفة والمتنوعة في القراص كافية للحصول على تدفق عصبي وعضلي جيد ، وأفضل طريقة لاستعماله بأن تنقع 20 غراماً من القراص في ماء مغلي ليعطيك حوالي 200 مل غراماً من عنصر المغنيزيوم .  
- إذا مررت بفترة تعب أو كنت تشك في نقص التغذية اختر نبات القراص وذلك

بسبب تنوعه حيث يمكنه أن يساهم في الأداء السليم للكلية والكبد والجهاز الهضمي والتمثيل الغذائي العام .

- تذكر أن أخذ منقوع القراص في الماء المغلي من حين لآخر لن يكون كافياً لإعادة شحن قوتك ، بل من الضروري أخذه لمدة أسبوع متواصل من أجل سد نقص المعادن المحتمل .

كرّر هذا العلاج بانتظام ، وإذا شعرت أن التعب يعود من جديد قم بشرب منقوع القراص لمدة أسبوع و هكذا على التوالي . لا تنس أيضاً أن الإجهاد والقلق المزمن يجعلك تستنفذ من احتياطياتك المعدنية ، وهذه المواد أساسية للاستقرار الجيد للإشارة العصبية.

- يُعدُّ القراص طعاماً عظيماً ، حيث ذكرنا سابقاً أن الأوراق غنية بالبروتينات والفيتامينات والأملاح المعدنية حيث يغطي محتوى البروتين في الأوراق احتياجاتنا من الأحماض الأمينية الأساسية ، وكذلك فهو غني بالمعادن كما أن بذوره غنية بالأحماض الدهنية المشبعة وغير المشبعة ، لذلك لا تتردد بإضافة أوراق القراص إلى الطعام .

هذا الثراء في مكونات القراص يعطيه

خاصية تحفيز الجهاز المناعي وتقويته لاحتوائه على فيتامين ب 1، ج ، هـ ، كما أن احتواءه على الحديد والزنك والسيلينيوم والمنغنيز يجعله مضاداً للأكسدة.

- يمكنك أخذ نبات القراص الجاف و تمريره بمطحنة القهوة ثم إضافة هذا المسحوق على السلطات والحساء ، أو خلطه مع الأرز أو الخضار على طريقة المطبخ الفرنسي .

- إن غناه بالفيتامينات والمعادن يساعد المعدة المتقرحة أو الملتهبة ( التي أصبحت من الأمراض الشائعة ) على إعادة بناء الأغشية المخاطية الهضمية .

- نتحدث عن الكلوروفيل الموجود بكمية كبيرة في نبات القراص :

تُظهر الدراسات أن الكلوروفيل له تأثير إيجابي ومتوازن على الفلورا المعوية. بالإضافة إلى ذلك فإن الكلوروفيل يعزز وظائف الكبد بشكل أفضل بحمايته من الاعتداءات المختلفة ، كما يمكن للكلوروفيل أن يعمل كواقٍ ضد سرطان الكبد عندما يتعرض الشخص لحمولة سامة عالية.

- نبات القراص سيد الحديد خاصة إذا كان طازجاً و ذلك

البوليك وهي مادة التهابية يُلاحظ وجودها في المفاصل ، بالإضافة إلى ذلك فإنَّ للقراص تأثيراً مباشراً مضاداً للالتهابات .  
و هناك من استعمله خارجياً فوق الجلد لتخفيف ألم المفاصل.

الحساسية الموسمية :

نبات القراص له تأثير مضاد لهيستامين حيث يتم تثبيته على مستقبلات الهستامين ويمنع تدهور الخلايا .

و إذا كنت تعاني من حساسية متعلقة بالطبيعة مثل التهاب الجيوب الأنفية أو التهاب الأنف أو الربو .. ففكر في تناول نبات القراص يوماً في الأسابيع القليلة السابقة لنوبات الحساسية المرتبطة بحبوب اللقاح .

جذور القراص :

يمنع جذر القراص تحويل هرمون التستوستيرون إلى (ديهيدروتستوسترون ) وهي مادة تحفز نمو البروستاتا ، بالإضافة إلى ذلك فإنه يمنع أيضاً تحويل هرمون التستوستيرون إلى هرمون الاستروجين والذي يرتبط بمشاكل البروستاتا.

- هل يمكن تناوله أثناء الحمل؟؟  
كما هو الحال دائماً فإن هذا الجانب محل خلاف كبير ولا يوجد إجماع حول هذا الموضوع ، لذلك يخبرنا المبدأ الوقائي أنه لا ينبغي استخدامه لأننا نفتقر إلى التجارب .

- القراص مطهر ومنظف :

محتواه المعدني الغني يجعله مفيداً بشكل لا يصدق لتخزين النفايات الحمضية في الجسم ، حيث ينتج جسمنا الفضلات طوال الوقت وهذا جزء من عمله الطبيعي ، و يجب تخزين هذه النفايات مع المواد القلوية من أجل القضاء عليها.

- القراص مدر للبول :

ستلاحظ ذلك بعد شرب شاي من القراص ، وبالتالي فهو يطرد السموم من الجسم .

- آلام المفاصل:

نظراً لغناه المعدني فإنه نبات يغذي المفاصل المتضررة و يسمح لألياف العظام والغضاريف بالتجدد ، ثراؤه بالسيليكا يسمح بتكوين أفضل للكولاجين.

وبسبب تأثيره القوي المدر للبول فإنه يساعد الكلى على التخلص من حمض

بالفيتامين ج الذي هو حمض الأسكوربيك يساعد في تحويل الحديد ثلاثي التكافؤ إلى حديد ثنائي التكافؤ.  
إذاً : القراص غني بالحديد والوسط الحامضي الذي هو فيتامين ج.

- نبات القراص حليف المرأة :

نبات القراص هو حليف ثمين لجميع فترات حياة المرأة من بداية فترة الحيض حتى فترة انقطاع الطمث ، و إنَّ غناه بالحديد يعوض عن أي نقص حاصل بسبب الفترات المجهدة ، و إنَّ خصوصيته من كونه مدرّاً للبول يخفف من احتباس الماء قبل الحيض أو أثناء انقطاع الطمث.

لوجود الفيتامين ( ج ) الذي يسمح باستيعاب أفضل للحديد عند الشخص الذي يعاني من فقر الدم ( اثنان بتأثير واحد ) .

في محاضرة اللبأ قلنا : إن الحديد الموجود في الأطعمة هو حديد ثلاثي التكافؤ وهو شكل كيميائي خاص ، و إن الحديد لا يمكن أن يُمتص إلى الأمعاء إلا إذا كان ثنائي التكافؤ.

ووجد العلماء أن الشئ الذي يحول الحديد من ثلاثي التكافؤ إلى ثنائي التكافؤ أي من شكل غير قابل للامتصاص إلى شكل قابل للامتصاص هو الحمض ( الوسط الحمضي ) .

لذلك أكد العلماء أن تناول الليمون الغني



الجاف في لتر من الماء و يُترك في الماء المغلي لمدة نصف ساعة .

المستخلص المائي :  
توضع ملعقتان كبيرتان يومياً في كوب كبير من الماء .

و تؤخذ من 3 - 6 ملاعق من الجذور المطحونة في اليوم.

عندنا في الجزائر وتحديدًا في منطقة جيجل و بجاية والمناطق المجاورة لهم :  
نصنع من القراص طبقاً لذيذاً ومغذياً جداً و إليكم طريقة إعداد هذا الطبق :

- رزمة من السلق .
- رزمة من القراص .
- رزمة صغيرة من نبات الخبيزة .
- رزمة بصل .
- بقدونس .
- زيت الزيتون .
- دشيش الشعير.

تقطع المكونات إلى قطع صغيرة جداً و توضع في قدر يحتوي على الماء والزيت مع الملح طبعاً و ترفع على النار .  
عند بداية الطهي نضيف دشيش الشعير ونتركها حتى تنضج تماماً ، و بعد نضجها نضيف لها زيت الزيتون.

الموانع والاحتياطات :

- يمكن أن يشكّل تأثيره المدر للبول مشكلة لدى الأشخاص الذين يعانون من انخفاض ضغط الدم المزمن إذا تم تناوله على المدى الطويل .
- لا يؤخذ في حال الفشل الكلوي .
- لا تتناوله إذا كان لديك داء ترسب الأصبغة الدموية ( الحديد الزائد ) .
- نبات القراص غني بفيتامين ( ك ) لذلك يمنع استخدامه لمن يتناول مضادات التخثر مثل مضاد فيتامين (ك) .
- على الرغم من خصائصه المضادة للحساسية إلا أن نبات القراص يمكن أن يسبب الحساسية لدى الأشخاص الحساسين إذ تم الإبلاغ عن بعض تفاعلات فرط الحساسية النادرة مثل الشرى والحكة والوذمة وقلّة البول وآلام المعدة.

من فوائده للحيوانات :

لا ننسى أن القراص مفيد جداً للثدييات من الحيوانات وذلك بتجفيف الأوراق وإعطائها للأبقار في فصل الصيف لإدرار الحليب.

المقادير:

يوضع من 20 - 30 غراماً من النبات

محاضرة قُدِّمت على مجموعة أكاديمية الـ ( FG ) التركية

## عشبة القراص

تقديم الأستاذة : نوال الغريفي



## ( تنازلٌ عن ما لا فائدة منه )

إن تخزين ما ليس ضرورياً يجعل غرفنا ضيقة ، وتعود مشكلة التخزين :  
 1. لـ حب ربات البيوت الاحتفاظ بكل شيء كان له ذكرى يوماً .  
 2. آفة حب الامتلاك .



هذان الأمران يجعلان التنازل  
 عن شيء قديم لا فائدة منه  
 أمراً صعب التحقيق .

لذلك و لكي تحصل على مساحة  
 أكبر عليك التنازل عن القديم  
 الذي لا فائدة منه .

ستجد بعد هذه الخطوة أن  
 الرؤية البصرية للغرفة أصبحت  
 ذات مدى أوسع وأبقى.

فتنازلك عن ما لا فائدة ولا حاجة  
 له سيوفر لك المساحة  
 وسيطلق بك إلى الوسع  
 البصري المريح .



## المساحة الواسعة

الجزء الأول  
 د. سارة الجعبري

إن لضيق المساحة تأثيرات نفسية عدة على قاطناتها ، وهذه التأثيرات  
 السلبية على الحالة النفسية تقلل التفاعل والانفعال وبالتالي الإنجاز .  
 فلتوسيع المساحات أهمية كبيرة .

وكما جاء في الحديث الذي رواه أحمد عَنْ نَافِعِ بْنِ عَبْدِ الْحَارِثِ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ : ( مِنْ سَعَادَةِ  
 الْمَرْءِ : الْجَارُ الصَّالِحُ ، وَالْمَرْكَبُ الْهَيِّءُ ، وَالْمَسْكَنُ الْوَاسِعُ ) رواه  
 أحمد .

فوسع المساحة لا يقتصر على الأهميات التي ذكرناها وحسب ، بل إن  
 السعة في المكان سبب سعادة .



## برنامج الخريدة البهية

برنامج الخريدة البهية : هو أحد أهم البرامج التي يتم بثها على راديو فاميلي جروب ، حيث يقوم الشيخ الدكتور أوس العبيدي بتقديم الخريدة البهية للإمام الدردير رحمه الله تعالى . حيث يعرفنا على متن الخريدة البهية و هو أحد المتون المنظومة في علم التوحيد ( العقائد ) على مذهب الإمام أبي الحسن الأشعري والتي نظمها الإمام أحمد الدردير وهو فقيه مالكي وأصولي .

إن متن الخريدة البهية منظوم على بحر الرجز ، وقد نظم العلماء أكثر المتون على هذا البحر لسهولة حفظه وتذكره وكثرة تفعيلاته مما يساعد على الحفظ والنظم ، وقد أتى متن الخريدة البهية في أربعة وستين بيتاً اقتصر فيها الدردير على ذكر الأصول الكبيرة في علم التوحيد .

و أبرز مواضيع الخريدة البهية المطروحة هي التطرق إلى الاختلافات بين مذهب أهل السنة والجماعة والفرق الأخرى لتكون هذه المعرفة هي الحجر الأساس لبقية المواد والمواضيع المطروحة خلال هذه السلسلة .

يتسم أسلوب الشيخ الدكتور أوس العبيدي بسلاسة واتزان ووزانة الطرح و سهولة شرحه للمواضيع الشرعية خاصة ، و يعد هذا البرنامج مرجعاً أساسياً لطلبة العلم الشرعي في المعاهد الشرعية .

البرنامج مطروح في حلقات لا تزيد مدة الحلقة الواحدة عن خمس عشرة دقيقة .

## Radio Family Group

بقلم : د. صبحي المقرع



[www.radiofg.org](http://www.radiofg.org)



بسم الله الرحمن الرحيم

## ( روح وريحان )

أقبل علينا شهر رمضان المبارك شهر الرحمة والغفران  
والعتق من النيران ، شهر استثنائي ذهبي له طابعه  
الخاص الممزوج بروحانيات ونفحات التجليات الإلهية  
للمحب العاشق ، و قد وصفها الله عزَّ وجل في كتابه  
العزیز بعبارة ( أَيَّامٌ مَّعْدُودَاتٍ ) .

شهر نأخذ فيه هدنة مع النفس تهديئة لوتيرة نمط الحياة  
بجميع أشكالها .

فصيام رمضان يتضافر فيه نوعان من الصيام :  
صيام ظاهر وصيام باطن .

فالصيام الظاهر : أن يمسك العبد عن الطعام والشراب  
بصيام الجوارح .. قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه أجمعين  
( من لم يدع قولَ الزور والعملَ به والجهل  
فليس لله حاجة في أن يدعَ  
طعامه وشرابه ) .

أما الصيام الباطن :

فهو صوم خاص بالقلب ، فأهل الله  
تعالى وخاصته يمسون عما سوى محبوبهم  
فهو مسلكهم الروحي ومعراج الحضرة الإلهية  
الصمدانية الذي يرون من خلاله تجليات الحق تعالى .  
في هذا الشهر المبارك فليتنافس المتنافسون بالانصراف من  
الاهتمامات الدنيوية إلى كل ما يشبع الروح ، ولنا في حبيبنا  
وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه أجمعين  
قدوة حسنة .

عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه أنه قال : ( كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس وكان أجود ما يكون في  
رمضان حين يلقاه جبريل ، وكان يلقاه في كل ليلة من  
رمضان يدارسه القرآن ، فالرسول صلى الله عليه وسلم  
أجود بالخير من الريح المرسلة ) رواه البخاري .  
لذلك يجب أن يكون استعدادنا حقيقياً لهذا الشهر الكريم  
حتى يكرمنا الله تعالى بعطاءاته وذلك بأن نغتنم كل  
ثانية في طاعة الله تعالى متحققين بقوله تعالى :  
( إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ )

بقلم: أ. ريم الشمراني

## المحرر : دمشقى أبو غزه

### السر الحقيقي لتوازن مزاج المرأة :

دراسة تشير إلى أن النساء يحتجن ساعة نوم إضافية أكثر من الرجال , وسبب ذلك أنهن أكثر عرضة للاكتئاب والحزن , فالنوم يعيد توازن المزاج المتعكر.

كلام رائع جداً لولا الجملة الأخيرة ..

( فالنوم يعيد توازن المزاج المتعكر ) لأنني متأكد أنهم لم يتعرفوا على نساء عائلتنا .. فهنَّ عندما يَنمَنَ يرتحن ويتجدد نشاطهن فلا يستيقظن إلا وتمثيلية الاكتئاب قد أصبحت أنشط وأبهج وأشد .. ، ومشهد الحزن بوجه الواحدة منهن يترافق مع كل أحداث اليوم .. فهو مشهد الافتتاح ومشهد الختام وما بينهما ... .

على كل حال سأعطيكم السر الصحيح الواقعي الذي يعيد لهن التوازن ويعدل مزاجهن ..

إنه ابتسامة عريضة معها مائتي دولار يستطيعن أن يتسوقن بها من أي مركز تسوق يرغبن به .

هكذا .. ستراهن سيدات التوازن والرواق .. وغير ذلك كذب .

## المحرر : دمشقى أبو غزه

### سر الضحكة :

أكدت إحدى الدراسات أن أكثر من 80 % من الناس يضحكون ضحكة مصطنعة عندما لا يفهمون أو لا يسمعون ما قاله الشخص الآخر بشكل واضح.

غريبة تلك المعلومة !! أذكر أنني آخر مرة ضحكت هكذا ضحكة ( أكلت كف ماكن ) على فكي الأيسر تخلخل منها ثلاثة أسنان ، واهتزت حشوة ضوئية وأنارت نصف البيت ، وهرب ضرس العقل إلى المئانة وسمعت عبارة : ( عم تضحك ولاا )  
طبعاً علمتُ بعد شهر عندما رجع لي سمعي أن الوالد كان يتكلم عن رجولته وأنا لم أسمع بالضبط عما كان يتكلم فضحكتُ كما قالت الدراسة .  
ولكنني و منذ ذلك الوقت بتُّ أضحك ( حتى على النكت ) وأنا أضع يدي على وجهي حتى الكوع .

### العدد كان مهماً في السابق :

تقول دراسة إحصائية أن عدد اللبنانيين في البرازيل أكثر من عددهم في لبنان نفسها.

و ما المشكلة ؟ نحن السوريون عددنا خارج سورية أكثر من عددنا في سورية .  
وعدد الإيرانيين في سورية أكثر من عدد كل الأقليات السورية .  
وأن السعوديين في كل السعودية ليسوا من آل سعود ورغم ذلك يُقال لهم سعوديون .  
وأن البن البرازيلي مهم في لبنان أكثر من أهمية المواطن في الشرق الأوسط .  
جارتنا أم نوري التي باع زوجها البوري وأكل ابنها الخبز التنوري ولون شعر بنتها بعجوري ماشاء الله عليها .. إذا لم تشرب قهوة الصباح البرازيلية مستعدة أن تُسمعنا طوال النهار أصواتها الكفيلة بلمِّ كل البرازيليين علينا.

وعلى رأي المثل :

( بخلك مو أهم من طحك ) .



<https://t.me/hahomagazine>

# نوازل معرفية

في الإشارة عن الهياكل النورانية  
مما كتبه العارف بالله تعالى المفكر الإسلامي الشيخ  
الدكتور هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

1- باب في معرفة مفاتيح المعارف من حضرة الربوبية :  
اعلم يا وليي في الله تعالى أن معرفة مفاتيح المعارف تعطي قوة  
ربانية في اقتحام العالم الروحي وتسخر أبعاده وأبعاضه وتجعله  
تحت سطوة العارف.

## نوازل معرفية

حيث سألت كما جاء في الحديث الصحيح بمرتبة الحسن  
وبسندي المتصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن عائشة  
رضي الله تعالى عنها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وآله وصحبه أجمعين :

يا رسول الله هل يعرف المرء ربّه ؟  
قال: نعم يا عائشة إذا عرف نفسه .

وقد سألتني الكثير من الناس عن مفاتيح المعارف وعن طبيعته  
وكيف يفتح به فأحجمتُ عن الإجابة تأدباً مع وارد الوقت .  
أما وقد لمستُ الرغبة الحقيقية في المعرفة فإني لا أتردد في  
إعطائها لمستحقيها بكلام وجيز بالغ بياني فيه زبدة المعرفة .

وعليه فإن معرفتك نفسك هي عين مفاتيح المعارف ، حيث إنها  
تفتح لك أبواب المعرفة الربانية ، ومن عرف الله عرف كل شيء  
وإن فاته كل شيء ، ومن فاته الله فات كل شيء وإن عرف كل  
شيء .

ولتعلم يا وليي في الله تعالى أنك لا تستطيع أن تفتح بهذا  
المفتاح الذي هو مفاتيح المعارف والذي هو معرفة نفسك إلا  
بالعلم والتوفيق الإلهي والولي المرشد لقوله تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

{ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَن كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِّنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَن يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَن يُضِلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُّرْشِدًا }

الكهف ( 17 ).

ولتنتبه يا وليي في الله تعالى أن الله وحده يملك أن يكشف عنك غطاء نفسك ويعرفك بها لترفع حجابك عنك فيعينك بالولي المرشد، فإن فعل فاعلم أنك المختار وأن الكون عرفك قبلك بتعريف الله لك .  
هذا ما كان في وارد الوقت بخصوص مفتاح المعارف والله الموفق.

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
والحمد لله رب العالمين

ولتعلم يا وليي في الله تعالى أن من يعرف نفسه يعرف ربه ، ومن عرف ربه عرفه كل شيء ، فإذا عرفك كل شيء وعرف أنك تعرف الله وعرف أن الله منحك شرف التعرف على نوره عاملك كل شيء معاملة نديم الملك الذي يحترم جاهه وتُحسب له الحسابات ، ومن هنا يحظى صاحب التعرف على منحة التسخير الكوني لمعرفته بربه .



## بُطُونُ الْكُتُبِ



الأكل والنوم والاستراحة لطالب العلم بقدر الضرورة .  
قال الإمام الغزالي في بداية الهداية : واعلم أن الليل والنهار  
أربع وعشرون ساعة فلا يكوننَّ نومك بالليل والنهار أكثر من  
ثماني ساعات ، فيكفيك إن عشت ستين سنة أن تضيع منها  
عشرين سنة وهو الثلث .

وقال الإمام النووي رحمه الله تعالى في المقدمة الحفلة لكتابه  
المجموع : وينبغي أن يكون حريصاً على التعلم مواظباً عليه  
في جميع أوقاته ليلاً ونهاراً حضراً وسفراً ولا يذهب من أوقاته  
شيء في غير التعلم إلا بقدر الضرورة لأكل ونوم قدر لا بدَّ  
منه و نحوهما كاستراحة يسيرة لإزالة الملل وشبه ذلك من  
الضروريات .

من كتاب قيمة الزمن عند العلماء  
للعالم : عبد الفتاح أبو غدة

## عُزلة الأغيار

بقدر ما تعتزل الأغيار ( الأغيار : كل ما سوى الله تعالى )  
بقدر ما تكون من الأخييار ( أي ممن يختاره الله تعالى ) الله  
الملك ونحن عبيده والأحرار به .. الأذلاء له ..

ذلك ما وصفه القرءان الكريم لما يكون عليه الإنسان ...  
فبقدر ما تكون عبداً مشغولاً بإرادتك عن الله الملك بتوافه  
الدنيا وقشورها بقدر ما تكون دون قدرة على الدنيا ترجوها  
، وتصبح عبداً للدنيا تصنع بك ما تشاء ، فهي ( كما علمنا  
النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ) دار فناء  
ملعونة ملعون كل ما فيها ، وبقدر ما تكون مشغولاً بذات الله  
تعالى وحقائقها بقدر ما تكون ذا قدرة على الدنيا في  
تسخيرها وتصبح خليفة الله تعالى على الأرض تصنع بها ما  
تشاء .

من كتاب علم العزلة  
للمفكر الإسلامي  
الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب

## حقائق عالم الأرزاق ( الجزء الأول ) الباحث : عمر السلقيني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي وهبنا العلم والنور والبيان  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع العلم والنور الساري في هذا  
العالم المنبعث بنور الحقائق والرحمة.

في العدد الثالث من المجلة الباعثة للنور والعلم مجلة { ها هو }  
سطور من حقائق عالم الأرزاق.

لأرزاق أبواب كثيرة ، ومن تلك الأبواب قراءتك لهذه المعلومات  
الباعثة للنور ، وتفكرك في السطور الموجودة في هذه المجلة .. فهذا  
رزق ، لأن من أبواب الرزق أن يجعلك الحق تعالى تطلع على هذه  
العلوم والمعارف .  
وأهم الأرزاق أنك عندما تشاهد تلك المعارف تشرق روحك وتزدهر  
ليصبح لديك وعياً ووسعاً روحياً .

الوسع الروحي رزق حيث تصبح الروح أكثر مقدرة على تحمل  
كل ما يدور حولها ، و بهذا الوسع الروحي والمعارف لا يستطيع  
الشیطان أن يكون له سطوة عليك وعلى أفكارك ومن الصعب أن  
يجعلك تقع في قبضته.

الباب الثاني للرزق : باب الرضا وهذا الباب من الرزق يكون هبة  
من الحق إلى العبد السالك التابع للولي المرشد وهو من المقامات  
العليا.

يكون الرزق محفوفاً بالرضا والحُب الإلهي ، لذلك تجدون الراضي  
المرضي من الناس أينما توجه فله رزقٌ خاص.

أعزأنا القراء : الرزق ليس مالاً فقط .. فبالمال لا تستطيعون أن  
تكونوا كل شيءٍ .. هذا الاعتقاد خاطئ .

يقول بعض العلماء : " الرزاق هو الذي خصَّ الأغنياء بوجود  
الرزق ، وخصَّ الفقراء المؤمنين بشهود الرزاق " .

وهذا هو الرزق الذي حدَّثنا عنه النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
حين قال : ( إِنِّي أَبِيتُ يُطْعِمُنِي رَبِّي وَيَسْقِينِي ) (رواه البخاري ومسلم).

فما دام الأجل باقياً كان الرزق آتياً.

يتبع في العدد القادم  
إن شاء الله تعالى



## المحرر : واعي شمس الدين

<https://t.me/hahomagazine>

### من فقه الممسحة :

من الناس مَنْ يتسفل بنفسه إلى الحضيض فتراه كالبيشكير بوجهين و من يد إلى يد .. هؤلاء يحتاجون قليلاً من الوقت ليصيروا كالممسحة .. مهما وضعتهم في صدر المجلس أو كرمتهم بمقام لا يلبثون إلا قليلاً ليعودوا بحنين إلى مستواهم الطبيعي عند عتبة المنزل .

### الإنسان النعمة :

عظيم ذلك الشخص الذي يغير مزاجك بحلاوة كلماته أو بهاء اهتمامه أو أناقة تواصله أو حنان عواطفه . هذا إنسان أقل ما يقال فيه أنه نعمة .. فإن كثيراً من البشر يفتقدون هذا النوع من النعم .

## المحرر : واعي شمس الدين

### بالقلب بالعين :

مهما حاولت التعلم فإنك لا تستطيع أن تصل إلى مدارج الفهم العلي إلا إذا أتقنت فن الوعي الذاتي. و فن الوعي الذاتي إنما يعتمد على نوع خاص من أنواع القراءة ألا وهو قراءة القلب للحروف لا قراءة العيون للسطور فإنَّ مَنْ لم يقرأ بقلبه قبل عينه لا يُعتبر قارئاً واعياً .. فشتان بين مَنْ يقرأ بقلبه و بين مَنْ يقرأ بعينه . فمَنْ قرأ بعينه يقرأ ما سقط عليه النور فظهر ؛ و من قرأ بقلبه فهو يقرأ النور ولو بطن .

### حسب كلام منظمة اليونيسكو :

العراق هي الدولة الوحيدة في الشرق الأوسط التي تمكّنت من جعل الأمية تساوي صفرًا % وذلك في عهد صدام حسين . وحسب قلبي أقول : لماذا لانغار من تلك الحالة مع أننا في العالم العربي نغار من كل مايقوم به الآخرون حتى ولو كان دنساً .. لماذا يبقى عالمنا العربي بعيداً عن ذلك التطور .. لماذا لا يستمر العلم بعده في الامتداد .. ربما نحن شعوب تحتاج لمن يرغمها على النور فقد تعودت الاسترسال في كل ما هو شهوي .

# فن التفاوض

محاضرة قدمها : أ. عمر عثمان

محاضرة قُدِّمَت على مجموعة أكاديمية الـ ( FG ) التركية

و مع الزوجة، مع الأب و مع الأم ، مع الأصدقاء ، مع مدير العمل ... إلخ . وأشرف الخلق سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم كان دائم التفاوض مع الصحابة ومع المسلمين و مع المشركين فيما يخص الإسلام وفي الحروب .

تعددت معاني التفاوض بسبب اختلاف طبيعة المفاوضات من شخص لآخر . معنى التفاوض :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدي وحببي محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

سنتكلم اليوم بعون الله تعالى عن فن التفاوض وأهميته في حياتنا . كلنا نتفاوض.. والتفاوض ليس محصوراً بالسياسة أو بنطاق العمل فقط بل هو متواجد في أي مكان وكل مكان . نتفاوض بالبيت مع الأسرة ، مع الزوج

## فن التفاوض

\* عملية يتم من خلالها الحوار والتفاهم من أجل الوصول إلى اتفاق بين طرفين أو أكثر حول موضوع معين لهم مصلحة مشتركة فيه ، وبشكل يحقق مصالح وأهداف أطراف الحوار كافة .

\* الدخول في حوار أو نقاش مع طرف أو عدة أطراف أخرى بهدف الوصول إلى اتفاق يرضي الأطراف المتفاوضة ويضمن لها الحد الأدنى المقبول من المكاسب .

\* موقف تعبيرى حركى قائم بين طرفين أو أكثر حول قضية من القضايا يتم من خلاله عرض وتبادل وجهات النظر واستخدام كافة أساليب الإقناع للحفاظ على المصالح القائمة وللحصول على منفعة جديدة .

سؤال : ما هو أساس عملية التفاوض ؟  
الجواب : أن تتم بين طرفين أو أكثر حول موضوع معين لهم مصلحة مشتركة فيه يستخدم كل طرف ما يملكه من معلومات وتكنيك .

أهمية التفاوض :

\* يساعد على خلق قيمة مضافة .  
\* يساعد على بناء العلاقات .  
\* يؤدي إلى تجنب المشاكل والصراعات بين الأطراف .  
\* يساعد في إيصال الأفكار والمعلومات

بطريقة سلسلة ومفهومة .  
\* يساعد على تنمية القدرات العقلية .

صفات المفاوض الناجح :

يوجد الكثير من المهارات الواجب توفرها في المفاوض الناجح ، وكلما زادت معرفة وتجارب المفاوض كلما زادت مهارته ، وإليك بعض المهارات :  
- القدرة على التخطيط ووضع الأهداف الذكية .

- التسلسل والترتيب في طرح الأفكار .  
- الحفاظ على العلاقة بين الأطراف الأخرى .

- معرفة نقاط القوة والضعف للطرف الآخر .

- مهارة إدارة الوقت وحسن استغلاله .  
- الهدوء والقدرة على ضبط النفس .  
- سرعة البديهة والذكاء .  
- امتلاك ذخيرة كبيرة من المعرفة .  
- الثقة بالنفس وقوة الشخصية .  
- الصدق .

- مهارة الحوار والإقناع .  
- القدرة على الإبداع وابتكار أفكار جديدة .

و للحصول على تفاوض ناجح يجب علينا أن نتبع بعض الخطوات الحساسة ومنها :

\* التخطيط للتفاوض :



## فن التفاوض

الهرم الإداري ويكون التفاوض بين البائع والزبون أو العكس.

(قصة ومغزى بخصوص مفهوم التفاوض):

يُحكى في قديم الزمان عن ديب كان يعاني من الجوع ورجلٍ يشكو من شدة البرد.

فقررا التفاوض في مكان محايد ، وبعد ساعات تم التوصل إلى اتفاق.

عندما خرجا من المكان حاز الرجل علي معطفٍ من الفراء ولم يعد الدب جائعاً!!!.

على العلاقات .. لذلك حاول أن تُشعر الطرف الآخر أنه على انتصار وأنه حصل على معظم ما يريد، هذا الشعور الذي تُشعره به سيساعد في توطيد العلاقة بينك وبينه، ويساعد في خلق تعاونٍ في المستقبل.

التفاوض في العملية الإدارية : يكون حسب الهرم الإداري: في الإدارة العليا : يكون التفاوض من الأعلى إلى الأسفل.

في الإدارة الوسطى : يكون التفاوض بشكل أفقي بين المدراء. في الإدارة الدنيا : وهي أدنى مرتبة في

الطرف الآخر يساعدنا على تحقيق أهدافنا من خلال التركيز على نقاط الضعف واتخاذ الاحتياطات للتعامل مع نقاط القوة .

استراتيجيات عملية التفاوض : هناك الكثير أيضاً من الاستراتيجيات المتبعة في عملية التفاوض منها: \* استراتيجية "الاختراق" :

تعتبر استراتيجية ناجحة ، وتعتمد على عدم فرض فكرة أي طرف على الطرف الآخر وإنما تعتمد على تشجيع الطرف الآخر للوصول إلى الفكرة بنفسه . \* استراتيجية "إعادة الصياغة" :

تستخدم هذه الاستراتيجية عندما يتمسك الطرف الآخر أو أحد الأطراف برأيه ، لذلك يجب عليك كمفاوض ناجح أن تُشعر الطرف الآخر أنك تفهم وجهة نظره وأنت حريص على تحقيق مصالحه ولكنك بحاجة إلى المزيد من الإيضاح ، وعندما يبدأ بإعادة صياغة الموضوع هنا تبدأ عملية التأثير عليه وتغيير بعض من وجهات نظره. \* استراتيجية "ابنٍ لهم جسراً ذهبياً" وهو مثل صيني.

كما قلنا سابقاً : يجب علينا المحافظة

التخطيط مهم في جميع مجالات الحياة ومنها التفاوض على وجه الخصوص ، ويعد التخطيط الخطوة الأولى للتفاوض الفعال.

مهما بلغت مهارة المفاوض وقدراته التفاوضية فإنه سيواجه مشكلة مع الأطراف الأخرى إن لم يكن هناك تخطيط.

\* تحديد أهداف التفاوض : يجب عليك معرفة ما إذا كان الهدف يحقق المصلحة خلال الفترة الحالية والمستقبلية أيضاً مثل : - تحديد حجم التنازلات التي يمكن تقديمها من أجل الوصول إلى اتفاق . - تحديد الاستراتيجيات البديلة التي يمكن اتباعها في حال فشل المفاوضات الحالية .

\*معرفة نقاط القوة والضعف التي تواجهنا :

على مبدأ عبارة ( اعرف عدوك ) التي أصبحت تستخدم من قبل رجال المال والأعمال ، وجاء بها سابقاً القادة العسكريون ..

فإن معرفة نقاط القوة والضعف لدى

# حذيفة

إن للشخصيات المسماة ( حذيفة ) عدة صفات تكشفها لنا حروف اسمهم، فمن خلال علوم الحروف الكشفية ومكنوناتها نذكر لكم بعضاً من هذه الصفات :

- حذيفة : صاحب شخصية متنوعة ، قوي وجريء في المواقف التي تحتاج إلى قوة وحسن تصرف ، لين الطبع في المواقف التي تحتاج إلى المرونة.
- متفهم للكثير من الأمور ، سهل التعامل فهو يأخذ ويعطي .
- يحب الوسطية ويميل إلى الوسطية في كل أمور حياته ، وهذا ما يعطيه التنوع في الشخصية ويجعل الحياة معه جميلة.
- عنده تكرار، يكرر ويحب الأعمال التي فيها تكرار.
- يعاني من ظلم خاص ، فلا بد أن تكون في حياته فترة زمنية ( أشهر أو سنوات ) يعاني فيها من الظلم والقهر ثم يزول، ومن الممكن أن تكون هذه الفترة في أول حياته أو في وسطها أو في آخرها.

# ت ز و ح ل ق

- عالم السر عنده واسع جداً ، لديه أشياء خاصة سرية ، ويحب كتم أسرارهم ويكتم أسرار غيره .
- جسور ولديه الشجاعة والتمادي والإقدام على الشيء بدون خوف.
- مرهف الحس ولديه شعور عالٍ جداً.
- رومانسي وسريع التأثر بالأشياء، فهو يتفاعل مع الأشياء التي حوله ويتأثر بها.
- لديه إدراك للقوى الخفية ، وهذه المعرفة تأتيه من لواقط الحس ، وهو غالباً صاحب خيال واسع.
- لديه قوة حفظ فهو يحفظ نفسه ويحفظ غيره.

بقلم الدكتورة سناء صبري



# كروني ملكة

أهدى زايدة

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على حبيبنا وشفيعنا سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين

إنَّ ما يحدث في هذا الزمان من قلبٍ للأدوار أدى إلى المشاكل التي تحدث في البيوت ، فهناك وللأسف بعضٌ من الزوجات تريد أن تكون القيادة لها ، وتعتبر أن هذا حق من حقوقها ، وأن الزوج لا يستطيع أن يقود العائلة ، لأنها هي صاحبة الذكاء الذي يصلح لإدارة المنزل ، و قد يصل الأمر في بعض البيوت و العائلات إلى تهميش دور الزوج الذي يبدأ و للأسف بالتلاشي وذلك بسبب تجاوز الزوجة و سلبها لمرتبة القيومية منه و اعتباره فقط الممول لهذه العائلة دون أن يتعدى دوره أكثر من ذلك ، أما إذا كانت المرأة عاملة فإنها تعتمد إلى إسقاطه من حساباتها كلياً .  
وقولنا ذلك لا يعني طبعاً التعميم على كل الحالات ولكنه إشارة لما يحدث لبعض العلاقات العائلية و للأسف الشديد .

## كروني ملكة

عزيزتي الزوجة : لا شك أن سلب القيومية من الزوج يفقدك الكثير من حقوقك الزوجية ، فكلنا يعرف الحديث الشريف حيث قال أصدق خلق الله حبيبي وحبيبكم صلى الله عليه و آله وسلم : ( كلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته ).

فهذا الحديث يشير إلى أن زوجك مسؤول عنك وعن شؤونك وهو مكلف أن يؤمّن لك كل طلباتك وكل ما تحتاجينه وذلك ضمن إمكانياته لتعيشي حياة كريمة ، فمن الجميل أن تكوني أنت الملكة التي تتربع على عرش مملكة البيت ، فلا تخسري هذه المكانة بالتعدي على مكانة زوجك.

بمراقبة هذا الجيل الجديد أستغرب من بعض الزوجات اللاتي يعتقدن أن قيادة الزوج للعائلة أصبحت من الماضي ، ويعتبرن ذلك تسلطاً وقمعاً لهنّ ، لهذا نرى الكثير منهنّ قد أخذن زمام إدارة العائلة مما أدى إلى الكثير من المشاكل العائلية التي قد تصل إلى وقوع الطلاق.

عزيزتي الزوجة : أنت أنثى .. فحافظي على هذا المعنى الجميل ولا داعي لاستبدال الأدوار.



للحديث بقية .. تابعونا

## المحرر : الهزردق تَكَيَاتِي

<https://t.me/hahomagazine>

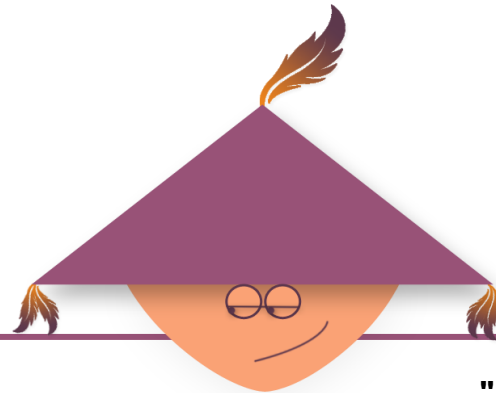
### " آخر رواء "

طلع قرار في إحدى الدول الغربية بحظر التجول من بعد الساعة التاسعة مساءً (الأمر طبيعي) ..  
أما ما حدث في إحدى الدول الشرق شمال أوسطية أنه طلع نفس القرار يلي طلع في الدول الغربية ..  
ياحزركم شو صار؟!  
ما صار شي نهائياً غير أنه زاد عدد الولادات بنسبة 90% !!  
و ديروا بالكم .. هدول مو الدول العربية ..  
لأنني مارح قول شو صار بالدول العربية .. لأنكم أكيد عرفتموا لحالكم شو صار .. وفهمكم كفاية .

### " بدنا إجابة سررررررررريعة "

ألوووو .. لك سمير ..  
الله يوفقك بدي أسألك مشان وجبات الريحيم ..  
هلّق هنن كانوا أربع وجبات باليوم ؟  
ولا وجبة كل أربع ساعات ؟  
ولا كل ساعة ونص أربع وجبات ؟  
والله انطوش راسي وضاع تركيزي ؟  
\* ياترى معقول سمير معه كورونا !!!

## المحرر : الهزردق تَكَيَاتِي



### " كورونا بشارتنا "

سمعت الوالدة عم تحكي مع جارتنا أم صخر على التليفون وتقول : لك صحيح جارتنا افنتكار خانم صرّت غراضها وحردت لبيت أهلها؟!  
- أم صخر : صحيح .. بالعلامة سمعتها بأذني عم تقول : خفنا من فيروس كورونا يلي غزى الكوكب .. الأولى نخاف من جنون البقر يلي عنا بالبيت .

\* ياترى بتقصد أولادها؟!

### " لغة الهنبراري "

متى تسمع لغة الهنبراري؟!  
لما الينت تشوف ببيبي صغير وأشقر وعيونه زرق ..  
ساعتها بتسمع يامر حوم البي الألفاظ التالية :

يا حنينو غوجي ..  
يا هبورى برورى ..  
يا سلومي شرشوري ..  
وقس على ذلك ..

\* الله وكيلكم يلي بيبس هالألفاظ بدون صورة .. بيحس في تحضير جن والعياذ بالله !!

### " تعقيم تعقيم "

الحجة الله يحفظها عاملة حملة تعقيم وتطهير وتوعية وإزالة لجميع أنواع الجراثيم والبكتريا والميكروبات المرئية والغير مرئية ، المجهرية والدقيقة والثانية الله وكيلكم ، لدرجة أنه صار الحمام - أجلكم الله - يصلح لغرفة عمليات واستقبال حالات ولادة ..  
عم فكر أعمل دعاية للمشفى الجديدة تبعنا ..  
\* برأيكم مين مبالغ أنا وإلا الحجة ???

### " باقي شغلة وحدة بس "

كل شي جاهز .. البيت والعفش من مجاميعه ..  
الأثاث ..  
الكهربائيات ..  
الموبيليا ..  
السجاد ..  
مكنسة كهربائية 5000 واط نصحني فيها صديقي عبد الباقي ..  
وحتى عدة المطبخ كاملة مكلمة ..  
جلاية ..  
براد 50 قدم تبريد هواء ..  
غسالة 10 كيلو ..  
نشافة وحماسة ..  
ومكيفات صديقة البيئة ..  
يعني البيت مو ناقصه شي أبداً أبداً ..  
بس شغلة وحدة وبتكلم فرحتي ..

بس باقي شغلة صغيرة كتير ..

يعني بس شغلة وحدة ..

\* باقي تجي الكهرباء واستمتع بتشغيلهم .

### " طلعت دكتور ومالي عرفان "

بلا طول سيرة وأنا قاعد الصبح عم أشرب فنجان الشاي مثل العادة .. سكر وسط مع ورقتين ثلاثة من الورد الجوري جبتهم من بيت ستي العربي يلي بدمشق القديمة .. بتوقع تحت إيدي ورقة وجنبها قلم .. لا شعورياً رحت مشخبر شوية شخابير على سطين ثلاثة ..  
وإذ بيدق جرس باب بيتنا .. بيطلع صديق أخي الدكتور ربحي ، شاف الورقة بإيدي وصفن فيها الصفة العجيبة وقال لي : الدواء الأول مقطوع من الشركة صرله فترة ، بس لا تخاف في بديل عنه ، أما باقي الأدوية متوفرة ..؟؟!!

\* الصراحة صدمني !!!

### المحرر : الهزرق تكياتي

### " مطالعة "

تعريف المطالعة لغاً :  
مُطالعة : ( اسم )  
مصدر طَالَعَ

مُطالعةُ الكُتُب : قِراءَتُها .

كِتَابُ المُطالعةِ : كِتَابُ القِراءةِ .

قَاعَةُ المُطالعةِ : قَاعَةُ قِراءةِ الكُتُبِ .

عن جد ياسادة .. المطالعة بالعطلة أمر جميل جداً ومفيد ومسلي ..  
أنا عني شخصياً مارست المطالعة بشكل كبير وعميق ..  
مثلاً : أنا من مبارح لليوم طالعت أشياء كثيرة ، أذكر منها لا كلها لعموم الفائدة ،  
وخصوصاً نحن الآن في فترة حجز إجباري في البيوت بسبب فيروس كورونا :

- طالعت هارد الأفلام واخترت شي 50 فيلم نويت أحضرهم إذا الله خلاني من الطيبين .

- وبعدين طالعت كيلو بزر أبيض ( أواتيل السهرة المبكرة ) وفصفتها بالسهرة وأنا عم شاهد كرتون (توم وجيري) .

- وبعدين طالعت قالب التشيز كيك من البراد وتحليت بأربع قطع منه لأنه كتير ملّح تمى من البزرات .

- وبعدين طالعت موز ومنغا وبطيخ وجوافة من البراد ونقرشتم لبين مايجهز العشا .

- وبعدين طالعت كل شي أكلته من مصارينى وحطيت راسي ونمت .

قولكم ياترى المشكلة وين؟؟؟

أنا بعقد لأنني تأخرت بالعشا .. يمكن صار عندي هبوط سكر مفاجئ! 😊👍

\* بس بدكم الصراحة ؟ أصبح المفهوم الحقيقي للمطالعة عند أغلب شعوب الكوكب مثل ما جارنا سعيد فهمانه .. بشكل خاطئ .

سلسلة

## علم الجبال في القرآن الكريم

بقلم المفكر الإسلامي

الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى

الجزء الثالث

### تكليف الجبال بالتسبيح

كُفِّت هذه المخلوقات الجبلية بجملة من التكاليف الإلهية ، ومن أرقى هذه التكاليف كان التكليف بالتسبيح .. ولا يُسَبِّح إلا حيٌّ ؛ قال تعالى في كتابه المبين :

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَآلْنَا لَهُ  
الْحَدِيدَ { سبأ 10

أَوِّبِي : في هذه الآية الكريمة فعل أمر وتكليف إلهي مخصوص بالجبال ، فإذا علمنا الأمر بالتأويب مع هذا النبي الكريم سيدنا داوود عليه السلام بقي أن نعرف صيغة هذه الأوبة ، فقررر لنا الله تعالى ذلك في قوله عز وجل :

{ إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ { ص 18

ونحن إلى الآن كجنس بشري و في الأعم الأغلب نعامل الجبال على أنها أشياء خالية من الحياة ؛ ونصفها بأنها جماد .. بل جماد بلا حياة ، إلا أن الحقيقة القرآنية تعلن أن الجبال تؤمر بالأوبة وهي عين التسبيح ؛ فتسبح خاضعة للأمر الرباني ، فثبت لدينا الخلاصة الأولى وهي :

أن الجبال كائنات حية مكلفة بجملة من الأوامر منها الأمر بالأوبة، وأن هذه الأوبة هي تسبيح لله الرحمن الرحيم .

يتبع ...

## الصحة والحياة

د. نضال ترمانيني

قواعد إرشادية حديثة عن زمن استعمال الأطفال تحت عمر  
الخمس سنوات للشاشات الإلكترونية الحديثة

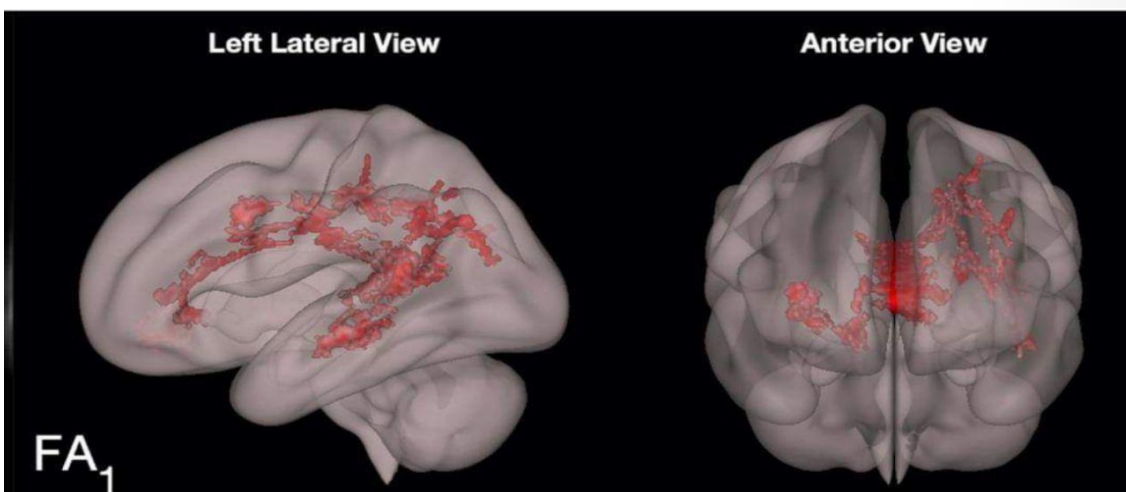


دراسة حديثة أثبتت أهمية القراءة والابتعاد عن الشاشات من أجل تعزيز وتحسين قدرة الدماغ عند الأطفال تحت عمر 2000 يوماً ، وتم دعم ذلك بالصور المقطعية المذهلة . هذه الدراسة أثبتت أهمية الألعاب اليدوية وفائدتها للدماغ مقارنة بالاستعمال المديد للشاشات الإلكترونية والألعاب الإلكترونية عند الأطفال تحت عمر الخمس سنوات.

## الصحة والحياة

في دراسة حديثة نُشرت في الشهر الأول من عام 2020 تبين اختلافاً في حجم ونمو المادة الدماغية البيضاء مع زيادة في التنظيم والترابط بين الخلايا العصبية تشمل مناطق تعلم اللغة ومنطقة تعلم القراءة والكتابة مما يدعم إمكانيات التعلم عند الطفل في المدرسة.

تناولت هذه الدراسة الأطفال دون عمر الخمس سنوات و الذين اعتمدت تربيتهم على قضاء فترات متكررة مع مَنْ يرعاهم في قراءة الكتب أو نشاطات أخرى مثل اللعب بالألعاب ، استعمال الخيال ، والتنزه في الخارج مقارنة مع أقرانهم من الأطفال الذين يُمضون أكثر من ساعتين مع الشاشات الإلكترونية .



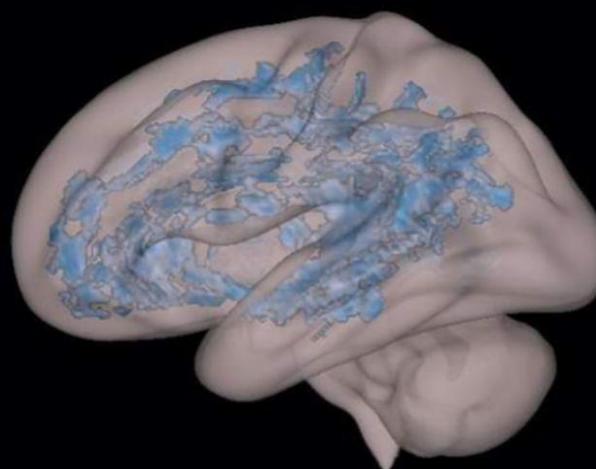
هذه صورة لدماغ طفل قبل سن المدرسة ، يقضي هذا الطفل وأمثاله من الأطفال ساعات من القراءة يومياً بمساعدة أشخاص كبار أو مُربين . يُظهر التصوير نمواً في المادة الدماغية باللون الأحمر مع زيادة في التنظيم والترابط بين الخلايا العصبية تشمل مناطق تعلم اللغة ومنطقة تعلم القراءة والكتابة مما يدعم إمكانيات التعلم عند الطفل في المدرسة.

من المعروف أن حجم ونظام المادة البيضاء في الدماغ مهم جداً لقابلية التواصل بين أجزاء الدماغ المختلفة مما يُعزّز من وظيفة الدماغ وقدرته على التعلم . وإن عدم وجود نظام اتصال جيد التطور عند الأطفال يُسبب ببطء في سرعة إجراء العمليات الدماغية مما يؤدي إلى مشاكل في التعلم.

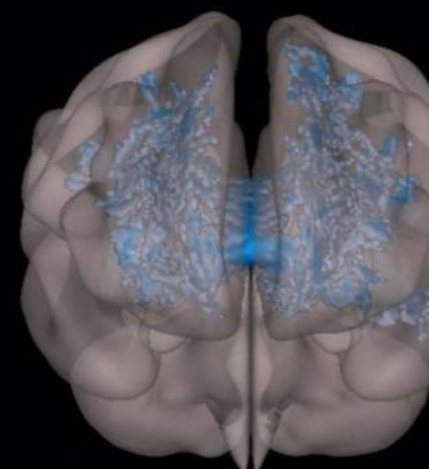


خلال هذه السنوات ، لذلك فإنَّ الخبرة التي يحصل عليها الطفل في هذه السنوات الأولى مهمة جداً. إن استخدام الأطفال تحت عمر الخمس سنوات للشاشات الإلكترونية والألعاب الإلكترونية لأكثر من ساعتين يومياً يؤدي إلى مشاكل في حجم الدماغ عن بقية أقرانهم ، وقد تم إثبات ذلك بالصور المقطعية للدماغ . هذه صورة لدماغ طفل قبل عمر المدرسة اعتاد هو وأقرانه على تمضية حوالي ساعتين يومياً في اللعب على الشاشات .

يولد الأطفال مع عدد كبير جداً من الخلايا العصبية ، وحسب نموذج تربية الأطفال مثل ( التحدث معهم ، حملهم ، أخذهم للتنزه ، القراءة لهم ) كل ذلك يزيد الاتصالات بين الخلايا العصبية ، بينما في حال عدم استخدام هذه الخلايا سوف يستغني عنهم الدماغ مما يؤدي إلى موت هذه الخلايا العصبية . ومع أن الدماغ يستطيع أن يتغير ويتلقى التعلم في كافة السنوات إلا أنه أكثر كفاءة في السنوات الخمس الأولى من العمر لأن نمو و تطور الدماغ يكون أكثر سرعة



Left



Front

اللون الأزرق في الصورة يدل على نقص التطور الشديد ونقص الاتصالات والارتباط بين المادة البيضاء الدماغية .. وهذه المناطق هي المناطق المهمة لدعم التعلم أثناء سن المدرسة .

كذلك فقد تم إجراء اختبارات للإدراك عند الأطفال بالإضافة للتصوير الطبقي للدماغ فوجدوا أن الأطفال الذين يُمضون أكثر من ساعة مع الشاشات في اليوم لديهم قدرات تعلم أقل للغة والقراءة والكتابة ، وقدرة أقل في سرعة معرفة أسماء الأشياء . وبالمقابل فقد حصل الأطفال الذين يُمضون فترات متكررة مع مَنْ يرعاهم في قراءة الكتب على درجات أعلى في اختبارات الإدراك والمعرفة.

كما أن النشاطات الأخرى مثل ( اللعب بالألعاب ، استعمال الخيال ، والتنزه في الخارج .. ) حفّز تنشيط مناطق مختلفة من الدماغ ولم يقتصر على المناطق المسؤولة عن القراءة .

إليك بعض القواعد الإرشادية الحديثة المهمة في هذا الصدد :  
1. ابدأ منذ ولادة الطفل بالتحدث معه

وتجاوَب مع محاولاته في الحديث ( كلام الطفل ) .

2. غنِّ له أغنية الأبجدية .  
3. ساعد الطفل على تنشيط خياله وصنع القصص ، واسأله العديد من الأسئلة حول هذه الحكايات .

4. اختر له كتباً فيها شخصيات مميزة ، وتحدَّث معه بأصوات ولهجات مختلفة أثناء روايتك للقصص .

5. اجعل طفلك يشير للصور والكلمات ويُعيدهم .

6. والأهم .. متَّع نفسك مع طفلك .

7. من الأفضل عدم ترك الأطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم الخمس سنوات أمام الشاشات الإلكترونية والألعاب الإلكترونية أكثر من ساعة واحدة في اليوم .

لذلك نسننتج أن أول 2000 يوماً من حياة الطفل هي فترة مهمة جداً ومليئة بالمغامرات والاكتشافات ، وتعتبر العلاقات مع العالم الخارجي والتعلم المستمر و خاصة من خلال استعمال اليدين مصدراً أساسياً لتنمية الدماغ والاتصالات العصبية الضرورية لمهارات التعلم في سنوات المدرسة ، فإنَّ تعلم القراءة و الكتابة يبدأ مع لعب الأطفال باستخدام أيديهم .





# الأزياء على خط الزمن

الجزء الثالث

بقلم أ. قمر الجعبري



## الخط الزمني المصري

كانت الحلي ومكملات الزينة والتجميل من الضروريات للنساء والرجال على حدٍ سواء ، فكانت المرأة تستخدم المجوهرات المرصعة بالأحجار الكريمة والمصنوعة من الذهب واللؤلؤ وغيرها ، وكانت الفضة في بعض الأحيان نادرة أكثر من الذهب.

ولا تخلو مقتنيات سيدات الطبقة الراقية أو الطبقة المتوسطة من المرأة التي كانت تعتبر من أهم وأثمن ما تمتلكه السيدة في ذلك الوقت ؛ لأنها الوسيلة التي كانت تُستخدم في إصلاح الهدام وتحسين المظهر . كما استُخدمت الأمشاط بكثرة وبأشكال متعددة كأشكال الحيوانات أو الطيور وغيرها ، و لا زلنا نرى هذه الأشكال حتى وقتنا هذا .

من مميزات العصر المصري القديم ارتداء الكولة أو ما يعرف بالطوق الذي كان يلبسه الرجال و النساء بوضعه حول العنق ، و قد كان شكله مستديراً ومسطحاً مصنوعاً من الخرز المصنوع من الخزف المطلي والأحجار الثمينة أو الذهب .

في مصر القديمة استخدمت النساء رباطاً عريضاً يلفُّ حول الشعر لربط شعورهن ، وغالباً ما كان غطاء الرأس يُزيّن من الأعلى بزهرة اللوتس .

أما بالنسبة لما يُلبس بالقدم فقد تشابهت ألبسة الأقدام للنساء والرجال ، فلبسوا الصنادل التي كانت مصنوعة من الجلد ، و كانت تُحلى أحياناً بالذهب والأحجار الكريمة ، وقد تكون أحياناً من الذهب الخالص ، وكانت السيدة لا ترتدي الصندل عند الرقص أو في حالة الحداد .



## الأزياء على خط الزمن

الجزء الثالث

بقلم أ. قمر الجعبري



وتعتبر النقبة من أهم وأقدم القطع التي لبستها المرأة المصرية ، و هي تشبه إلى حد كبير ما يُعرَف في وقتنا الحالي بالتونيك أو القميص الخفيف الساتر ، و النقبة عبارة عن ثوب بسيط ضيق يلتصق بجسد المرأة ويبدأ بالاتساع من تحت الصدر مباشرة ، أما نقبة الأمراء والنبلاء فكانت تطول وتتسع .

وكان للعمارة المصرية القديمة ارتباطها الوثيق بأشكال الملابس حيث انعكست خطوط الأهرامات عليها ، كما أخذت النقبة الشكل الهرمي وأضيف عليها أشكال وقطع أخرى .

( يتبع .. )





شاركونا عدد صلواتكم خلال  
الأسبوع بإرساله لكل يوم  
جمعة

عبر تطبيق التلغرام على مجموعة :  
الطريقة الشاذلية المجددية الهانبيالية الكمالية

[https://t.me/joinchat/Cy-ZQEE5iQsdHPZe\\_c7f2w](https://t.me/joinchat/Cy-ZQEE5iQsdHPZe_c7f2w)



## صلّوا عليه ...

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
(إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا  
أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا).

سورة الأحزاب، الآية 56





## أكاديمية FG-Group القسم العربي لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي تدرب وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة - المرخصة رسمياً في تركيا)  
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية العالمية.

 [https://t.me/FG\\_Group\\_Academy\\_Turkey](https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey)

 <https://t.me/FGGroupAcademy>





RADIO FG

راديو كل العائلة  
الحُب المقدس و الحياة المقدسة

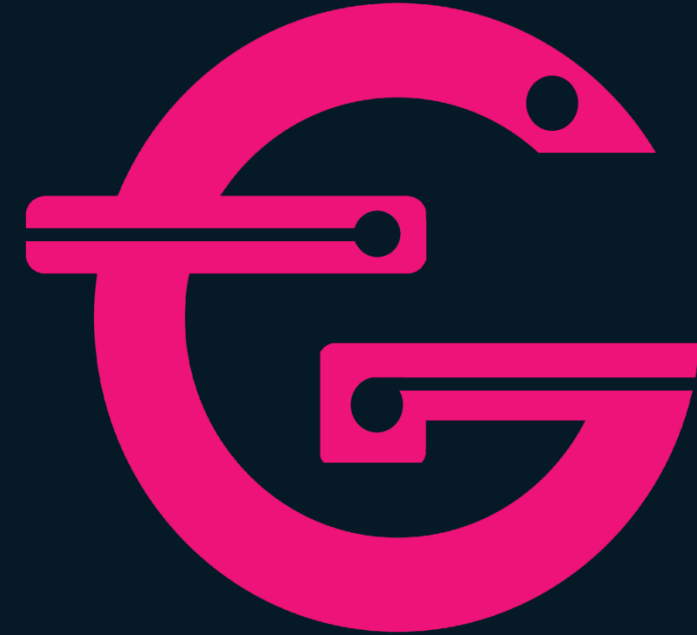
نحن محطة إذاعية منبثقة عن شركة  
**FG مجموعة العائلة**  
نقوم بدورنا التثقيفي  
والإعلامي حول العالم لنشر القيم  
والثقافة الأخلاقية

اضغط للتحميل :



[www.radiofg.org](http://www.radiofg.org)

Radio Family Group







نيسان \ ابريل - الموافق : رمضان 1441 .....

www.fg111.net



 Dar\_alaqiq1

 Dar alaqiq designs

DAR AL AQIQ

# HAHO | هاهو | مجلة

## Magazine | شهرية | 1441 - العدد (3)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

هيئة FG العلمية العالمية  
تقدم دورة خاصة في علم الحب الإلهي

كل عام وأنتم بخير  
رمضان كريم

نيسان | أبريل - الموافق : رمضان - 1441 هـ .....

www.fg111.net

