

HAHO
Magazine

هاهو | مجلة

شهرية 1441 - العدد (5)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي



العدوى
د . نضال ترهاني

إطلاق الفهم في النص الشرعي حقيقة
الفكر الإسلامي الشيخ
د. هانيال يوسف حرب

اسم سهر
د . سناء صبري

بين التفوق والفوقية
العارف بالله د. سفيان الجعبري

برنامج صدق الأسماء
د . صبحي المقرئ

موانع الزكاة
الشيخ أ. عبدالهادي دنون

الشيخ المقرئ المقدسي
د . عبد الله كشكوش

www.fg111.net هـ 1441 - الموافق : يونيو - حزيران

أهلا بكم

مؤسسوا مجلة هاهو

سماحة العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
الشيخ د. أوس العبيدي د. سارة الجعبري

رئيس التحرير

د. سارة الجعبري

هيئة التحرير والعاملون:

العارف بالله د. سفيان الجعبري
الشيخ د. عبد الله كشكوش
الشيخ د. أوس العبيدي
الشيخ أ. عبد الهادي دنون
د. نضال ترماني
د. منى حمادي
د. سناء شحادة
د. سماء الجعبري

الباحث. عمر السلقيني
أ. صبحي المقرع
أ. خلدون لبزو
أ. محمد ظهير استانبولي
أ. منال جبيلي
أ. ريم الشمراني
أ. قمر الجعبري
أ. هدى زايد

هاهو .. فلتنشري نورك الكمالي في آفاق الأرواح

كلمة رئيس التحرير :

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلِّ وسلِّم على الحبيب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

ثقافة الجمال التي بتنا نفتقدها في وعي الإنسان اليوم هي ثقافة ترسم عالماً أجمل و أكثر تميّزاً ، فهي تخلّص المجتمع من الفوضى والأذى البصري . أيقظوا زاوية الجمال فيكم ، أبصروا بعيونٍ تبحث عن الجمال لتنظم الصور حولكم ببهاء .

إن عملتم فتقصّدوا أن يكون المُنجز جميلاً ، وإن كتبتم فتقصّدوا أن تكون الصفحة جميلة .. وهكذا تحرّوه في كل أموركم .

ونحن في أعداد مجلتنا هذه سنزوّدكم بالجمال صورةً ومعرفةً وإحساساً .

د. سارة الجعبري

تابعنا  على تطبيق التلغرام: <https://t.me/hahomagazine>

 على الفيسبوك : هاهو هاهو magazine

للتواصل hahomagazine@gmail.com

تقرؤون في هذا العدد

2	كلمة رئيس التحرير
3	محتويات العدد
5	كلمة شهر ذي القعدة 1441
9	بين التفوق والوقية
13	أهم الإشرافات : H.H Creative Arts
15	شبابيك : الوضع في الحجر الصحي
17	أنسنة الإله
19	Screenshot
25	إلى من يهمه الأمر الجزء الخامس
27	كبير المقرئين في هيئة الإف جي العلمية
29	مانع الزكاة
31	الحب
35	العدوى أنواعها وطرق الوقاية منها الجزء 2
41	الحفظ من الشيطان
43	المساحة الواسعة : المرايا
45	الصدق في العائلة
49	موائد (وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ)
59	راديو فاميلي غروب : برنامج صدى الأسماء
61	أشباح بلا أرواح الجزء 2
63	نوادير معرفية

65	اسم سمر
67	الأزياء على خط الزمن
71	المحرر : الهرزدق تكياتي
75	العناية الجسدية (الجزء الثاني)
83	بطون الكتب
85	علم الجبال في القرآن الكريم : صيغة التسييح
87	صبغة الله
91	مقدمة عن إدارة المشاريع
97	دعوة للصلاة على النبي

الداعمون



مؤسسة
التواصل الهندسية



دار العقيق
للأحجار الكريمة



راديو
فاملي غروب



FG Group Akademisi

أكاديمية
FG-Group
التركية

لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى التواصل عبر تطبيق التليغرام عبر المعرف
التالي @drsarahaljabari

أو عبر البريد الإلكتروني:
hahomagazine@gmail.com

إطلاق الفهوم في النص الشرعي حقيقة

إن التشدد في فهم النص الشرعي من خلال ألفاظه اللغوية أمر مطلوب لك من كونك فقيهاً ؛ فالفهم لا يستقيم بلا ضبط ودقة في معنى الألفاظ الواردة في النص الشرعي ، وهذا أمر لا يختلف عليه أحد من معشر الفهماء - معشر الفقهاء سواء الناقلين للفقهاء أو المشرعين المجتهدين .

إلا أن الاكتفاء بالفهم اللغوي وإلغاء أنواع الفهوم الأخرى إنما هو جمود على النص وهو يُفضي إلى تحجر الحضارة وعدم قابليتها للتكيف وعدم مرونتها ؛ وهذا ما شاهدناه عبر التاريخ الطويل للأمة وكيف أن مَنْ جَمَدَ على النص وفهمه اللغوي قد قام بتجميد التطور ولم يفلح في أداء أي وجه حضاري حديثي معاصر يتأقلم مع ما وصل إليه العصر الحديث كما في التجربة الوهابية والتجربة المتمسلفة ؛ في حين أن النبي محمداً صلى الله عليه وآله وسلم أكد لنا أن هذا الدين يصلح لكل عصر وأوان ولكل زمان ولكل إنسان إلى يوم القيامة .

إذاً : الجمود على الفهم اللغوي للنص بات حقيقة واضحة في تجميد التطور وبالتالي لابد لنا أن نتنبه ونفتح المجال أمام الفهوم الحقائقية الربانية التي هي من وراء الفهم اللغوي ولا تلغيه .

لا يفهم أحدٌ مني بقولي هذا الكلام أنني أدعو إلى إلغاء النص أو إلغاء فهمه اللغوي أو إلغاء المحافظة على هذا الفهم ؛ بل أنا من أكثر الناس حفاظاً على دقة الفهم اللغوي للنص الشرعي ؛ ولكنني أرحب بالفهوم التي لا تخالف الفهم اللغوي بل وتدعم خصوبة النص في صوغ الأحكام التي يقررها ، وليكن الفهم الاجتماعي مثلاً على المسألة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

كلمة شهر ذي القعدة 1441



فأنا مع الفهم الاجتماعي للنص مادام هذا الفهم قائماً على أصول هذه المعاني التي تبرز جوانب مختلفة للحدث الذي ورد بشأنه النص ؛ أي أتي أقول :

بعدم استبعاد النظر إلى الموضوع والحكم والظروف التي قام بها الحدث - هذه المكونات المتواصلة والمُشكَّلة للحدث الذي ورد فيه النص ، لأنَّ النص اللغوي يقرر للعقل المسلم تفسيره ، ولا يلغي تأويله ، ويسمح بحده ، ويدفع الفكر والروح للتبحر بمطالعه ، وبالتالي فإني كفقيه أجد أن من الإجحاف ومن الخروج عن الحقيقة أن يكون هناك فقيه يلغي خصوبة النص الشرعي ويمسح وجوه الفهم فيه ويُقرِّمها ليكتفي منها بظاهر الفهم اللغوي .

فالتجديد : لا يمكن أن يكون إلا بفهم اجتماعي محقق مدعوم من باقي أنواع الفهوم في النص مادامت هذه الفهوم لا تخالف لغوية النص .

و الحمد لله رب العالمين

خادم العلم الشريف :
د. هانيبال يوسف حرب



بين التفوق والفوقية

العارف بالله تعالى د. سفيان الجعبري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً والصلاة والسلام على خير المرسلين النبي الأمين وعلى آله وصحبه الأطهار الميامين إلى يوم الدين وبعد :

فإن التفوق والفوقية وصفان يشتركان في أصل الفعل ، إلا أنهما ذوا مدلولين متضادين :

الأول : محمود ومطلوب ونادر .

أما الثاني : فمذموم ومرفوض وكثير .

التفوق مطلبٌ رئيس ، فالكل يسعى للتفوق ، و ينجح البعض بالوصول إليه بينما يفشل الآخرون وبينهما محاولات ودرجات ، وكل درجات التفوق مطلوبة من أدنى السلم إلى قمته ، إذ أن الأمر يبدأ بالنية ثم بمباشرة العمل ثم الجد والمثابرة للوصول إلى التفوق ، ولا يكون التفوق تفوقاً حقيقياً إلا في الخير والإصلاح .

إذاً لا بد من البدء .. وهذا بحد ذاته نجاح ..

ولا بد من الاستمرار في العمل وهذا أيضاً نجاح متصل ..

أما إذا ثابرت المرء وأصر على الاستمرار فلا بد أن يحقق نجاحاً متقدماً .. وهو إلى هنا لم يصل إلى التفوق بعد ..

ثم بعد ذلك يصير على تحقيق ما هو أفضل من النجاح وأعلى مما وصل إليه الآخرون ليحقق بذلك التفوق .

وأول ما دعا إليه ديننا الحنيف هو تزكية النفس والعمل على تطهيرها والمثابرة على ذلك وهو ما سمّاه الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم بالجهاد الأكبر . ومن المؤكد أن طهر النفوس مجتمعة يفرز مجتمعاً طاهراً نظيفاً يعمل ويثابر ويُنجز ويتفوق .

أما الفوقية فهي على العكس تماماً وهي المضاد لكل ما سبق ، فالفوقية ديدن الفاشلين إذ أنهم في الأساس لم يعقدوا النية على خوض غمار التجربة .. فكيف بتحقيق أي نجاح ؟

نجد الفاشل والمتواكل يحمل كل فشله على صفة ذميمة .. فيتكبر على الآخرين لإيهام نفسه ومحاولة إيهام الآخرين بأنه ناجح ومتفوق .. وشتان بين من عمل وتفوق وبين من نام واستكبر .

وإذا علمنا أن مرض الحسد هو ناتج

إنَّ قبول فكرة الإصلاح بحدِّ ذاته بداية ..
بداية للخروج من الأزمة .
أما الإصرار على التكبر ورفض الآخرين
فلا يَنْتج عنه إلا مزيد من السقوط
والانحدار في الدنيا والآخرة .

والله من وراء القصد
والحمد لله رب العالمين

طبيعي لذميمة الكبر؛ لا نستغرب استشراف الفساد وتغلغله بشدة إلى العمق.
نحن لا نستغرب وجود أناس متكبرين في أي مجتمع .. إذ أن هذه الصفة
وإن كانت ذميمة ومرفوضة إلا أنها تتسرب إلى
نفوس البعض ، إنما المستغرب أن نجد مجتمعاً كاملاً يعيش هذه الحالة !!
نعم .. مجتمع كامل مدَّع يعيش الفوقية النتنة ويحاول فَرُضها على الآخرين
، مجتمعٌ يخدع نفسه ويخدع بعضه بعضاً ، ويتعالى أفراده بعضهم على
بعضهم ثم يتطور الأمر لتعميم ومحاولة تصدير الحالة إلى المجتمعات
الأخرى .

إن مجتمعاً كهذا لا بدَّ له من السقوط ، إذ أن المسار الطبيعي للحياة ينبنى
على الصلاح والإصلاح وعلى المثابرة والعمل والتنافس في كل ما هو
ظاهر ونفيس ولفظ الدنس والسوء .

وقد ضَرَبَ اللهُ تعالى لنا أمثلة كثيرة في القرآن الكريم فأخبرنا عن قوم
سيدنا لوط عليه الصلاة والسلام حين عاشوا حالة الفاحشة وتكبروا على
الحق وادَّعوا حتى وصلوا لدرجة إقصاء الأصحاء فقالوا (وكما ورد في
الآية 82 من سورة الأعراف) : { أَخْرِجُوهُمْ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ } إِنَّهُمْ أَنَاسٌ
يَتَطَهَّرُونَ { .

نعم .. نجد أهل الفوقية والتكبر ينحدرون ليصلوا إلى مرحلة من البغي
يرفضون فيها أي إصلاح ولو كان على مستوى أفراد .

واليوم تعيش المجتمعات الوجيهين : مجتمعات ناجحة في عملها .. تبني
وتتفوق وتتباهى بإنجازاتها ، تقابلها مجتمعات فاشلة تهدم وتعيش حالة
الفوقية وادَّعاء التفوق كذباً وزوراً ، والنتيجة واضحة لأولي الألباب .



أهم الإشراقات

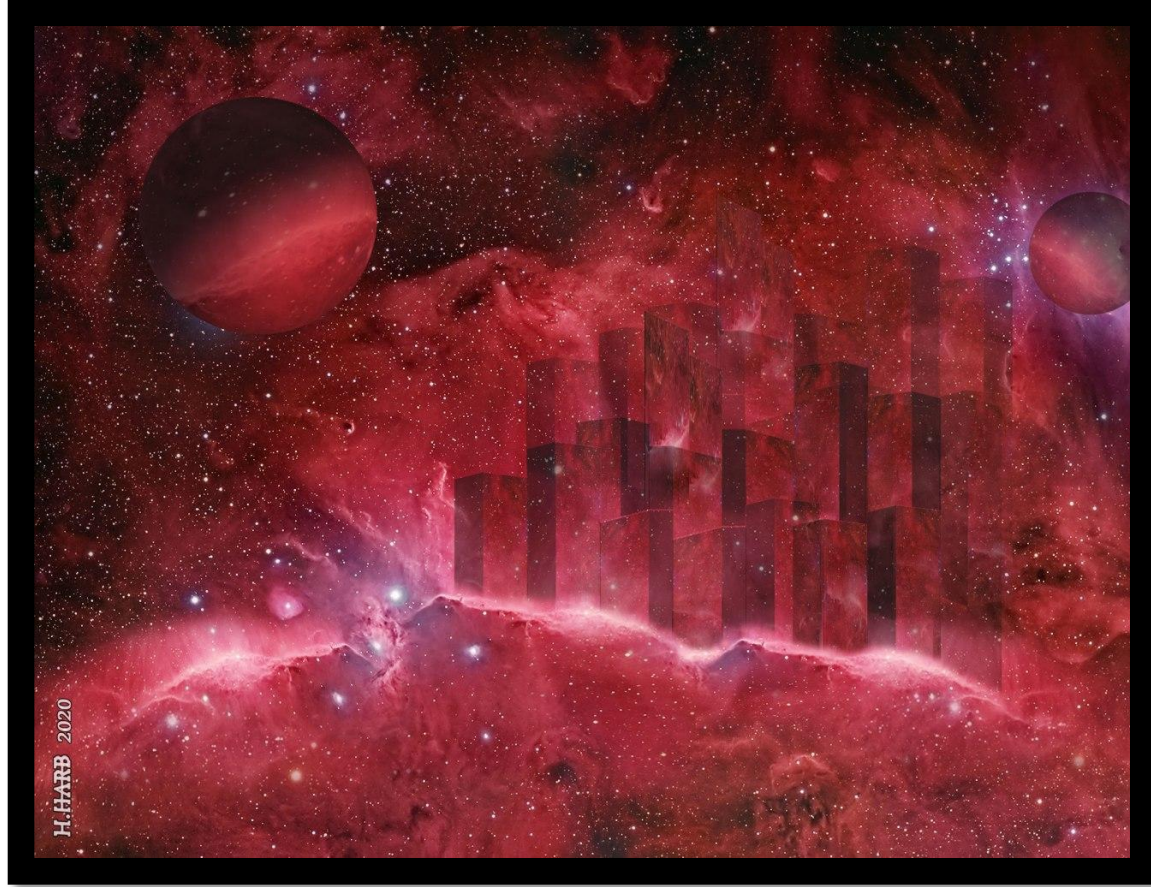
H.H Creative Arts

هذا هو اسم قناة جديدة على التيلغرام بمحتوى معرض الفنون الإبداعية الخاصة بأعمال الفن الرقمي للحائز على جائزة أفضل لوغو شركة في فرجينيا - أمريكا - عام 2008 د. هانيبال يوسف حرب .

فقد انطلقت هذه القناة حديثاً ممتعةً لعالم البصر ومفعمةً لرقائق الذوق الحسّي الروحي بأرقى الفنون الرقمية الهادفة.

ندعوك لتطيق العنان لذوقك الفني وحواسك الروحية بمتابعتك لهذه القناة :

<https://t.me/HanibalCreativeArts>



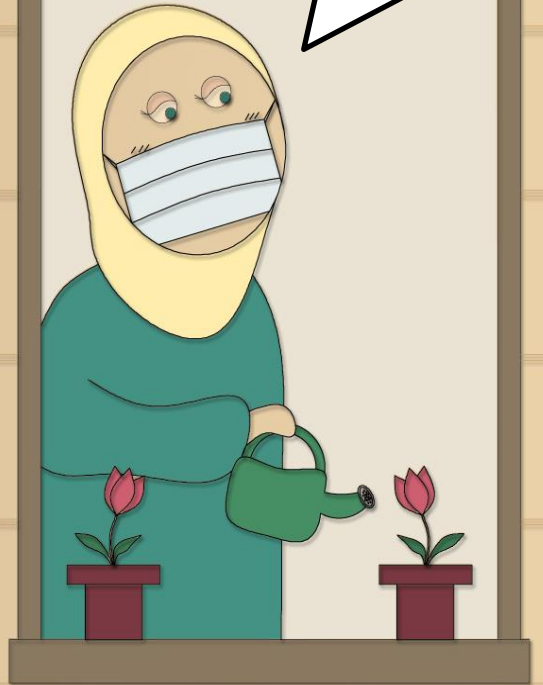
لوحة مدن السديم

لوحة رقمية
د. هانيبال يوسف حرب
قناة H.H Creative Arts
عام 2020 \ H.HARB

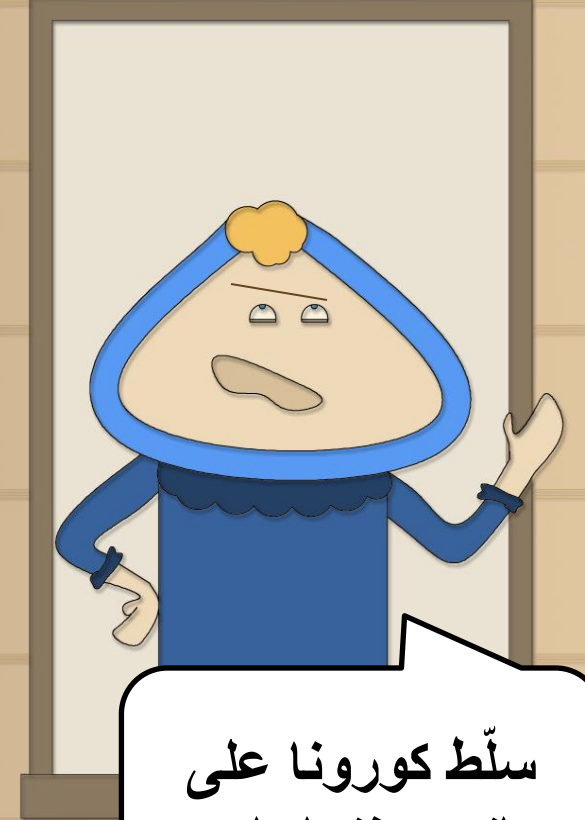
حبابيك:

الوضع في الحجر الصحي

لن يصيبنا إلا ما
كتب الله لنا



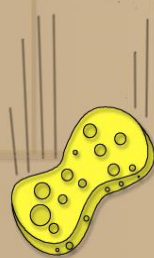
سلط كورونا على
حماتي وبناتها يا رب



سنموووووووت



مؤامرة ... غسيل دماغ
الواضح أنها كذبة



أسنة الإله

كتبه الشيخ د. أوس العبيدي

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً ، والصلاة والسلام على سراج الحب وقبلة المحبين نور الأنوار ومنبع الأسرار الحبيب المختار قبل خلق السموات والأراضين الموصوف بأفضل الأخلاق والشيم سيد الجود والكرم وسيد العرب والعجم ، سيدي وحببي محمد وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين .

مستنقع غرق فيه الكثيرون خصوصاً مع الدعم الكبير لهذه الفكرة من خلال الأفلام السينمائية أو المسلسلات التلفزيونية وتصويرهم للإله على أنه إنسان مع قدرات خارقة .

تصور الروايات ذلك أيضاً ليتم استهداف الجيل الشاب بصورة خاصة وجعله يعيش هذا الصراع من خلال طرح مثل تلك الأفكار الخبيثة عبر إسباغ الصفات الإنسانية على الإله ، فبات العقل البشري القاصر عن إدراك ذات الحق يحاكم الإله بناءً على الصفات البشرية وبناءً على المعايير الخاصة بالبشر ، أي صار المطلق يخضع لحكم المقيد في تلك العقول الجاهلة ؛ ويعامل الإله كأنه مخلوق .. حتى أباحوا لأنفسهم تناول الإله بالحديث كتناولهم الإنسان دون أي قيود أو ضوابط .

فهنالك من يقول : التواضع من الصفات الممدوحة بالإنسان فلماذا لا يتواضع الإله ؟ وغاب عنه أن الإنسان عبد مفقر لله العزيز ذي الغنى المطلق ، فكيف يريدون من الحق الخالق أن يتواضع ؟ والتواضع هو من صفات العبودية التي يتصف بها المخلوق .

و هناك من يقول : إن إرادة الإنسان ناتجة عن باعث وسعي للكمال

وشبهوها بإرادة الحق ، وغاب عنهم :

- افتقار الإنسان وعجزه وأنه حادثٌ وجدَّ بعد العدم .

- و احتياجه للحق في وجوده وفي عدمه .

- وقدم الحق وأنه واجب الوجود .

- وأن إرادته تعالى لا عن باعث ولا عن شهوة ؛ فهو قادر مريد عالم

قديم سبحانه وتعالى .

وهذا الأمر يعرفه كل صاحب عقل سليم وعقيدة صحيحة .

ومما دعم هذه الأفكار الخبيثة في مجتمعنا هو فكر التجسيم والتشبيه

الموجود الذي تدعو إليه بعض الطوائف فأنت تلك الفكرة مكملة لهذا

الأمر .

ومن نتائج تلك الفكرة : تأليه الإنسان استعداداً للاستبداد والاستعباد

وتجبر البشر بعضهم على بعض ، وهذه الفكرة أتت مكملة للفكر

الشرقي اليوغي وغيره الذي يدعو لتعظيم الأنا والغرور الإنساني ،

وهذا موجود والتاريخ شاهد على مثل تلك الأحداث فبتنا بين معضلتين :

- بين من يؤنسن الإله وينسب له صفات البشر متوهماً .

- وبين الإنسان المتأله الذي يحاول أن يتحكم بكل شيء متجبراً متكبراً .

ولا خروج من هذا المستنقع إلا بالعلم الصحيح الذي يرتقي بالفكر

الإنساني لمدارج النور وينتشله من مستنقع الجهل و ينير ذاك القلب

البشري ليصبح أهلاً لتلقي أنوار الحق والمعارف .

Screenshot



noor_al.aalam

https://www.instagram.com/noor_al.aalam/

بدأ مؤخراً حساب الطريقة الشاذلية المجددية الكمالية على الإنستغرام بنشر كتاب (الهوية) هو الحي - الأسس العميقة لفن الحياة بضوابط القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة .

وقد سرد لنا سماحة المفكر الإسلامي الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى من خلال مقدمة هذا الكتاب تعريفاً لكل المصطلحات الروحية الوارد ذكرها في الكتاب .

وقد لاحظنا من خلال الشرح والتعريف الوافي لهذه المصطلحات مدى عمق هذا العلم وأهميته لكل مسلم ، وقد بسط لنا الفرق بين الوجود والوجود بأسلوب علمي نوراني نادر خصه الله تعالى به ، وكلنا شوق لما سيفصح عنه من هذا العلم البديع في الأيام المقبلة .



كما تمّ نشر الكثير من العلوم الروحية (أبحاث وحكم وقواعد العشق الإلهي ..) .
حفظ الله سماحة الحكيم د. هانيبال يوسف حرب وزاده علماً ونوراً.



آخر الأخبار و الفعاليات و النشاطات عبر التطبيقات و المواقع المختلفة



Screenshot



https://t.me/alshifa_alruwhi

رابط المجموعة الدعائية

(الشفاء من الأضرار الروحية) دورة جديدة على التليغرام يقدمها سماحة المفكر الإسلامي الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى . محور هذه الدورة تعلم علاج السحر والمسّ بضوابط القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة . حيث يتلقن المتدرب في هذه الدورة عدداً من العلوم الروحية الخاصة المتضمنة معارف خاصة تمكن المتدرب من علاج المسّ و السحر و الأضرار الروحية مهما تكن سواءً لنفسه أو لغيره والتخلص منها نهائياً . بإمكان الراغبين في التسجيل في هذه الدورة التواصل مع السكرتاريا عبر تطبيق التليغرام على هذا الرابط :
@Noralaalm246

يسر هيئة FG العلمية العالمية لتنمية القدرات
أن تقدم
{ وقل وداعاً للضرر الروحي }
دورة الشفاء
من الأضرار الروحية
1441\2020
علاج السحر والمسّ
بضوابط القرآن الكريم والسنة الشريفة
احم وعالج نفسك وأسرتك
يقدمها
العارف بالله تعالى
د.هانيبال يوسف حرب
تبدأ الدورة بعد عيد الفطر السعيد إن شاء الله تعالى
تعرف على محاور الدورة في العنوان
التالي على التليغرام :
الشفاء من الأضرار الروحية



مجلة هاهو - 1441 هـ - العدد (5)



<https://t.me/FGGroupmedicalcenter>

مركز FG Group الطبي



تم افتتاح المركز الطبي الإلكتروني على تطبيق الـ Telegram عبر مجموعة طبية تابعة لأكاديمية FG Group و ذلك تحت رعاية الدكتورة نضال ترماني، و تُعنى هذه المجموعة بالمعلومات والأخبار الطبية الحديثة لتزيد من الوعي الطبي عند المشاركين و لفهم آلية الأمراض و كيفية التعامل معها بالإضافة لتقديم النظام الصحي

الواجب اتباعه مع كل نوع من الأمراض .

كما يشمل هذه المركز الطبي قسماً للاستشارات الطبية يقدمها مجموعة من الأطباء من كافة الاختصاصات :

نسائية ، داخلية عامة ، جراحة عامة ، جراحة عظمية ، جلدية ، تخدير.

و قد أقيمت أول فعالية للمركز بمحاضرة افتتاحية قدمتها الدكتورة نضال ترماني عن موضوع نظام تكرار المعلومات في الدماغ أثناء النوم (Offline Replay)

وذلك يوم الاثنين المصادف 1 / 6 / 2020.

تمنياتنا للمركز النجاح والتميز والخيرية الدائمة .

Screenshot



<https://t.me/HanibalCreativeArts>

H.H Creative Arts

وعلى قناة H.H Creative Arts : طرحت مسابقة خاصة بعلم الذكاء الروحي الفني ، وكان الإعلان عنها كمايلي :
اربح | 300 | دولار مقدّمة من FG-Group Academy -Turkey
على شكل منحة لحضور دورة الشفاء من الأضرار الروحية .
كان سؤال المسابقة متعلقاً بلوحة (مدرج بحري) السريالية - د. هانيبال يوسف حرب - قناة H.H Creative Arts- وبزمن صورة اللوحة تحديداً .
والسؤال هو : عن أي ساعة تعبّر هذه اللوحة من ساعات النهار ؛ مع التعليل؟
علماً أن يوم هذه اللوحة بدأ بصلاة الفجر الساعة السادسة صباحاً و كان أذان المغرب الساعة السادسة مساءً .
- الفائز هو صاحب أول جواب صحيح يصل على مجموعة الأكاديمية على هذا الرابط :

https://t.me/American_FGGroup_Academy

-لا يُقبل أي جواب تحزيري بل يجب أن يكون الجواب مع التعليل حصراً .



حزيران | يونيو الموافق : ذو القعدة 1441 1441

www.fg111.net

24

مجلة هاهو - 1441 هـ - العدد (5)



https://t.me/American_FGGroup_Academy/218830

المحاضرة الرابعة من علم قوانين الروح

(FG-Group Academy)
دورة بعنوان :
قوانين الروح
يقدمها
العارف بالله تعالى
د. هانيبال يوسف حرب
الدعوة
عامة ومجانية
المحاضرة
4
وذلك على الأكاديمية الأمريكية
يوم الأربعاء 2020 / 6 / 3
الساعة / 8 مساءً /
بتوقيت دمشق على التليغرام
الحضور على هذا الرابط : https://t.me/American_FGGroup_Academy

دقائق عرفانية نورانية في عالم الروح وفهومها قدّمها سماحة المفكر الإسلامي الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى في المحاضرة الرابعة من علم (قوانين الروح) حيث قدّم سماحته قوانين روحية جديدة للاسم المتجلي على الروح من أسماء الله تعالى الحُسنى وكيفية فهمها وتطبيقها .

وعلى اختلاف قدرات وثقافات الحضور الكريم إلا أنهم جميعاً نالوا حظوظهم من نور هذا العلم النادر .

23

إلى مَنْ يهمة الأمر (الجزء 5)

بقلم الأستاذ: خلدون لبزو

إنها الساعة الثامنة صباحاً ، الهدوء يعم الشارع كونه اليوم الأول بعد إنهاء حظر التجول المفروض بسبب انتشار مرض كورونا في البلاد .
خرج صديقنا من المنزل متجهاً إلى عمله في أحد المراكز التجارية الكبيرة حيث يعمل كمشرف أمني .

بعد بدء استقبال الزبائن تحرك صديقنا في جولته داخل السوق التجاري ولاحظ اكتظاظاً كبيراً على أبواب السوبر الماركت ، فبدأ بمساعدة زملائه بتنظيم دور الدخول والتأكد من التقيد من إجراءات السلامة العامة .
تجاوب الكثير من الناس ولكنّه واجه بعض الانتقادات من الآخرين الذين قالوا : أتصدّق هذه الإجراءات؟! إنها خدعة ! هذا المرض غير موجود ..
وبعضهم قال : إنها مؤامرة لقتلنا .. إلخ .

لم يكثرث لما قيل له ، ولكنّه استغرب نهم الناس على شراء السلع الغذائية ؛ بل وحتى جشع الآخرين الذين يأخذون أكثر من حاجتهم .
تأكد من الالتزام و الانتظام عند السوبر ماركت وانطلق مكملاً جولته إلى أن وصل إلى منطقة الخدمات التي توجد فيها البنوك ومحلات الصرافة وشركات الاتصالات .. وجد اكتظاظاً كبيراً عليها أيضاً مما اضطره للتدخل لتنظيم الأمور حفاظاً على سلامة الجميع ، ولكنّه أيضاً استغرب من كلام الناس بخصوص المؤامرة وتكذيب الواقع وما إلى ذلك من انتقادات!!

إلى من يهمة الأمر

مع نهاية ساعات العمل والتأكد من خروج جميع الأشخاص من المركز التجاري وإغلاقه .. وأثناء الجولة الأخيرة التي يقوم بها قبل الخروج من المركز ، بدأ صديقنا يعيد شريط أحداث اليوم في ذهنه ويتذكر ما حصل وأين كان اكتظاظ الناس ، وأن باقي المحال التجارية تكاد تخلو حتى من الموظفين وبدأ بسؤال نفسه :

هل تغيرت اهتمامات الناس خلال الأزمة ؟
ألم ينتبهوا أنّ ما كان مهماً بالنسبة إليهم في السابق لم يعد محط أنظارهم ؟
ما حاجة الناس لهذه الكميات الكبيرة من الطعام ؟
لماذا ذكرّ الناس موضوع المؤامرة ؟

وأقول بدوري :
هل فكّر المقتدر بالفقير؟
ألم يأن وقت تفعيل منظومة الزكاة لحماية الفقراء في هذه الظروف ؟
هل أعاد كلّ منا ترتيب أولوياته ؟
القائمة تطول ، وتطول الإجابة عليها ، فأتركها لكم لتفكروا بها .
وإلى مَنْ يهمة الأمر .. إلى لقاء جديد.

الشيخ المقرئ المقدسي د. عبد الله كشكوش

بتسليط الضوء على التخصصات والخصوصيات الشرعية للشيخ المقرئ المقدسي صاحب اللمسة الجمالية د. عبد الله كشكوش نجد انبثاقات أخرى في شخصيته. فهو متخصص بالدعوة وأصول الدين ، إمام وخطيب وواعظ ، ومُجاز بالقراءات العشر .

كما أنّ له من التدريس حظوة شريفة : فهو مدرّس للقرآن الكريم ، وفي فسحة زمانية درّس في الجامعة الإسلامية في الأردن مادة تخريج الحديث الشريف ومادة الثقافة الإسلامية باللغة الإنجليزية لغير الناطقين باللغة العربية وذلك لكونه مُجيداً للغتين أجنبيّتين بشكل ممتاز وهما: الإنجليزية والإسبانية .. تلك الإجادة التي جعلت منه مترجماً ممتازاً للعديد من النصوص الدينية والمواد الإدارية ، فتوسّعه المعرفي والثقافي إضافة إلى نوره الديني أوجد منه شخصية مسلمة متميزة.

وممّا زاد تميّزه ثقافته ومعرفته الفنية ؛ فقد طاف في بحور التصميم وعلى برامج تصميم عديدة أعواماً مديدة بين ناشرٍ ومصمّم .

الشيخ المقرئ المقدسي د. عبد الله كشكوش صاحب اللمسة الشفائية الطيبة ؛ حيث أكرمه الله تعالى بشفاء العديد من الحالات المرضية المختلفة بموجب علوم الشفاء الخاصة التي تلقاها من هيئة الإف جي العلمية العالمية مثل علم العلاج برقائق النور الحرفية وغيرها .

بارك الله بفضيلته ونفع به
الأمة الإسلامية .



مانع الزكاة

بقلم الشيخ أ. عبد الهادي دنون

- عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : " بُنِيَ الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ، وإقامة الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً ، وصوم رمضان " رواه البخاري .

- قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : " ما منَعَ قوم الزكاة إلا ابتلاهم الله بالسنين - المجاعة والقحط - " رواه الطبراني في الأوسط ورواته ثقات ، ومنها : " ولم يمنعوا زكاة أموالهم إلا منعوا القطر من السماء ، ولو لا البهائم لم يمطروا " رواه ابن ماجه والبخاري .

بعض الشعوب تعيش حقيقة هذا الحديث الشريف بما كسبت أيديهم .. بل إن الأغنياء بمنعهم للزكاة حَكَمُوا على الفقراء بالموت المحتم .

فَمَنْ آتاه الله تعالى مالاً ، وتوافرت فيه شروط وجوب الزكاة و مَلَكَ نِصَابَهُ ، وحالَ عليه الحولُ ، فيجب عليه إخراج زكاته فوراً دون تأخير ، فَمَنْعُ الزكاة هو من أكبر الكبائر وأقبح الجرائم عند الله تعالى ، ويدخل في مدخله مَنْ يدفع زكاةً ولكن بما لا يتناسب مع مقدارها الحقيقي .

ولا تسقط الزكاة مع مرور الزمن ؛ إذ لا يُسْقِطُها التقادم ، فلا يكفي أن يُخْرَجَ المرءُ زكاة ما في يده الآن فقط ، بل يلزمه إخراج زكاة أمواله عن السنوات الماضية التي وجبت عليه فيها إن لم تُدْفَع حينها .

قال الله تعالى في الحديث القدسي : " ما تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بشيءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا افْتَرَضْتُ عَلَيْهِ " رواه البخاري .

عزيزي القارئ : التقربُ والقربُ من الله تعالى يأتي في عبادة النوافل .. فكيف يكون الحب أو المرتبة التي تعيشها في عبادة الفرائض ؟!

هذا غيض من فيض ، فالحديث في هذا الباب واسع ولا تسعه هذه السطور ، ولكن وجب التنويه .. والله الموفق .

لا ينيرُ الروحَ مثلَ الحبِّ ..
فإنَّ للحبِّ سطوةً .. ما إن
يَظأُ الروحَ إلا و ذاتها تنير
كأجملِ مصباحٍ كونيِّ

سماحة المفكر الإسلامي
الشيخ د. هانيبال يوسف حرب

الحب

من مدرسة الحب الإلهي
المجددي الهانيبالي الكمالي
روح الحب المعاصر

(خواطرُ حبِّ)

الحُبُّ يَسْلُبُكَ العَقْلَ ..
ويُحْضِرُكَ إلى عَالَمِ الجَمالِ ..
ويَنزِعُ مَن حَوْلَكَ ..
فكأنهم عروشٌ خاويةٌ ..
لا أرواحَ حَوْلَكَ إلا محبوبَكَ ..
تطبعُ صورتهُ في كلِّ الوجوه حتى لا ترى إلا
صورته ..
وكأنه شريطٌ يتكرر من حركاته وضحكاته في
ذاكرتك ..
ويحيا كلامه المسموع في أذنيك فكأنه تغريد
الكنار ..
تصغي إليه ولا تصغي لغيره ..
هو الحُبُّ ..
يأخذك إلى عالمٍ أشبهَ بجنةٍ ..
أينما نظرتَ سررتَ ..
وهدأتَ روحَكَ .. وفاضتَ

أ. هناء صبري

الحب

من مدرسة الحب الإلهي
المجددي الهانيبالي الكمالي
روح الحب المعاصر

- النظافة : من أهم العوامل المانعة لحدوث التلوث؛ وذلك عن طريق التخلص بصورة نهائية من الميكروبات وأماكن تكاثرها.
- التطهير : وهي وسيلة تقضي على الميكروبات جميعها - ما عدا الميكروبات المتحوصلة - وتحُدُّ من دورها السلبي في تأخر شفاء المريض أو مُضاعفة إصابته بالمرض .
- التعقيم : حيث يتم من خلاله القضاء على الميكروبات المتحوصلة وغير المتحوصلة بكافة أنواعها .
- العزل : حيث يوضع المريض في مكانٍ بعيدٍ عن الآخرين لمنع انتشار الميكروب المُعدي من هذا المريض إلى شخصٍ سليم، حيث يرتدي الطاقم الطبي مريلاً ومناديل وقفازات وكمامات وغطاء للرأس و حذاء ؛ وتُستخدم جميع هذه المستلزمات مرة واحدة فقط حيث يتم التخلص منها في حُجرة العزل المُخصَّصة لها.

العدوى أنواعها وطرق الوقاية منها الجزء الثاني

تقديم الدكتورة : نضال ترماني

محاضرة قُدِّمت على مجموعة أكاديمية الـ (FG) التركية

- بالطريقة الصحيحة عند أخذ العينة من المرضى .
- تغطية إبرة الحقن بعد استعمالها و التخلص منها في الصندوق الخاص بها.
- مُراعاة ارتداء نظارات واقية للعينين لحمايتهما من التلوث الناتج عن رذاذ الدم أو أي سائل خارج جسم الإنسان .
- الالتزام بارتداء الملابس المُخصَّصة بالمستشفى .
- ارتداء كمامة الفم والأنف عند التعامل مع مرضى الأمراض الصدرية.

يختص مصطلح مكافحة العدوى بالحماية من عدوى المستشفيات، أو عدوى خدمات الرعاية الصحية، حيث يمكن أن تنتقل العدوى من المريض إلى العامل في المستشفى أو المرضى الآخرين فيها وذلك نتيجة ترددهم المُستمر على المكان نفسه مما يُعرض حياتهم للخطر ويزيد معاناتهم مع المرض وبالتالي يؤدي إلى ارتفاع نسبة الوفيات.

طرق مكافحة العدوى :

- تعقيم اليدين جيداً قبل وبعد التعامل مع المريض ؛ وغسلهما بالماء



وقد تتم عملية التعقيم بموجب المعقمات الحرارية فقط أو البخار أو المواد الكيميائية السائلة. هذا وتتحدد فعالية المعقم (كالموصللة البخارية « الموصدة ») من خلال طريقتين :

أولاً: المؤشرات الميكانيكية والمقاييس على الآلة نفسها تشير إلى العملية الملائمة للآلة.

ثانياً: مؤشرات الحرارة الحساسة أو الشريط على أكياس التعقيم والتي تغير اللون قد تشير إلى المستويات الملائمة من الحرارة أو البخار.

كما يجب ملاحظة أنه يجب تنظيف الأدوات والأجهزة المختلفة حتى تكون فعالة في التعقيم وإلا فقد يمثل الحطام عائقاً واقعياً ، حيث يحجب الميكروبات ويقيها من عملية التعقيم المميتة لها.

كذلك يجب الالتزام بالرعاية بصورة مثالية بعد انتهاء عملية التعقيم حتى يتم ضمان عدم تلوث الأجهزة والأدوات المعقمة قبيل استخدامها .

ومن هنا نعتبر أن عملية التعقيم - إن تم تنفيذها بصورة مناسبة - طريقة فعالة في منع البكتيريا من الانتشار

تحضيرها منزلياً من أجل التخلص من تلك الجراثيم أو الميكروبات .

والجدير بالذكر أن تلك المواد المطهرة تعمل على وقف نشاط العملية الحيوية التي تقوم بها تلك الميكروبات والجراثيم والتي من الممكن أن تنتقل إلى الإنسان وتسبب له بسهولة الكثير من المشاكل .

إنّ تطهير المستشفيات والأماكن الحكومية والمحلات أمر واجب ، فالتطهير أعمّ وأشمل من التعقيم ، و يجب على الإنسان أن يتأكد من أن الأدوات التي يتم استخدامها داخل العيادات الخاصة أو حتى المستشفيات العامة قد تمّ تعقيمها حتى لا ينتقل له المزيد من العدوى .

لذا لا بدّ أن تتوافر الآلات الحديثة التي من شأنها التعقيم الشديد داخل العيادات والأماكن التي يتم خلالها استخدام الأشياء الشخصية.

2- التعقيم :

تهدف عملية التعقيم إلى قتل الكائنات الدقيقة ، بالإضافة إلى أنها تمثل المستوى الأعلى لعملية قتل الميكروبات مما يجعلها عملية ممكنة .



أهمية الرقابة على المنشآت الصحية :

إن خدمات الرعاية الصحية لها أهمية خاصة نظراً لمساسها المباشر بصحة وحياة الأفراد ، ولأن الخطأ في أداء هذه الخدمات لا يمكن إصلاحه في كثير من الأحيان ، والنتائج المترتبة عليه كبيرة وخطيرة .

وبسبب الطلب المتزايد على هذه الخدمات لا بدّ من وجود نظام رقابة فعّال على هذه الخدمات :

لضمان الاستخدام الأفضل للموارد المتاحة ، والحدّ من التكاليف المتصاعدة للخدمات الصحية ، وللمنع أي أخطاء تؤثر على صحة المريض .

وقد أكّدت دراسات كثيرة على أهمية ضرورة وجود رقابة على المنظمات الصحية ودورها في نجاح الخدمات الصحية المقدّمة للمواطنين .

كما أشارت دراسات أخرى إلى أهمية الرقابة على جودة الخدمات الصحية من أجل :

- ١ - تحسين وتطوير مستوى الأداء .
- ٢ - التعرف على الموارد المهدورة من الوقت والطاقات والقدرات الذهنية المتمثلة من الموارد البشرية والمادية .
- ٣ - العمل على حل المشاكل إن وُجدت .

ومن أهم الأسباب الأخرى لضرورة الرقابة : ارتفاع نسبة الأخطاء الطبية .

التعقيم وكيفية إجراء التعقيم الطبي :

قد يختلط الأمر على الكثير ممّا حول الفرق بين مصطلحين هامين وهما التعقيم والتطهير، حيث أن تلك الأمور مهمة جداً في العمليات وعُرف الكشف الخاصة بالأطباء حتى لا تنتقل العدوى والجراثيم بين المرضى .

كما أن كلاً من التعقيم وعملية التطهير من الأمور الواجبة أيضاً داخل المنازل للمحافظة على صحة المتواجدين فيها من التلوث والجراثيم وانتشار العدوى والأمراض .

يختلف كل من التعقيم والتطهير من حيث المعنى ، فإنّ المعنى اللغوي أو المعنى المتعارف عليه عن التعقيم والتطهير قد جاء على النحو التالي :

1- التطهير :

هي عملية يقصد بها التخلص من عدد كبير من الجراثيم والبكتيريا من على الأسطح المختلفة على أن يتم اللجوء إلى العديد من المواد المطهرة المصنّعة أو التسيي يتم

بدوره كل البقايا من المظهرات ، وهذا هو السبب الكامن وراء كون الإبر و (سرينجات) الحقن لا يتم تعقيمهما بنفس الطريقة حيث لا يمكن إزالة البقايا المتخلفة عن استخدام المحاليل المطهرة الكيميائية بعد شطفها بالماء الجاري ومن ثم من الممكن أن تتداخل مع العلاج حيث يتم استخدامها لتوصيله.

وعلى الرغم من أن الفورمالديهايد أقل تكلفةً من الغلوتارالديهايد، إلا أنه أكثر تهيجاً للعين و الجلد والقصبه الهوائية ، بالإضافة إلى أنه يُصنّف على أنه مسرطن محتمل .

ويمكن كذلك الوقاية من التعرض للعدوى التي تحدث في المنازل حيث يُنصح الأفراد في سبيل تقليص فُرص التعرض للعدوى بأن يحافظوا على سلامة الإجراءات الصحية كغسل اليدين بعد كل اتصالٍ مع مناطق مشكوكٍ فيها أو أي سوائِلٍ جسدية ، والتخلص من القمامة بانتظامٍ لمنع الجراثيم من النمو.



استخدامها فقط في تعقيم وتطهير الأدوات المصنوعة من المعدن أو الزجاج.

ونلاحظ أن التعقيم بالبخار يتطلب توافر أربعة شروطٍ لتكون العملية كافية :

1 - الاتصال الكافي الملائم بأسطح الأدوات.

2 - درجات حرارة عالية بصورة كافية.

3 - التوقيت الزمني السليم.

4 - الرطوبة الكافية.

ويمكن استخدام مصطلح التعقيم الكيميائي والذي يشير إلى التعقيم البارد لتعقيم الأدوات والآلات التي لا يمكن تطهيرها طبيعياً من خلال العمليتين السابق ذكرهما.

وهنا نلاحظ أن تلك الأدوات المعقمة التي يتم تعقيمها بواسطة التعقيم البارد هي الأدوات التي تتعرض للتلف في حال تم تعقيمها باستخدام طريقة التعقيم المنتظمة.

وتُستخدم مركبات glutaraldehydes و الفورمالدهيد في تلك العملية ، و يتم استخدامها بطرقٍ مختلفةٍ.

وبعد أن يتم غمس الأدوات في المحاليل الكيميائية يكون ضرورياً وإلزامياً شطفها بالماء الجاري الذي سيزيل

طرق التعقيم وكيفية تحضيرها :

يوجد أربع طرقٍ مختلفةٍ يمكن من خلالها تعقيم الأدوات أو الأجهزة :

1 - التعقيم باستخدام الموصدة أو الأوتوكلاف (وذلك من خلال استخدام بخار الماء عالي الضغط) .

2 - التسخين الجاف (في الأفران) .

3 - استخدام المعقمات الكيميائية ؛ ومنها على سبيل المثال glutaraldehydes ، أو محاليل الفورمالدهيد .

4 - من خلال الإشعاع (وذلك مع مساعدة العناصر الكيميائية).

ويجب ملاحظة أن الطريقتين الأولى والثانية هما الأكثر شيوعاً في مجال التعقيم بصورة أساسية ، وذلك بسبب سهولة الحصول عليهما وتواجدهما بصورة متوافرة ، كما أن التعقيم بالبخار يُعدُّ أحد أكثر الطرق فعاليةً إن تم تطبيقها بصورة صحيحةٍ وملائمةٍ ، وتتمثل القاعدة العامة في تلك الحالة و للحصول على تعقيم فعالٍ يجب أن يتفاعل البخار ويتلامس مع كل الأسطح المقصود تعقيمها.

وتُعدُّ طريقة التعقيم بالتسخين الجاف داخل الأفران إحدى طرق التعقيم المقبولة على الرغم من أنه يمكن

الحفظ من الشيطان

للشيخ الدكتور المقرئ عبدالله كشكوش المقدسي

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أهلاً بكم أحببتنا قرّاء مجلّتنا (هاهو).
نتفكر اليوم في حديث رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ التّالي:
(**عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال : كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إذا دخل المسجد قال : أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم .. قال أقط؟ قلت (أي عبدالله بن عمرو): نعم . قال : فإذا قال ذلك قال الشيطان : حَفِظْ مِنِّي سائر اليوم) رواه أبو داود**

في هذا الحديث يعلمنا النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنَّ هناك أذكّاراً عند كلِّ موقفٍ وفي كلِّ حين ؛ وذلك حتّى نظلّ ذاكرين لله تعالى في كلِّ أوقاتنا ، وتظلّ أسننتنا رطبة بذكر الله عزّ وجلّ ، ونظلّ على صلةٍ وموصولين بالحق سبحانه وتعالى ، فلا تدخل علينا الغفلة ، ونظلّ في معية الله تعالى و حفظه دائماً وأبداً ، فنكون من الذين خرجوا من دائرة اللعن ، فكما جاء في أحاديث أخرى أنّ هذه الدنيا ملعونة ؛ ولكنّه استثنى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فئات معينة من هذه اللعنة فقد قال عليه الصلاة والسلام : إلا ذكر الله تعالى وما والاه ، وعالماً ومتعلماً .

في الحديث الأول الذي ذكرناه يروي عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما أنّ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كان (إذا **دَخَلَ المسجدَ**) أي: إذا كان عند عتبة باب المسجد **قال : " أعوذ "** أي: ألجئ وأحتمي **" بالله العظيم وبوجهه الكريم "** أي: الذي لا يرُدُّ سائلاً ولا مستجيراً به ، **" وسلطانه "** أي: قوته سبحانه وتعالى وقدرته وغلبته على كل ما خلق ، **" القديم "** أي: الأبدى الأزلي الدائم الأول بلا ابتداء ، **" من الشيطان الرجيم "** أي: من شرّ الشيطان الذي لعنه الله تعالى وطرده من رحمته ، **" قال : أقط؟ "** و أقط هنا استفسار من السائل لعبدالله بن عمرو رضوان الله تعالى عليهما .. أي: هل قال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هذا فقط ؟ **" قال: نعم "** ، **" قال : فإذا قال ذلك "** وهنا يتابع النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أي إذا قال العبد هذا الدعاء عند دخوله المسجد **قال الشيطانُ : " حَفِظْ مِنِّي سائرَ اليوم "** أي: حَفِظْ اللهُ قائلَ هذا الدعاء من شرّ الشيطان ونفته باقي اليوم ، وبذلك أيضاً يخرج العبد من دائرة من للشيطان عليهم سلطان ، ويكون ممن قال فيهم الله سبحانه وتعالى : إنّ عبادي ليس لك عليهم سلطان.
ومن هذا الحديث الشريف نتعلم قدرة الحفظ من الشيطان.

نلتقاكم في عدد قادم إن شاء الله تعالى
دمتم طيبين

المساحة الواسعة

(المرايا)

د. سارة الجعبري

إن تركيب المرايا يعمل على عكس الفراغ المقابل لها وبالتالي مضاعفة حجم الغرفة .

فكلما كانت المرآة أكبر كان الشعور بالاتساع أكبر وأفضل .

حتى في القصور و في أحيان كثيرة استعملوا المرايا في ممراتهم ذات الجانب المطل على النوافذ لتقوم بنقل الجهة المضيئة بنور الشمس إلى الجهة المقابلة .

المرايا هي العنصر الأوضح والأسهل توظيفاً في إيجاد الاتساع للمساحات خصوصاً في الممرات الضيقة حيث يمكنك هناك وضع مرآة أفقية ممتدة .

الصدق في العائلة

أ. هدى زاير

بسم الله الرحمن الرحيم

و الصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين .

يتجدد اللقاء بكم وفي هذا العدد سأحدث إن شاء الله تعالى عن أحد هذه الحقوق والواجبات وهو الصدق بين الطرفين .

نعم أحبائي .. الصدق من أهم وأجمل الأمور لاستمرار الحياة الزوجية إذا ما تحقق به كلٌّ من الزوجين ، فالصدق له أنواع كثيرة ، فلا يقتصر على الصدق في الكلام وإن كان من الأمور المهمة ؛ إنما الصدق يكون في كل الحياة الزوجية.

من المهم أن يكون الصدق مع الله أولاً فقد قال الحق سبحانه وتعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ) التوبة (119) .

فإذا تحقق الصدق مع الله تعالى كانت بقية أنواع الصدق سهلة التنفيذ ، ويكون الصدق مع الله تعالى في النية والتخلي بالأخلاق الربانية ، وهذه الأمور نفسها مهمة لاستمرار السعادة والاستقرار العائلي حيث يكون الصدق في التعامل و المشاعر و في الحب ... إلخ .

بمعنى آخر يجب أن يكون الصدق في الأقوال والأفعال بين الزوجين وبين الأبناء ؛ فالآباء هم القدوة لأبنائهم ، فإذا كانت هذه الصفة الجميلة قائمة و متحققة في الأسرة تكون أمورها بخير بإذن الله تعالى .

من الجميل أن تكون مشاعر الطرفين صادقة لا مجرد مجاملات ، و الأجل هو التعبير عن هذه المشاعر بصدق .. كأن يتحدث كلا الطرفين عن شيء معين يزعجه من الآخر فيُخبره أن هذا الأمر أزعجه ، لأن عدم

الصدق في العائلة

التعبير عن المشاعر يؤدي إلى الكبت ، وكما يقولون فإن الكبت يؤدي إلى الانفجار، وعن أي انفجار نتحدث!؟؟

نتحدث عن انفجار يدمر العائلة لا سمح الله و يؤدي إلى تفككها و يهوي بها ؛ وهذا لا يكون حين يتعامل الأزواج مع بعضهم بصدق معبرين عن مشاعرهم بصدق .

نتحدث هنا عن الصدق الذي يبني العائلة ولا يهدمها، فأحياناً وفي بعض المواقف الخاصة جداً ربما يضطر أحد الطرفين أن يخفي شيئاً من الحقيقة عن شريكه بهدف الحفاظ على هذه العائلة ، فليس من الحكمة أن يجرح الزوج مشاعر زوجته أو تجرح الزوجة مشاعر زوجها لتحقيق الصدق .

وهنا يحضرنى حديث حبيبي رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم الذي بيّن المواقف و الاستثناءات التي يُباح فيها الكذب فقد قال صلى الله عليه و آله و سلم : (لا يحلُّ الكذب إلا في ثلاث : يُحدّث الرجل امرأته ليرضيها ، والكذب في الحرب ، والكذب ليصلح بين الناس) رواه الترمذي.

و هذا لا يكون نقيضاً لما نتكلم عنه ؛ لأنه و في بعض الحالات و من أجل الحفاظ على العائلة واستقرارها يكون الكذب في هذه الأحوال حصرأ حلاً يلجأ إليه الأزواج ، فربما يسأل أحدهما الآخر عن شئ معين و تكون في الإجابة المباشرة على هذا السؤال كارثة خفية .. حينها يكون الكذب في هذه الحالة حلالاً ، و في كل الأحوال يجب لا يتناول الأمر حدود الله الشرعية فلا يحل حراماً و لا يحرم حلالاً .

و من الأمثلة التي يمكن أن يكذب فيها أحد الزوجين على الآخر : سؤال الزوجة للزوج عن رأيه بملابسها الجديدة أو رأيه في تغيير ديكور المنزل فيجيبها الزوج بالإعجاب وإن كان رأيه الحقيقي يخالف ما قاله ، أو كأن يحضر الزوج أشياء معينة للبيت قد لا تعجب الزوجة التي تبدي إعجابها الشديد بما أحضره .. وهكذا ..

هذه بعض الأمثلة اليومية التي غالباً ما تواجه العائلة ويكون من الحكمة أن يكون التصرف بذكاء للحفاظ على استقرارها ، ففي بعض الأحيان تكون الصراحة المفرطة في هذه الأمور البسيطة سبباً في الاضطراب و عدم الاستقرار العائلي .. وبذلك نرى حكمة الشرع في تناول الأمور بشكل يحافظ على الأسرة وتكاملها وإقامة الود فيها بما لا يخالف الشرع .

أعزائي القراء : أحب أن ألفت انتباهكم أيضاً إلى نقطة مهمة وهي الصدق في نقل المعلومة ، ففي كثير من الأحيان يحدث التباس أو سوء فهم إذا تم نقل معلومة أو خبر مشوباً بالزيادة أو النقصان ، وطبعاً أقصد الخبر العائلي الذي يهم العائلة ولا أقصد الأخبار السياسية !! فمن الجميل أن تكون الأمور واضحة و يتم نقلها بصدق ، و يجب على الناقل أن يكون صادقاً فيما ينقل و حكيماً بطريقة نقله ؛ فربما يكون هناك بعض المنغصات أو المساوئ في الأخبار .. فينتبه لينقلها بهدوء وترو و بأسلوب سلس .

دمتم بسعادة ودامت بيوتكم عامرة بالحب والإيجابية والاستقرار .

وما زال للحديث بقية .. انتظرونا

مواد

(وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ)

تقديم : الداعية الأستاذة عائشة العناوة

محاضرة قُدِّمَتْ على مجموعة أكاديمية الـ (FG) الأمريكية

بسم الله الرحمن الرحيم

و أفضل الصلاة و أتم التسليم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .
اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً و أنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً سهلاً
لا تكلنا لأنفسنا طرفة عين ولا أقل من ذلك ، رحمتك نرجو ، إن ربك هو الفتح
العظيم ، سبحان ربي العلي الوهاب وبعد :

كان الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ يستخدم عدة طرق و أساليب في
طرح الفكرة ومنها : الموعظة والكلمة الطيبة .
لذا أحببت أن أمشي على خطاه أثناء إعطائي المحاضرات لكي تصل الكلمة الطيبة
إلى الذين يودونها بشكل لا يُنسى ، وتبقى في فلكهم .. أينما داروا بقيت معهم ،
لذلك أحببت اليوم أن أستخدم أسلوب التشبيه التمثيلي لكي ألقى في أرواحكم
معلومات هذه المحاضرة ونسأل الله تعالى النفع والفائدة للجميع آمين يارب
العالمين.

مواد (وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ)

من أنواع المواد : مواد الأفراح و مواد الأتراح ...
اللهم قَرَّبْ إلينا مواد الأفراح وأبعد عنا مواد الأتراح آمين يارب العالمين.
و اليوم و بمناسبة الشهر الفضيل - شهر رمضان المبارك (و اقتراب عيد الفطر
السعيد سنُقَدِّمُ حصراً على مواد الأفراح ، حيث تكون تلك المواد متنوعة .. ففيها
الطعام الدسم و الحلويات و الموالح و المكسرات ..
و كما تتنوع أصناف المائدة .. تتنوع الأعمال الصالحة ، و اليوم بعون الله تعالى
سنضع كلَّ عمل صالح في خاتمة خاصة به ونبدأ بالتنافس فيها .

ملاحظة :

أردت أن تكون هذه المحاضرة بمثابة مائدة ، فكما أن مائدة الطعام لا تفارقنا ،
كذلك يجب أن تكون مائدة الأعمال الصالحة ملازمة لنا ، فإذا رأيت أي مائدة أو
أي صنفٍ من الطعام (الحلويات أو الموالح أو المكسرات ..) أتذكر العمل الصالح
و أقول في نفسي : هذه هي مائدة العالم المادي و أصنافه ؟ فماذا قدمت لعالمي
الحقيقي اليوم ؟ و أبقى في حوارٍ مع نفسي وروحي ما بقيت في هذا الكون .

إنَّ العمل الصالح ركن من أركان الإيمان المتَّفَق عليه عند علماء المسلمين ، حيث
أن الإيمان يكون إقراراً وتصديقاً بالجنان (القلب) وقولاً باللسان وعملاً
بالجوارح .
لذلك فقد ربط الله عزَّ وجلَّ الإيمان بالعمل الصالح ، فالعمل الصالح هو الذي يُظهر
الإيمان عند صاحبه ويعمل على تقويته والاستزادة منه في ذات المسلم ، وإذا لم
يكن هناك عمل صالح لا يكون هناك إيمان تام حتى ولو بشق تمرّة .

و قد كان مجلس الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ قمة روحية علمية
ومثالاً يُحتذى بالعلم و الأدب و الحكمة و مرتعاً للتنافس النوراني الأمثل ؛ فإذا بدأ
مجلس العلم أو الدُّرُج و جاء أحد متأخراً كان يلتزم بالجلوس حيث بلغ به المجلس
و يمتنع عن الكلام بل و حتى عن السلام لأن المجلس تحفه الملائكة ؛ فلا يتكلم إلا
بإذن حتى تبقى الفتوحات والإمدادات الإلهية سارية ولا تنقطع.

على هذه الأرض التي أردنا باختيارنا القيام برحلتنا الحياتية الدنيوية فيها بدأ التسابق والتنافس بالأعمال حتى ننال رضى الله تعالى وشرف الدرجات العُلا ، فإذا عُرِضت علينا عدة أعمال في نفس الوقت فإننا نختار ما هو الأنفع والأسبق والأقرب والأحب إلى الله تعالى لنضمن رفعة درجاتنا يوم لا ينفع مال ولا بنون . لذلك وجب علينا أن نُخضع أرواحنا للتعلم ونتنافس في اختيار الأعمال الصالحة لتكون مقبولة و ننال الأجر الأكبر .

شروط العمل الصالح :

أولاً - الإسلام :

الحمد لله رب العالمين بأننا مسلمون ، فنحن متحققون بهذا الشرط و لا نحتاج إلى دربة .

ثانياً - الصواب :

هو أن يكون العمل متوافقاً و محكوماً بالأحكام الشرعية ، لذلك لا يُقبل العمل إذا لم تحكمه الأحكام الشرعية ؛ فلا يُقبل عمل من يقوم بتوزيع زجاجات الخمر للناس لنيل الأجر والثواب باعتقاده أنه يقدم لهم مساعدة !! ، و كذلك لا يُقبل عمل من يسرق ثياب الآخرين و يتعبد الله تعالى وهو يرتديها !! ، و كذلك لا يُقبل عمل من يغتصب أرضاً من صاحبها ويقوم بزراعتها وإنفاق محصولها على المحتاجين لكسب رضا الله تعالى !! .

ثالثاً - الإخلاص :

يجب أن يكون المسلم مخلصاً في تادية العمل الصالح لوجه الله تعالى ولا يبتغي أحداً سواه و لا يشرك معه أحداً .

وهذا الركن - ركن الإخلاص - يجب مراعاته بشدة .. حيث سنبدأ به حين نقوم بوضع كل عمل من الأعمال في خانة خاصة و بترتيب ملائم على المائدة .. و من الممكن أن نضع العمل الصالح المخلص في خانة الطعام الرئيسي الدسم .. لماذا ؟

لأن الطعام الدسم غالباً يكون هو الطبق أو الطعام الرئيسي الذي تعتمد عليه المائدة ؛ و بالتالي فإن العناية بهذا الطبق و بث روح الإخلاص فيه ليكون متميزاً شهياً مقبولاً بدون منازع أشبه ما يكون بالعناية بالعمل الصالح و الاهتمام به والإخلاص فيه فلا يشوبه فساد يمنع قبوله من الله عز و جل . لذلك عند وضع الطبق الرئيسي في حياتي الروحية يجب أن يكون خالياً من الشُّرك تماماً لقوله تعالى :

(فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا) (110) سورة الكهف.

فالآية الكريمة تحثُ المسلم الذي يكون في قلبه رجاء ويسعى للقاء الله تعالى أن يكون عمله الصالح عبارة عن عبادة يتقرب بها إليه وتكون هذه العبادة خالية من الشُّرك حتى يلقي الله تعالى بقلب سليم .. فالشرك حجاب عظيم كثيف يمنع لقاء الله تعالى .

ربما تقولون : نحن مسلمون ولا نشرك بالله تعالى !! ، إلا أن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قدّم توضيحاً في هذا المنحى مفاده بيان معانٍ من الآية الكريمة 106 من سورة يوسف حيث يقول الله تعالى : **(وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ)**

فيقول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما : (إن أحدهم يُشرك حتى يُشرك بكلمته فيقول : لولا الكلب لسرقنا الليلة) .

ومنها أيضاً القول : لولا الباب المتين لسرق مالنا .

ومنا أيضاً : لولا كانت أوراقى سارية المفعول لما استطعت السفر .

ومنها أيضاً : لولا حقانية المدير لطرِدْتُ منذ زمن من المعمل .

هنا السؤال : ماذا يجب علينا أن نقول ؟

الجواب : يجب القول : لولا الله تعالى سخر لنا هذا الكلب ..

لولا الله تعالى وفّقنا لشراء باب متين ..

لولا أن الله تعالى وفّقني للعمل عند المدير .. وهكذا .

ننتقل إلى فكرة أخرى :
نأتي إلى خانة الثانية - خانة الحلويات :

قال حبيبٌ محمدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَحَبِيبِي عَزَّ وَجَلَّ :
(وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ) (33)
سورة فصلت .

هذه الخانة هي خانة الدعوة إلى الله تعالى وقول كلمة الحق.

و يقول العلماء : إن أحسن شيء في القول الدعوة إلى الله تعالى ، وهنا نتساءل
ماذا يعني أحسن شيء في القول ؟

أي أن أحسن شيء يخرج من فمك هو الدعوة إلى الله تعالى ، وهو صمّام أمان
لللسان حيث يحجب المسلم عن الغيبة والنميمة وقول الزور ... إلخ.
فالقول هو عبارة عن حروف وكلمات بُنيَ عليها الكون ، وإذا لم يكن هناك حروف
وكلمات لا يستطيع الإنسان عمارة الأرض ، وبالتالي فإذا أردنا عمارة أرواحنا
يجب أن تكون أقوالنا متجهة بخصوصية للدعوة إلى الله تعالى.

ربما تقولون : نحن لا نستطيع القيام بالدعوة .

أقول لكم : الدعوة إلى الله تعالى لا تحتاج إمكانيات مادية أو ورقية ... إلخ ، فمن
باب الدعوة إلى الله تعالى أن تقول لمن يستغيث الناس : اتق الله تعالى لأجل كذا و
كذا ..

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه : لماذا وضعنا موضوع الدعوة إلى الله تعالى في
خانة الحلويات ؟

الجواب : لأن الدعوة إلى الله تعالى هي من باب ما تميل إليه الأرواح النقية بجمال
وهو عالم الحقيقة ، ومن هنا وجب العناية بتقوية عالم الجسد لأن عالم الجسد هو
عالم المادة التي نستطيع من خلالها تقوية عالم الحقيقة بالعمل الصالح.
و في هذا أنوار عكسية تبادلية بين الروح والجسد ؛ فكل منها يحتاج الآخر إلا أنه

و في النهاية يخلع عالم الحقيقة الجسد الذي كان أمانة عنده في الحياة الدنيا
لنتقوى به عوالمه الظاهرية ومن ثم يرجع إلى ربه الحق المبين الذي سيعرض له
أعماله في رحلته الدنيوية و أين كان عالم الحقيقة بالنسبة له .. في أي مقام وفي
أي جنة .

الآن نأتي إلى خانة الموالح :

قال حبيب محمدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَحَبِيبِي عَزَّ وَجَلَّ :
وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا (8) إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا
نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا (9) إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا غُوبًا فَمَطْرِيرًا (10)
فَوَقَّاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا (11) وَجَزَّاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً
وَخَيْرًا (12) سورة الإنسان.

هنا في هذه الخانة نتخير العمل الصالح أيكون كذا أم يكون كذا ؟ هل أستطيع أن
أعمل كذا أو كذا ؟

وطبيعة الموالح في حياتنا ليس بالشيء الرئيسي ، لذلك فلو نظرنا إلى المصاب
بارتفاع الضغط الشرياني أو بمرض معين نجده يستطيع أن يستغني عن الموالح
نهائياً ، لا سيما و أن الله عزَّ وجلَّ جعل نسبة معينة من الموالح في بعض الأطعمة
بشكل طبيعي لأنه يعرف حاجة أجساد العباد إليها في حال لم تستطع الاستزادة من
هذه الموالح بشكل اختياري نتيجة أوضاع مرضية معينة .

أما من الناحية الروحية فهناك ما يمثلها من أصناف المائدة الأ وهي الموالح لجهة
التنوع والتشكيل .. فالروح تتوق إلى التنوع في أداؤها ، و الموالح المادية (الأكل)
هي التي تستطيع أن تأكل منها بأنواعها وتعود لتأكل من صنف آخر بعدها
مباشرة.

لذلك فالموالمح من الناحية الروحية هي أن تلون حياتك بتنوع أشكال العمل
الصالح.

كأن أذهب إلى العمل و أدعو زميلاتي في فترة الاستراحة لتناول الطعام من باب
إطعام الطعام لوجه الله تعالى .
أو أقدم هدية لأحداهن بنية إدخال السرور على قلب مسلم .

أو أزور دار أيتام و أمسح على رأس يتيم أو أكفله مثلاً... و هكذا أحاول و ألتزم أن لا يمر يوم إلا وقد لَوَّنتُ في تقديم الأعمال الصالحة التي يحبها الله تعالى .

نأتي إلى خاتمة المكسرات والتسالي :

قال حبيبُ محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ حَبِيبِي عَزَّ وَجَلَّ :

(فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ) (10) سورة الجمعة.

هنا الانتشار في الأرض و في جميع بقاع الكون فيه إشارة إلى تأدية العمل الصالح على مستوى عالٍ ، لذلك جاءت الآية الكريمة بكلمة الانتشار أي بمعنى الامتداد والتوسع والشمول ، لذلك و من خلال هذا الكون نستطيع أن نقدم العمل الصالح ويبقى أثره في الكون لأعوام قادمة عديدة حتى بعد أن يطوينا الموت .
كتقديم المال و المساهمة و المشاركة ببناء مسجد .

أو كالإنفاق على طالب علم شرعي و التكفل بمصاريف تعليمه ، وهذه من أعلى مراتب الصدقة.

أو كقول كلمة صدق وحق لإنقاذ حياة مسلم.

أو كدعوة الناس إلى الله تعالى ليصبحوا دعاة فيما بعد .. فكل من يتعلم ويهتدي بهم يقع في ميزان حسناتي أيضاً إلى يوم الدين .

و لكن لماذا وضعنا هذا العمل في خاتمة المكسرات ؟

لأننا و في العالم المادي عندما نمسك صحن المكسرات لا نتناول حبة منه إلا بعد أن نختارها بعينها و تكون الأحب و الألد بالنسبة لنا .. هذا في العالم المادي .

أما في العالم الروحي فالمكسرات تُؤوَّل بالاختيار .. وكذا نختار بين الأعمال الصالحة.

فإذا أردتُ أن أصلي صلاة غير الفريضة أقوم وأصلي ما هو الأحبُّ الذي يقربني إلى الله تعالى : كأن أتوضأ وأصلي سنة الوضوء ، أو أصلي صلاة الضحى ، أو غيرها

من الصلوات و التي تكون الأقرب لله تعالى وتهفو إليها روعي .
و كذلك في الصدقة : فإذا أردتُ أن أتصدق أفاضل بين مراتب الصدقة فأختار أعلاها ألا وهي الإنفاق على طالب العلم الشرعي .. علماً أن هناك أبواباً كثيرة ومرتبات عديدة للصدقة إلا أنني اخترت الأعلى و الأقرب و الأحب لله تعالى .
وفي حال أحببتُ أن أصوم تطوعاً فإنني أختار الصوم في أيام محببة كيوم الإثنين ويوم الخميس حيث ترفع الأعمال لله تعالى .

ملاحظة : لا يفهم أحدٌ مني أنني أقول بعدم جواز إتيان هذه الأعمال بغير الأوقات التي أوردتها .. بل أقول إنني أتخير الأقرب لله تعالى و الأعلى أجراً فقط .

هنا يكون دور التنافس الحقيقي في الدنيا .. في العالم المادي لتزويد عالم الروح عالم الحقيقة بالعمل الصالح حتى ننال رضى الله تعالى وحبه فيرفعنا درجات عالية في الفردوس الأعلى .

إذا فالتنافس روعي وليس مادياً لنيل الماديات ونسيان عالم الحقيقة التي من أجلها كان العالم المادي ، لذلك يجب التنبيه لروح التنافس بالعمل الصالح قبل مغادرتنا لهذا العالم فنصحو من السبات الدنيوي فنندم ونقول يا ليت ويا ليت .

هنا يجب أن نعلم بأننا في عالم كله تنافس ، والمسلم المؤمن الحقيقي هو الذي يعرف كيف يُنافس وفي أي عالم ؟ هل ينافس لأجل عالم الحقيقة أم لأجل عالم المادة التي سيتركها ويذهب ؟؟ ..

عند هذه الحقيقة يجب أن يكون شعارنا الدائم قوله تعالى : **(خِتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ) المطففين (26).**

أما القهوة فهي هدية و جائزة من الله تعالى وإكرام إضافي من الكريم جلَّ و علا .
وهنا نختم مجلسنا بإحياء جزء من هذه الليلة الشريفة برد مباشر من الله تعالى لنا ولكل من يعمل صالحاً يرضاه .. فلنقرأ قوله تعالى

بأعيننا ونسمعه بقلوبنا ونستشعر هذه الآيات الكريمة و كأننا نقرأها لأول مرة :

قال تعالى: **(إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا)**

الكهف (107) .

هذا قول الله تعالى وردَّه لنا نحن أصحاب العمل الصالح.



موائد

(وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ)

تقديم : الداعية الأستاذة عائشة العناكوة

محاضرة قُدِّمَتْ على مجموعة أكاديمية الـ (FG) الأمريكية

وقال تعالى: (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) النحل (97).

وقال تعالى: (وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَعْدَ اللَّهِ حَقًّا وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا) النساء (122).

وقال تعالى: (يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ) المؤمنون (51).

وقال الله تعالى : (وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَىٰ) طه (82).

وقال تعالى: (الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ إِنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا) الإسراء (9).

وقال الله تعالى: (لِيَجْزِيَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ) الروم (45)

(وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا) القصص (77).

وفي نهاية هذه المحاضرة أقول : الحمد لله رب العالمين الذي أتاح لنا قيام هذه الليلة بمجلس لذكره والتعلم عنه ، فله المنة وله الفضل والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

برنامج صدى الاسماء

سنتعرف في هذا العدد على أحد أهم برامج تحليل الشخصية إن لم يكن الأهم والأعمق في الوطن العربي والذي يتم بثه على راديو فاميلي جروب ألا وهو برنامج (صدى الأسماء) في موسمه الثالث. برنامج صدى الأسماء : هو برنامج معرفي كشفي يرصد المكونات القدرية والطاقية لحروف الأسماء ، بحيث يستعرض في كل حلقة اسماً جديداً ويبين لنا طاقة تركيب الاسم المكوّن من حروف معينة وإمكانية إخراج هذه الطاقة والقدرة وتفعيلها بدءاً من الشخص وانطلاقاً إلى محيطه ومجتمعه ، كما يكشف عن صفات الشخص الإيجابية والسلبية والتنبّه إلى نقاط القوة والضعف بالاسم وانعكاسها على الشخص ومعالجة الثغرات الموجودة لتلافي وقوعها بما يؤثر على حياته سلباً ، كل ذلك بالاعتماد على العلوم الكشفية التي وضعها المفكر الإسلامي الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى والتي يمكنك تعلمها عزيزي القارئ بالانضمام إلى الدورات التي يقدمها سماحته ، ومن هذه العلوم علم صفات الحروف الكشفية وعلم الزمرة النفسية ... وغيرها .

وقد أبدعت الباحثة الدكتورة سناء صبري في سبر أغوار هذه الشخصيات وذلك بإحاطتها بهذه العلوم وتوظيفها توظيفاً سليماً نتج عنه هذا العمل العظيم.

البرنامج موجّه إلى كافة أفراد المجتمع وهو مهم جداً من ناحية اهتمامه بكشف مكنون الشخص ليتعرف على نفسه وقدراته المكنونة والتي قد تكون مجهولة بالنسبة له ، كما أنه يُحسّن طريقة تعامل الشخص مع الآخرين بصورة ممتازة من خلال تعرفه على خصوصية أسمائهم مما يجعل قدرة التواصل بينهم عالية بفهم دقائق شخصياتهم وبالتالي تنمو عنده ملكة الكشف .. الأمر الذي يمنحه تفوقاً اجتماعياً حياتياً.

Radio Family Group

بقلم : د. صبحي المقرع



www.radiofg.org

أشباح بلا أرواح (الكارما)

الجزء الثاني

بقلم : أ. ريم الشمراني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدي محمد وعلى آله وصحبه أجمعين..

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ، وأنت تجعل الحزن إن شئت سهلاً سهلاً ، لا تكفنا لأنفسنا طرفة عين ولا أقل من ذلك رحمتك نرجو إن ربك هو الفتاح العليم .. سبحان ربي العلي الأعلى الوهاب وبعد ..

تحدثنا في الجزء الأول عن مفهوم الكارما ونستكمل معكم في العدد الخامس الجزء الثاني عن مبدأ الكارما وعلى ماذا تستند .

مبدأ الكارما : أن تؤمن بقوانين الطبيعة أو قوانين الكون (دون وجود إله خالق لكل شيء) فالكون عندهم أوجد نفسه بنفسه ، وإذا لم تكن أعمالك صالحة بل كانت سيئة فستولد في مكان آخر وتقلب حيواناً !! .

ومن المبدأ نفسه ما يروج له الآن بعض الماسترات في التنمية البشرية من مفاهيم خاطئة تدور في الفلك نفسه فيصبح الشخص المتلقي في دوامة الكارما .. يترقب ولا يخرج منها إلا من رحمه الله تعالى .. ولماذا كل هذا العذاب!! لماذا تبدلت المفاهيم على هذا الأساس ؟ !!

الآن بات الأمر واضحاً جداً حول ما هو مفهوم الكارما ؛ فعندما روجوا لها أدخلوها في علوم الطاقة لتكون دخيلة علينا وتقلب موازين الإيمان لدينا ، وتم تغيير مسمّاها من قانون الكارما إلى قانون الدوران الجديد ، وهي أن كل ما يفعله الإنسان من خير أو شر يدور ويرجع له أو لعائلته !

أشباح بلا أرواح

ووفقاً لهذا الفكر فأين العدل وأنا انتظر كارمتي وقد تأخذ حياتي كلها؟! ونحن نعلم أن الخير يرجع لنا أضعافاً مضاعفة ، أما الشر فإذا عدل عنه الإنسان واستغفر الله تعالى وتاب سيبدله حسنات وخير وفير له ولمن حوله ، فالله ليس بظلام للعبيد فهو العدل الكريم سبحانه .. فلنحسن الظن بالله تعالى (قال تعالى في الحديث القدسي : أنا عند ظن عبدي بي) ، وقال الله تعالى في كتابه المبين : (**وَلَوْ يَوَازِدُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرهَا مِنْ دَابَّةٍ**) سورة فاطر 45 ، وهذه الآية كفيلة بأن تمحو قانون الكارما وما يوازيه ، وهذا يثبت أن الكون لا يتماشى مع قانون الكارما.

مثال آخر : على الرغم من أننا نرى كثرة الجرائم والقتل في العالم فهل قل عدد الناس نتيجة هذه الجرائم وأعمال القتل؟! لا لم يقل بل عدد سكان العالم في ازدياد ..

إذاً : أين الكارما التي لو كانت موجودة لانتهى البشر !!

عندما يخطئ العبد بحق ربه ، أو عندما يُشرك أو يكفر فإن دائرة السوء تُطبق عليه ؛ فقد قال الله تعالى : (**وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السَّوْءِ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ**) سورة الفتح 6 فلنتفكر بهذه الآية الشريفة : إذا أخطأ العبد وهو مؤمن بالله وحده

ومؤمن بمغفرته وبرحمته فبلا شك سيقطع هذه الدائرة بالاستغفار والتوبة و العبادات وحسن الظن بالله تعالى وهذه إرادة الله تعالى (**إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ**) (**إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً**)

سبحانه في هذه النداءات الجميلة الرحيمية بنا .. فهل يعقل أن يغوص المرء بالمعتقد الوثني ويعذب نفسه ليظهرها؟! جزى الله عنا حبيبي محمداً صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ما هو أهله ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين .

نوادير معرفية

سئل سماحة المفكر الإسلامي الشيخ
د. هانيبال يوسف حرب السؤال التالي :

ما دام في حب الحبيب كل هذا النعيم
والأنوار واللذة ، لماذا نرى أحياناً في
بعض أشعار الصوفيين أو العارفين أن
في هذا الحب بلاء أو شقاء وحتى ألم ؟

فأجاب سماحته قائلاً :

بسم الله الرحمن الرحيم
تقولين ذلك لأن الألم عندك
نوع واحد يعاش في كل
التجليات ، في حين

أن الألم له | 102 | مائة ومرتبتين
كل مرتبة منه لها خصوصياتها
ولها عوالمها المترافقة معها..

وهنا يكون ألم المحبين والعاشقين في السلوك
إلى الله تعالى من النوع المُلذذ أو المُقرب أو
المُعزِّز.. الخ وليس من النوع المُمرض أو
النوع المؤذي أو المدمر .

وهذا النوع من الآلام إنما هو من خصائص المحبين
الحقيقيين لا يعرفه إلا من عاش العشق الحقيقي.

إنَّ ألم المحبين يُقرب ويرتقي بعوالم العشاق إلى ربهم بينما
ألم المحجوبين من أهل الدنيا إنما يكون مدمراً للنفسيات ...
ألم أهل العشق والغرام بين يدي الله تعالى عن وَجْدٍ ووجود ؛
بينما ألم أهل الحجاب الدنيويين إنما هو عن فقد وفقدان.
وهناك بحر من هذه الأنواع من الآلام في علم الآلام في
القرءان الكريم ..

فشتان بين ألم يعقوب عليه السلام وبين ألم فرعون.
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
والحمد لله رب العالمين

سَمَر

إنَّ للشخصيات المسماة (سمر) عدة صفات تكشفها لنا حروف اسمهم ، فمن خلال علوم الحروف الكشفية ومكوناتها نذكر لكم بعضاً من هذه الصفات :

- سمر شخصية لطيفة محبوبة بين الناس ولها سريان خاص في الذوات إذ تدخل جمالياتها إلى القلوب وتتغلغل فيها .
- تحب الفن و سماع الأصوات الجميلة وتذوق الموسيقى .
- لديها وقفة دائمة عند موضوع الجمال .
- دقيقة في اختيار الملابس ؛ فلا تنتقي إلا الجميل منها والملفت لأناقتها .
- لديها قدرة على التغيير .
- تحب العائلة والسهرات العائلية و لمة الأسرة .
- صعودها للقمة بطيء ويحتاج إلى أكثر من محاولة للوصول إلى النجاح المطلوب .
- تملك في داخلها ملفات الأشياء التي حولها ؛ لذلك تعتقد أن حكمها على الأشياء هو الأفضل .
- أفكار خلاقة في إنشاء شيء من لا شيء .
- تتأمل ما حولها بدقة وفي النهاية يكون لديها انتقاد لشيء ما .
- مؤثرة جداً في من حولها بشكل واضح وملموس .
- تملك شخصية قيادية .
- لديها فطنة ولديها ذكاء حاد في إدارة المواقف والمفاوضات والإقناع .

إعداد الدكتورة : سناء صبري

الأزياء على خط الزمن

الخط الزمني الإغريقي

أ. قمر الجعبري



الأزياء على خط الزمن

الظهور الجميل و المميز للأزياء الإغريقية

تميزت أزياء العصر الإغريقي أنها كانت تلتف حول الجسم ، وكان للنسيج دور هام في إظهار جمال الزي.

تميز هذا العصر بألوان مميزة عن العصور التي سبقتها ، فقد كانت الألوان السائدة في تلك الفترة الأصفر ، الأزرق ، الأحمر القاتم ، الأخضر البنفسجي ، الأسود ، الأبيض والقرمزي القاتم.

أزياء النساء:

لبست النساء نوعين من الملابس :

أولهما : الزي الأيوني : وهو زي مصنوع من التول أو من الحرير الذي كانت تستورده الملكة كليوباترا ، وقد اقتصر ارتداؤه على أهل الطبقة العليا .

و يتكون من قطعة مستطيلة عرضها ضعف المسافة بين المعصمين ، وطولها حسب طول المرأة مع زيادة 20 سم ، أما النساء اللاتي تمارسن الرياضة أو الصيد فكان رداؤهن الأيوني قصير ، وكُنَّ تزيّن أنفسهنَّ بجلود الحيوانات التي تصطدنها مع ترك مخالب الحيوانات فوق أكتاف الزي .

ويُعتبر الزي الأيوني زي أساسي للمرأة في هذا العصر حيث كانت ترتديه كرداء داخلي ، وعند الخروج ترتدي فوقه الزي الدوري مع إظهار أكمام الزي الأيوني .

وثانيهما : الرداء الدوري : الذي كان يُصنَع عادة من قطعة واحدة من الصوف ويُحاط بها كنار وتثنى الحافة العليا ، وهو بلا أكمام.

عرضه كعرض الزي الأيوني ، وطوله من الكتف إلى القدمين مع زيادة عرض الحافة العليا.

أو أوراق الأشجار ، ويُقدّم للمنتصر تاجاً من الأزهار وأوراق الزيتون تكريماً له.

تميزت الأزياء الإغريقية ببساطتها ، وبيّنت مكانة الفرد الاجتماعية ، و قد انسحب أثر جمالها على عالم الموضة إلى وقتنا الحالي حيث تتألق المرأة بها فأصبحنا نراها في الفساتين والحلي وتسريحات الشعر أكثر من ذي قبل .



يُلبس هذا الزي بدون حزام ، ويبقى الجانب الأيمن مفتوحاً ويثبت من أعلى الكتفين بمشبك أو دبوس أو يُحاك من الكتفين.

كانت المرأة الإغريقية تزين نفسها بأقراط من الذهب أو من المعدن الذي شبكت به زيتها من الكتف.

تشابهت أزياء الرجال والنساء في العصر الإغريقي ؛ حيث لبس الرجال الزي الأيوني أيضاً مع اختلاف طوله ؛ حيث كان طوله لا يتعدى الركبة ، إلا أنه كان يطول حسب المكانة الاجتماعية للشخص ، ويثبت الزي من الكتف الأيسر بمشبك ، ويبقى الكتف الأيمن والصدر عاريين.

ويُحلى هذا الزي بإطار من الأعلى ومن الأسفل ويُزخرف برسوم إغريقية مختلفة.

لبس الرجال أيضاً العباة ولكنها كانت لعلية القوم ؛ و مع ذلك فقد كان يرتديها الفلاحون في الأيام الباردة ، وكانت دائرية الشكل وتُصنع من الصوف أو الجوخ وتربط من أسفل الذقن.

استخدم الإغريق الصنادل والأحذية الطويلة ذات الأربطة العالية التي تلف حول الساق .

وزين الرجال شعورهم بأشرطة تُلف حول الرأس ، وكان الأغنياء منهم يزينون شعورهم بأشبك من الذهب الخالص ، وفي المناسبات الخاصة كالأحتفالات والانتصارات الحربية كانوا يلبسون تيجاناً مزينة بالأزهار



المحرر : الهزردق تكياتي

<https://t.me/hahomagazine>

الشلطافة "

انتشرت إحدى أكثر الشائعات تغلغلاً في مجرة سرب النحالة بأنه كلما زاد قربك من الشخص في ممارسة حياتك اليومية كنت أكثر عرضة للإصابة بمرض الشلطافة ، وعليه تم أخذ الإجراءات التالية حفاظاً على سلامة أهل سرب النحالة .. فمثلاً عند ممارسة طقس العبادة يتخذ الإجراءات التالية :

أولاً :

عند التجمع لممارسة طقس العبادة تُترك مسافة أمان بينك وبين زميلك العابد - مسافة واحد وربع متر وثلاثون (سم) - وذلك من الاتجاهات الأربعة .

ثانياً :

تغطية الرأس بسطل شفاف لا يتجاوز سمكه واحد وثلاثة أرباع الدوزيم كي لا يحجب الرؤية .

ثالثاً :

تعقيم اليدين والرجلين واللسان بمعقمات ثلاثية الأبعاد .

رابعاً :

إغلاق الفم بخرقه مبللة بثاني أكسيد نترات البوتاسيومات .

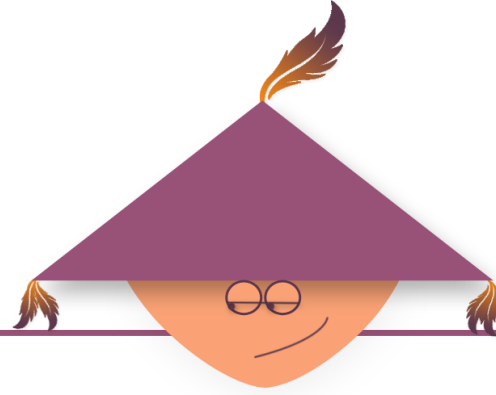
خامساً (وهو آخر وأهم بند) :

تم إفساد طقس العبادة تحت ذريعة السلامة، وتم ابتداء طقس عبادة جديد لإضلال أهل سرب النحالة .

لکم الله يا أهل سرب النحالة .. وشفاكم من مرض الشلطافة ..

بس للأمانة يعتقد أن أهلنا في سرب النحالة واعيين ومابتمر عليهم هيك لعبة .. ولا أي لعبة 🐱!؟

المحرر : الهزردق تكياتي



" بُزُق "

أنا شخصياً بحب الآلات الموسيقية الوترية بشكل عام ، وعلى وجه الخصوص بحب آلة البُزُق .. ليش ؟

لأنه يا أخي لما الواحد يسمع باسمها بيحس بالإهانة .. قصدي بيحس بوجود الآلة من حيث صوتها الرنان ..

يعني مثلاً صديقي أمير بالسهرة بيقلني : جاية على بالي اعزف .. بقله : ياريت .. أصلاً الجو مكرب ولازمه فسحة موسيقية ترفيهية ..

بس الحلو بالموضوع لما أمير يقول جملته الشهيرة قبل البدء بالعزف .. رايح جيب البزُق تبعي واعزفلكم ..

بتحس الحيطان والسقف والدرج والشارع صاروا كلهم بزاء (بصاق) وحضرته بينبسط وآخر رواء ..

يعني حضرته لازم يفتتح بهي الطريقة لحتى يعزف ..

أي صرله على هالحالة فترة طويلة ..

قلت لحالي لازم أفهم منه شو القصة و أعرف السبب ..

سألته وجاوبني الجواب التالي :

قلي أنا أمير يحق لي ما لا يحق لغيري ..

يعني أنا حر بساوي يلي بدني ياه .. وماحدا دخله بتصرفاتي أي كائناً كان على وجه الأرض .

ياجماعة حسيته رئيس UBS اللاحق .. ونازل قرارات أميرية وعقوبات على أبو موزة.

" مكان قضاء العطلة؟؟!! "

كل عام وأنتم بخير بمناسبة قدوم عيد الفطر السعيد ، وبهالمناسبة السعيدة عندي فكرة مناسبة وجميلة وكثير كثير مفيدة ومريحة وأحببت أن أشارككم إياها وأعتقد أن أغلبكم سوف يعمل بها لما لها من فوائد وعوائد غنية ومريحة ، وهي أنني بحاجة إلى مكان دافئ ومريح ومنعزل ويقدم وجبات لذيذة وطبخ ونفخ وما إلى ذلك .. وبعد تفكير عميق وتمعن وتمحص وغوص فكري عالي متعمق ومتغلغل ومستديم وتعقل وتكرار بالغ .. وجدت الحل؟!!

وهو ..

أنه ..

أنسب مكان ..

أمكث فيه؟! ..

هو؟! ..

هو؟! ..

المايكروفيف ☺ ..

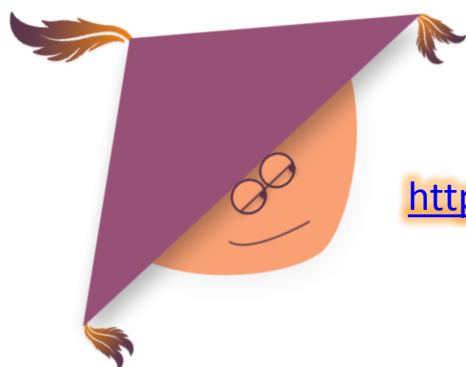
نعم ياسادة .. إنه المايكروفيف (لمبة صغيرة - دفا - هدوء تام - كل شوي وشوي وجبة أكل) .

لا تستغربوا ياسادة .. مثل حال أغلب الدول يلي بتدعم فئة من مواطنيها (رجالها ☺) (ومالها رايحة غير على الغلابة والمساكين .. لكم الله ☺) .

المحرر : الهزردق تكياتي

" لَمَات آعلية "

معظمنا يحب اللّمات العائلية سواءً كانت في بيت العائلة الكبير أو خارجه.. و أحببت أن أنوّه للفرق بين اللّمات الآعلية عند العرب وعند الغرب.. المشوار الآعلي عند أغلب الغربيين هو متابعة للمشاكل الآعلية التي دارت أحدثها في المنزل ولكن ببث حي ومباشر وفاضح.. أما المشوار الآعلي عند أغلب العربيين فهو ترك المشاكل في المنزل وعيش اللحظة.. حاسس حالي مخربط بالمنشور في موضع إحدى النقط!! .. كأنها مو بمحلها ولا أنا غلطان شي؟؟! ☺



<https://t.me/hahomagazine>

العناية الجسدية الجزء الثاني

للأستاذة :
سعاد شمس النهار



محاضرة قُدِّمَت على مجموعة أكاديمية الـ (FG) الأمريكية

العلاج بالليزر

يختص الليزر في الجانب التجميلي بتقشير البشرة حيث يوجد نوعان من التقشير:
النوع الأول : يقوم بإزالة الطبقة السطحية الخارجية من الجلد فتعود البشرة كما كانت ، ويُستَخدم غالباً في حالات الهالات السوداء و المناطق الغامقة الناتجة عن أشعة الشمس و الندبات الخفيفة والجروح السطحية.

العناية الجسدية

و تكون الآلية عن طريق انبعث ضوء الليزر لاخترق عدة طبقات من الجلد حتى يصل إلى الخلايا المتسببة في ظهور الشعر و هي خلايا الميلانين ؛ فتُصاب خلايا الشعر السميكة أولاً بالضعف ثم الخلايا الأقل سمكاً ، و هذا لا نحصل عليه من أول جلسة بل يحتاج الأمر إلى سبع جلسات حتى الوصول لنتيجة المطلوبة ، و تدوم فعالية هذا العلاج من سنة إلى سنة و نصف ثم يعود الشعر للظهور مرة ثانية بشكل أقل من السابق.

النوع الثاني : يتغلغل داخل البشرة و يعالج الطبقات الداخلية منها بشكل فعال و يقضي على العيوب التي نالت من البشرة ، وهذا يستعمل في العيادات الطبية بشكل أكثر لأنه يحتاج لأكثر دقة و متابعة من طرف الطبيب لحل بعض المشاكل والأمراض الجلدية.
أما بخصوص استعمال الليزر في المراكز فنجد أكثر الطلبات ينصب على نزع الشعر ؛ و هذا ما يتوفر بمركزنا و يعطي نتائج جد مرضية خصوصاً لمن عندهم جلد الدجاجة.



التجميل بالـ BB GIOW

للذوبان في الماء و يخترق بشكل جيد من خلال الطبقة القرنية و هو مميز جداً و له عدة فوائد قوية حيث أنه :

1. يحفز إنتاج الكولاجين.
2. يزيد من إنتاج سيراميدات (Ceramides) - و هو المكوّن الرئيسي للحاجز الدهني الواقي للجلد - و ذلك عن طريق الحد من فقدان المياه عبر الجلد مما يؤدي إلى ترطيبه بشكل أفضل و يحسّن مرونته.
3. مضاد قوي للأكسدة ، و يساعد على حماية البشرة من الأشعة فوق البنفسجية ، و هو مضاد للجذور الحرة.
4. يخفف من البقع الناتجة عن أشعة الشمس و يمنع تكوّن المزيد منها .
5. مضاد للالتهابات و يسرّع فترة الشفاء من التغييرات الإلتهابية الموجودة .
6. له نتائج رائعة في مكافحة آفات حب الشباب و يضيق فم الغدد الدهنية.

مقارنة بين:

BB Cream و BB GIOW Serum

: BB Cream

1. للاستخدام الخارجي على طبقة الوجه الخارجية.
2. غير معقم .

هو سيروم مكوّن من مجموعة مميزة من الفيتامينات و العناصر المفيدة جداً للبشرة بكونه مغذياً و معالماً للبشرة مع إضافة نسبة قليلة من اللون 1% لإضافة توحيد للون البشرة ، فهو يعتبر منتج جمالي .

فوائد BB GIOW :

- إعادة النضارة للبشرة.
- ترطيب الجلد .
- الحد من الخطوط الدقيقة و التجاعيد.
- الحد من الهالات السوداء تحت العين.
- الحد من الرؤوس السوداء و المسام الواسعة .
- توفير مضادات الأكسدة و الفيتامينات و المكونات المضادة للشيخوخة .
- توحيد لون البشرة و إخفاء العيوب و الندب .
- تغطية احمرار البشرة الوردية و الشعيرات الدموية المكسورة .
- معالجة حب الشباب.

المادة الفعالة و الأساسية في BB GIOW هو نيكوتيناميد Miacnamide وهو فيتامين قابل

الآن سوف نأخذ بعض التقنيات الحديثة المستخدمة في مراكز العناية الجسدية :

جهاز البلازما جيت :

بلازما جيت هو أحدث جهاز لشدّ ترهلات و تجاعيد الجفون و ترهلات ما تحت العينين ، تقوم جيت بالعمل التجميلي بأسرع وقت و أسهل تقنية غير جراحية حيث تعمل على إبراز جمال العين و التخلص من الخطوط الرفيعة تحت الجفن السفلي و جانب الفم ، و هذا ما يساعد على التخلص من خطوط الابتسامة و شد خطوط الجبين و البقع الداكنة.



تستخدم هذه التقنية فوساً كهربائياً يشبه الوميض الصغير و يؤدي إلى تبخير الجلد الزائد الذي يسبب تدلي الجفن أو ظهور التجاعيد ، وعلى الفور تظهر قشور صغيرة .

من استخدامات البلازما جيت علاج الزوائد الجلدية و الآثار الداكنة كما ذكرنا سابقاً.



التقشير الماسي :

2. يخفف التجاعيد و الخطوط الناعمة الناتجة عن التقدم بالعمر .
 3. يساعد على تصغير المسامات و التخلص منها تدريجياً .
 4. يحسّن الندبات بمختلف أنواعها .
 5. يزيد من فاعلية الأدوية المستخدمة في العلاجات الجلدية لأنه يؤمن امتصاصاً أكبر لها .
 6. ينصح باستعماله قبل جلسة الميزوثيرابي أو العلاج الضوئي .
 7. يحقق تنظيف سطحي للدهون المتراكمة على البشرة الدهنية للماعة فتصبح صحية و أكثر جمالاً.
 8. يساعد في ترطيب البشرة الجافة خاصة باستخدام ماسك أو كريمات مساعدة بعد الجلسة مباشرة.
- تكون النتائج ملحوظة غالباً من الجلسة الأولى ، و لكن من الأفضل المتابعة بإجراء الجلسات بفواصل أسبوع أو أسبوعين لتحقيق الفائدة الأكبر منه .
- و هنا تتراوح الجلسات بين 5 إلى 10 جلسات حسب المشكلة التي نريد علاجها و لا تستغرق الجلسة أكثر من 15 دقيقة.

تقنية التقشير الماسي أو الكريستالي هو أحدث العلاجات التجميلية غير الباطنية المستخدمة في أيامنا الحالية ، إذ تتم بإجراء تقشير لطبقات الجلد السطحية عن طريق ضخ جزيئات مجهرية و عميقة من الكريستال مقابل سطح الجلد ، أو باستعمال بعض الأدوات التي تكون ذات سطح ماسي يُسحب على البشرة لتحقيق نفس النتيجة.

يتحقق التقشير بطريقة ميكانيكية آمنة و غير مؤلمة . و تزيل هذه العملية الطبقات المتأذية بحطام الخلايا الميتة في أعلى الجلد مما يعطي مظهراً صحياً و ناعماً للجلد . بالإضافة إلى أنها تحفز إنتاج خلايا جديدة تعيد حيوية و نضارة البشرة ، و هذا كله يترافق مع تنشيط الدوران الدموي في المنطقة مما يزيد تغذية الخلايا و يساعد على التخلص من كافة مشاكل البشرة.

تكمّن فوائد في التقشير الماسي فيمايلي:

1. يساعد على إزالة التصبغات الجلدية كالنمش و الكلف و خاصة السطحية منها .

تقنية ال BB GLOW ، موجودة و مستخدمة في العالم منذ سنوات و في دول كثيرة مثل : روسيا ، أمريكا ، إنجلترا ، ألمانيا ، هولندا ، البرازيل ، أستراليا ، ماليزيا ، كوريا ، لبنان ، المغرب ، دول الخليج ، العراق ... وغيرهم .

و هي تقنية آمنة 100% و معتمدة من kFDA و حاصل على شهادة ال CFS و ISO و CPNP . و النتيجة التي يتم الحصول عليها بفضل BB GLOW أنها تساعد على تجديد الخلايا ، و تعيد النضارة للبشرة و تقاوم التجاعيد ، و تصلح تلف الجلد ، و تعمل على تقليص المسام و زيادة مرونة الجلد .



3. غير مُهياً معملياً للميزوثيرابي ، و غير مُهياً لاستخدام الديرمان .
4. يحتوي على نسبة 4.7% أو 5% لون .
5. مدة الصلاحية من 6 شهور إلى سنة من تاريخ فتح العبوة.

BB GLOW Serum :

1. للاستخدام الداخلي .
2. معقم .
3. مصنع و مُهياً للميزوثيرابي و يُطبّق باستخدام الديرمان بن .
4. يحتوي على نسبة 1% لون و هي نسبة مصرّح بها في ال FDA.
5. مدة الصلاحية شهر واحد من تاريخ فتح العبوة مثلها مثل قطرات العين المعقمة.

الديرما بن مع اللاد بالألوان السبعة :

و هنا تكون النتيجة أفضل حيث نأخذ علاجين مرة واحدة و بجلسة واحدة وبسعر أقل .. أي نكون استفدنا بضرب عصفورين بحجر واحد .

جهاز tunnel led :

بعد عمل العلاجات السابقة يستعمل لجميع مناطق الجسم حتى البطن وذلك لكبر حجمه عن بعض الأجهزة الأخرى.

فوائده :

- تحسين البشرة الداكنة الناتجة عن الأيض السيئ أو ضعف الدورة الدموية .
- إصلاح و ترميض الجلد التالف .
- تحسين أعراض الشيخوخة و التخفيف من المسام الكبيرة .
- تحسين التغيرات المرضية الصبغية مثل النمش و حروق الشمس.
- علاج ندوب حب الشباب على نحو فعال و القضاء عليها .



بهدف الحصول على مظهر أكثر نعومة و أصغر عمراً .
يتم العلاج بالضوء البارد دون التعرض لضرر الحرارة التي تتسبب بتلف للجلد - بالأشعة فوق البنفسجية دون أي آثار جانبية أو ألم ، و هو فعال في تخفيف الأعراض الناجمة عن حب الشباب ، و يعتبر هذا التقشير مصمماً لتعزيز الكولاجين و زيادة انتشاره ، كما يقوم بتحسين التجاعيد الدقيقة أو التصبغ أو خشونة الملمس.



التقشير الماسي يعطي تقشيراً سطحياً مشابهاً للتقشير الكريستالي و لكنه لا يستخدم جزيئات الكريستال بل يعتمد في عمله على استخدام قبضة مصنعة من قطع الماسية مع سطح شبيه بورق الزجاج ، حيث تزيل هذه القطع الطبقات الميتة بتماسها مع الجلد ، و هي تحفز أرومات الليف و تنشيط الكولاجين فتعطي جلداً مشدوداً و أكثر سماكة.

ميزته :

أنه لا يترك بقايا بعد الجلسة مثل جزيئات الكريستال أو غيرها ، ويتم استخدام ماسك لترطيب الجلد بعد الجلسة.
ولا توجد أي آثار جانبية لهذا التقشير، و يمكن للمستخدم ممارسة حياته العادية بعد الجلسة مباشرة ، كما يمكن ملاحظة الطبقات المتأذية و الخلايا الميتة التي تم التخلص منها عن طريقه .

جهاز LED pdt بألوانه السبعة :

يستخدم العلاج بالضوء و هو وسيلة غير غازية و آمنة و فعالة للغاية

من كتاب الوحدات الإيمانية في النظرات التوحيدية .
لسماحة المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب

الوحدة الواحدة والثلاثون :

(مشاهدات طور الولاية)

من يفتح الله عزَّ وجلَّ له في هذا الطور يشاهد ما يظهر له ،
والظهور محصور بين الاستحالة والقصور .
لايجوز أن يظهر ما يقضي العقل باستحالته .
يجوز أن يظهر ما يقصر العقل عن إدراكه .

قواعد التصوف

للإمام زروق الفاسي
القاعدة رقم (100)

دوام الشيء بدوام ما رتب عليه ، وثوابه على قدر نيته ،
ورتبته على قدر التقرب به .

والله تعالى دائم الربوبية ، فأحكام عبوديته دائمة على خلقه لا
ترفع عنهم وأجل العبادة عنده من عبده لأنه أهل للعبادة مع
رجائه والخوف منه أو الهيبة أو الحياء ونحوه فافهم والله
سبحانه أعلم

بُطُون الْكُتُبِ



سلسلة

علم الجبال في القرآن الكريم

بقلم المفكر الإسلامي

الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى

الجزء الخامس

صيغة التسييح

علمنا مما سبق أن الجبال تسبّح ربها عزّ وجلّ فما هي صيغة هذا التسييح؟ ترى هل تقول سبحان الله؟ أم تقول صيغة أخرى؟ أخرج أبو نعيم والديلمي عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت: ((لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم ضجّت الجبال حتى سمع أهل مكة دويها فقالوا: سحر محمد الجبال، فبعث الله دخاناً حتى أظلم على أهل مكة فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: مَنْ قرأ بسم الله الرحمن الرحيم موقناً سبّحت معه الجبال إلا أنه لا يسمع ذلك منها)) الدر المنثور ج 1 ص 26.

وذكر أن سيدنا داود عليه السلام إذا سبّح سبّحت معه الجبال كما حدثنا بشر قال: حدثنا يزيد قال: حدثنا سعيد عن قتادة: { إِنَّا سَخَرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعِشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ } ص 18 { يُسَبِّحْنَ مَعَ دَاوُدَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) إِذَا سَبَّحَ بِالْعِشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ } تفسير الطبري ج 23 ص 137.

مما سبق نجد أنّ تسييح الجبال هو تسييح المصاحب بالمعنى فمن قال:

بسم الله الرحمن الرحيم كان مُسَبِّحاً وسبّحت الجبال معه .
وعليه تكون الخلاصة الثالثة هي:

من أذكار الجبال أنّها تسبّح قائلة: بسم الله الرحمن الرحيم .



صِبْغَةُ اللَّهِ

كتبه : الباحث عمر السلقيني

الحمد لله رب العالمين الذي وهبنا النور والعلم والبيان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع العلم ، والنور الساري في هذا العالم المنبعث للحقائق والرحمة .
في هذا العدد نقدّم لكم سطوراً من علم الصبغة في القرآن الكريم تعريف الصبغة :

الصبغة (اسم) ، الجمع : (صبغات ، صبغ) .

صَبَغُ: ما يصبغ به مادة تستخدم للتلوين صبغة حمراء.

الصَّبْغَةُ: : الهيئة المكتسبة بالصبغ .

الصبغة في علم (الأحياء):الصفحة الجنسية المرتبطة بالصفات الأنثوية، وتظهر بشكل زوجي في الأنثى وبشكل فردي في زوج صبغة الجنس في الذكر،ولها أثر رئيسي في تقرير جنس الجنين.

صِبْغَة نيتروجينية : صبغة ذات لون أحمر أو بني أو أصفر أو أسود تتكون من مركبات أمينية.

صِبْغَةُ القوم : إسلامهم ، دينهم ، شريعتهم.

(صِبْغَةُ اللَّهِ) جاء في القرآن الكريم : (صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ

اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ) سورة البقرة 138.

صِبْغَةُ اللَّهِ : الفطرة التي خلق الناس عليها (دينه وشريعته) .

فينبغي على العبد أن يستكثر ويستزيد من شرائع

الإيمان ، وأن يعمل على تحقيقها في ظاهره وباطنه من

أجل أن يصبغ باطنه بنور الحق تبارك وتعالى ، ومن أجل أن

يصبغ لسانه ، وتصطبغ جوارحه بصبغته تعالى

وذلك لا يكون بحال من الأحوال إلا عندما

يتغلغل ويسري هذا الإيمان فيتشربه قلب

العبد فيصفو ويتزكى ويشرق وينير ويزدهر .

الصَّبْغَةُ : علينا أن ننصبغ بأنوار الحق المانعة للشر

المانحة للخير الكثير ونتحقق بصبغة الله تعالى .. بصبغة

الإسلام .. بصبغة العلم والتعلم .. بصبغة الأنوار الكاملة ..

و أن نكون ربانيين بكل ما نعلم ونعمل لكي نصبح كماليين على

حقيقتنا الإنسانية و نصل لكمالنا الإنساني فتشرق ذواتنا على

الكون ويستقيم الكون لنا فنصبح منعمين ومُنعمين .



بينما أهل الظلام يصطبغون بصبغة
الباطل ويبقون في صراع تسفلي
ويبتعدون عن الحق والحقيقة وينتقلون
من النور إلى الظلام ومن الظلمة إلى الظلمات ..
و للأسف .. فهذا حال الكثير من المجتمعات .

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
والحمد لله رب العالمين

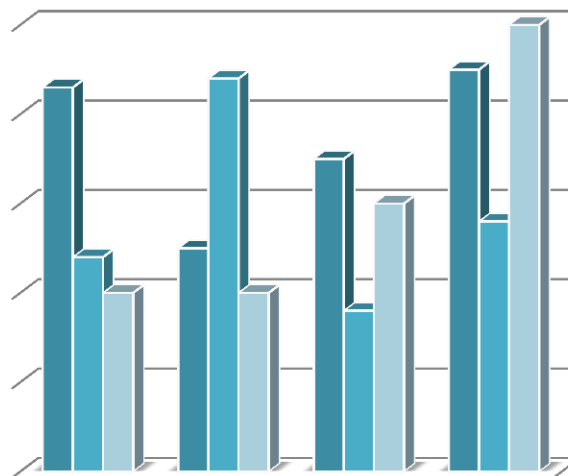
كتبه : الباحث عمر السلقيني

ومع كل صبغة ننصبغ بها فإننا نجد لهذه الصبغة أنوارها اللامعة
الظاهرة، ففي كل صبغةٍ تلونات وتصنيفات وصفات سامية عُليا
من الحق إلى العبد المصطبغ بصبغة الحق .. صبغة الإسلام ..
صبغة السلام .. صبغة الحب الأعظمي .
المصطبغ بصبغة الله تظهر عليه الصبغة من أثر العبادة المخلصة
المتحققة لوجه الله الأكرم .
وعندما يعيش الإنسان بصبغته الربانية الكمالية يأخذ ما يريد من
الحب الإلهي ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب من شتى
أنواع الأرزاق الخيرة.

فلنعش ونتلوّن بهذه الصبغات الكمالية ونلوّن أنفسنا وقلوبنا
بصبغة الحق ، ولنراقب أنفسنا بما تستمد من تجليات الرب عليها
لنعيشها ونستقي منها .
ولنعلم أنّ كل تجلٍّ من تجليات الحق سبحانه وتعالى له صبغة
يصطبغ بها أهل الله تعالى ليصبحوا في عليين ويعيشوا تلك
التجليات النورانية بحُبّ وسلام .

مقدمة عن إدارة المشاريع

تقديم :
د. أوس العبيدي



محاضرة قُدمت على مجموعة أكاديمية الـ (FG) الأمريكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدي وحببي محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

إدارة المشاريع مهارة من المهارات التي يحتاجها كل قائد ومدير في مجاله. لذلك نشهد في الآونة الأخيرة اهتماماً متزايداً بإدارة المشاريع وتعليمها حتى تم استحداث قسم خاص لإدارة المشاريع في هيكل الأقسام الإدارية ؛ حيث أصبحت إدارة المشاريع قسماً مستقلاً وله مناهجه الخاصة وأساليبه المتبعة في الإدارة الفعالة، ونظراً لكثرة الاقبال عليها أصبحت دورات إدارة المشاريع تكلف مبالغ كبيرة.

مقدمة عن إدارة المشاريع

سنتعرف من خلال هذه المقدمة عن إدارة المشاريع وأهم الملامح الرئيسية لها لكي نستطيع أن نكون فكرة واضحة إن شاء الله تعالى تعيننا في المستقبل لمن أراد الدخول في هذا المجال والخوض في هذا الميدان الذي أصبح ضرورة مع اتجاه الأغلبية لإنشاء المشاريع الخاصة بهم والخروج من قيود التوظيف التي أصبحت تثقل كاهل الفرد.

المشروع في المفهوم الإداري: هو مهمة لها بداية ونهاية ؛ أي محكومة بوقت معين لتحقيق أهداف معينة.

فلو أخذنا على سبيل المثال المركز التدريبي :

فهذا في المفهوم الإداري مشروع مجاز ، أما البحث عن مكان المركز والحصول عليه فهو مشروع .

واستحصال الأوراق الرسمية مشروع .

والديكورات مشروع .

والتخطيط للدورات والمناهج مشروع .

وهكذا ... حتى نصل للهدف الرئيسي وهو المركز التدريبي .

تعريف المشروع :

المشروع في الإدارة هو شيء مؤقت يُفعل لمرة واحدة وينتهي ؛ له بداية ونهاية ويؤدي إلى نتائج متوقعة.

أما إدارة المشاريع :

فهي عملية تسعى لقيادة المشروع من بدايته إلى نهايته بهدف الحصول على النتائج .

ما الفرق بين إدارة المشاريع وإدارة البرامج ؟

إدارة المشاريع قصيرة المدى وتهدف لتحقيق أهداف تمّ تعيينها مسبقاً .

أما إدارة البرامج فهي إدارة مستمرة بأهداف بعيدة المدى أوسع وأشمل ، كما أن إدارة البرامج يندرج تحتها عدد من المشاريع .

أي مدى اتساع المشروع ، وماهي الفئات المستفيدة والفئات المتضررة .
كل هذا يدرس عند الإعداد وحصر جميع الفئات وإعداد الحلول المناسبة .
كذلك فأنت كمدير لمؤسسة ما فهذا لا يعني أنك يجب أن تكون مديراً لكل
المشاريع بل بإمكانك تفويض إدارة المشاريع لغيرك وأنت تشرف عليهم .

المراحل الرئيسية التي يمر بها المشروع قبل تفعيل الإدارة:

- اختيار الشخص المناسب ذي المهارات القيادية لقيادة فريق تنفيذ المشروع .
- اختيار فريق العمل من قبل مدير التنفيذ مع مراعاة الشروط الأساسية لفريق العمل وبما يتناسب مع المهمة المطلوبة .

ثم بعد ذلك تبدأ الخطوات الأساسية : الاستفتاح :

- وهذه المرحلة هي مرحلة العصف الذهني وتوليد الأفكار وحصر الاحتياجات والأهداف من المشروع ، وهناك يتم التخطيط للاحتياجات وما هي متطلبات تحقيق الأهداف والقدرات المالية المخصصة للمشروع .
- ثم يتم صياغة الأهداف على شكل خطوات تنفيذية متسلسلة .
- ويتم كذلك تحديد الموردين .
- و توزيع الأدوار لفريق العمل .
- تحديد صيغ التواصل بين الفريق والمدير .
- تحديد الجداول الزمنية للتنفيذ .
- تحديد بروتوكول التعامل مع الأزمات وتعيين فريق الأزمات .

الخطوة: حيث يتم تحديد المخاطر وبيان تأثيرها السلبي أو الإيجابي وتحليل تلك المخاطر وصياغة بروتوكولات خاصة بها ونسبة تأثير كل واحدة منها على المشروع وما هي الكلف الخاصة بتلك البروتوكولات .

التفصيل: هنا للمخاطر من كونها سلبية أو إيجابية ، و يعتمد على مدى تأثيرها في تنفيذ المشروع وما هي الإضافات التي تضيفها على الخطة الأساسية .

الهدف من إدارة المشاريع هو الحصول على واحد من ثلاثة أمور :

- الأول : المعلومات .
- الثاني : الخدمات .
- الثالث : المنتجات .

مثال المعلومات : هو كل المشاريع المعلوماتية الخاصة بشركات الدعم ، أي المشاريع التي تهدف لجمع معلومات وتحليلها .
مثال الخدمات : مشاريع شركات الهواتف وخدمات الخلوي .. .
مثال المنتجات : مشاريع تطوير المصانع وخطوط الانتاج .

أهم المحاور في إدارة المشاريع هي :

- الاتساع .
- الجودة .
- الكلفة .
- الوقت .

وهنا يجب أن نعي أمراً هاماً ألا وهو (الجودة) التي تعتمد اعتماداً كبيراً على الوقت والكلفة ، والكلفة تعتمد اعتماداً كبيراً على الوقت ، والاتساع يعتمد على الجميع .
وهناك من زاد على المحاور المخاطر والمصادر ؛ أي المخاطر التي ستواجه المشروع والمصادر الأساسية التي يعتمد عليها المشروع في توريد المواد .
ويجب الانتباه لأمر هام كذلك و هو الموازنة بين جميع المحاور حتى نصل للهدف المطلوب .

ملاحظة :

هنا حتى تكون مديراً لمشروع معين فهذا لا يعني أنك يجب أن تكون مُلمّاً بكل العمليات التي تجري خلال المشروع للحصول على النتائج ؛ بل يكفي أن تكون على معرفة بكل مرحلة من المراحل مع امتلاكك للأدوات الرئيسية لعملية القيادة والإدارة

المشاريع العلمية : مثل المشاريع الخاصة بتهيئة المواقع العلمية لغرض البحوث مثل مواقع الآثار وغيرها.

قلنا في بداية الكلام عن إدارة المشاريع : على المدير المسؤول أن يكون لديه مجموعة من المهارات الأساسية مثل :

- مهارات التخطيط : حيث يكون قادراً على التخطيط الفعّال لجميع مراحل إنجاز المشروع والموافقة بين المراحل .
- التوزيع المتوازن للوظائف على فريق العمل .
- تحديد العلاقات بين أفراد الفريق وبالتالي ضمان سير المراحل كما هو مخطط له .
- التنسيق بين النشاطات المختلفة للمراحل وبالتالي تحديد الأولويات .
- التوقع المستقبلي للعوائق وبالتالي القدرة على وضع بروتوكولات للتعامل معها.
- مهارة إدارة الموارد البشرية والتعامل مع السلوك الوظيفي للعاملين في الفريق وبالتالي تحفيز أفراد الفريق .
- إدارة الجودة للمحافظة على جودة العمل وتحقيق الأهداف حسب المواصفات المطلوبة.
- القدرة على حل المشكلات بطريقة إبداعية واستغلال الموارد المتاحة.
- الإدارة المالية الصحيحة للموارد المتاحة وتقليل الهدر.
- مهارات قيادية يحتاجها في إدارة الفريق وقيادته .
- مهارات التواصل والاتصال فهي أمر ضروري جداً في إدارة المشاريع .
- مهارات المراقبة والمتابعة والتقييم .

بهذا انتهت دقائقنا المعرفية ، نلتقي في قادمات الأيام مع مواضيع جديدة .
شكراً لمشاركتكم .. و السلام عليكم ورحمة الله تعالى وأنواره القدوسية المنبعثة لقلوب عباده المحبين الذين اصطفاهم حباً .

التنفيذ: تحديد خطوات التنفيذ وتوزيع الكلف وكذلك تحديد المشاكل التي تواجه التنفيذ وتصنيفها للمشاكل خارجية وداخلية.

المراقبة: والتحكم و إدارة الإنتاج والتنسيق بين الجداول الزمنية للتنفيذ و تحقيق النتائج.

المخرجات النهائية: هي الأهداف التي وضعها المشروع لغاية تحقيقها.

لكل مشروع عوامل تساعد على نجاحه :

- التحديد الدقيق للأهداف بناءً على الاحتياجات والإمكانات والقدرات.
- إدراك أمر مهم وهو أن المشروع ليس برنامجاً روتينياً ، وبالتالي يجب أن يُعامل معاملة خاصةً مختلفاً عن روتين المؤسسة.
- تحديد تكلفة المشروع بدقة وعمل الجدوى الاقتصادية.
- حصر المخاطر والمشاكل التي ستواجه المشروع خلال مراحل التنفيذ.
- توفير فريق عمل متخصص ومدرب على إدارة المشاريع.
- حصر جداول التنفيذ بمواعيد زمنية دقيقة وضرورة الالتزام بها.

أنواع المشاريع :

المشاريع الإنشائية : أكثر المشاريع انتشاراً في الوقت الحالي مثل مشاريع بناء العمارات السكنية أو البيوت أو المحلات التجارية.

المشاريع الصناعية : مشاريع إقامة المصانع وكل الخدمات للخطوط الانتاجية الصناعية.

المشاريع الخدمية : وهي الخاصة بالمطاعم والفنادق ...إخ.

صلُّوا عليه ...

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا).

سورة الأحزاب، الآية 56



شاركونا عدد صلواتكم
خلال الأسبوع بإرساله
لكل يوم جمعة



عبر تطبيق التلغرام على مجموعة :
الطريقة الساذجة المجددية الإنشائية اللامالية

https://t.me/joinchat/Cy-ZQEE5iQsdHPZe_c7f2w



أكاديمية FG-Group القسم العربي لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي تدرب وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة - المرخصة رسمياً في تركيا)
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية العالمية.

 https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey

 <https://t.me/FGGroupAcademy>





Radio Family Group

نحن محطة إذاعية منبثقة عن شركة
FG مجموعة العائلة
نقوم بدورنا التثقيفي
والإعلامي حول العالم لنشر القيم
والثقافة الأخلاقية

اضغط للتحميل :



www.radiofg.org

راديو كل العائلة
الحُب المقدس و الحياة المقدسة



حزيران \ يونيو الموافق : ذو القعدة 1441



DAR AL AQIQ

www.fg111.net



Dar_alaiq1



Dar alaiq designs

HAHO | هاهو | مجلة

Magazine | شهرية | 1441 - العدد (5)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

الـ FG Group

تفتتح مركزا طبيا إلكترونيا

(الشفاء من الأضرار الروحية)

دورة جديدة يقدمها سماحة المفكر الإسلامي

الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى

حزيران | يونيو - الموافق : ذو القعدة - 1441 هـ

www.fg111.net