

HAHO Magazine

هاهو

مجلة
هاهو

شهرية 1442 / 2021 - العدد (14)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي



**الباحث عمر السلقيني
وسريان النور العلاجي**

**ما زال نشيدي
المفكر الإسلامي الشيخ
د. هانيبال يوسف حرب**

**سجدة حب
د. نور ميري**

**التربية مشاركة
أ. هدى زايد**

**نظام تحليل مصادر الخطر
م. دانيا هرشو**

**حقيقة العبودية
العارف بالله تعالى
الشيخ د. سفيان الجعبري**

**الأزياء على خط الزمن
المصممة قمر الجعبري**

**الخواتيم تقرر المصير
الحقوقية د. منى حمادي**

آذار مارس 2021 - الموافق : شعبان 1442 www.fg111.net

هاهو .. فلتنشري نورك الكمالي في آفاق الأرواح

كلمة رئيس التحرير

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صلِّ وسلِّم على الحبيب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

إن الاختلاف الذي يظهر على الأفراد في المجتمعات هو الذي يعطي حلاوة التنوع التي تغني المكان ، فكما لكل لون من الألوان جماله وخواصه ، وكما لكل شجرة من الأشجار زهوؤها وبهاؤها ... فكذلك نحن بنو الإنسان .

إنَّ فَهْمَ تلك الحقيقة يزرع فينا تقبُّل الآخرين واحترامهم لفردانيتهم وتمييزهم ؛ و هذا يعني أفضلية أخلاقية مجتمعية ..

و فَهْمُ ذلك يعني أن لا ننتقد ما يخالف ذوقنا..

فَهْمُ ذلك يوسِّع نظرتنا في الحياة ..

فتقبُّل الآخر واحترمه ، ولا تنسخ أبناءك و أصدقاءك ليكونوا نسخاً عنك ..

فأنتم جميلون مفعمون بتنوعكم ..

وكذلك نحن في مجلتنا ... نتنوع بالمقالات والمواضيع ...

فتذوِّق ما يروق لك.

د. سارة الجعبري

على تطبيق التليغرام: <https://t.me/hahomagazine>

على الفيسبوك : مجلة هاهو haho magazine

hahomagazine@gmail.com

تابعنا

للتواصل

أهلاً بكم

مؤسسوا مجلة هاهو

سماحة العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
الشيخ د. أوس العبيدي د. سارة الجعبري

رئيس التحرير

د. سارة الجعبري

هيئة التحرير والعاملون:

العارف بالله د. سفيان الجعبري

الشيخ د. عبد الله كشكوش

الشيخ د. أوس العبيدي

د. نضال ترماني

د. منى حمادي

د. سناء شحادة

د. نور ميري

د. عائشة العناكوة

د. سماء الجعبري

م. دانيا هرشو

الباحث. عمر السلقيني



تقرؤون في هذا العدد

- 2 كلمة رئيس التحرير
- 3 محتويات العدد
- 5 كلمة شهر شعبان 1442
- 9 الجذور الحرة FREE RADICALS وعلاقتها مع مضادات الأكسدة anti-oxident
- 11 حقيقة العبودية
- 13 أهم الإشراقات
- 15 سريان النور العلاجي
- 19 سجدة حب
- 21 آفة الاعتراض
- 23 Screenshot
- 27 كيف ترد مرده الشياطين
- 29 علم الذِّكر المحمدي - الجزء 2
- 31 الخواتيم تقرر المصير
- 41 راديو فاميلي غروب : برنامج قطش ولحش
- 43 إلى مَنْ يهَمُّ الأمر - الجزء الرابع عشر
- 45 أمن المعطيات
- 47 من أدبيات مدرسة الحب الإلهي المجددي الهانيبالي الكمالي
- 51 على العتبات جمال
- 53 قضية المرأة عبر العصور (1)
- 55 الأعمال تُعرض على ...

- 57 تحليل اسم (ميسون)
- 59 نظرة عامة حول السيرة الذاتية
- 65 في دوحتنا موهبة
- 67 نوادر معرفية
- 69 الأزياء على خط الزمن
- 71 نظام تحليل مصادر الخطر
- 73 لغتنا... مَنْ أنتِ ؟ - الجزء 2
- 75 التربية مشاركة
- 77 رحلة عبر قنوات التليغرام
- 81 سيدنا عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه
- 89 الاستقامة
- 91 دعوة للصلاة على النبي الأكرم

الداعمون



مؤسسة
التواصل الهندسية



دار العقيق
للأحجار الكريمة



راديو
فاميلي غروب



FG Group Akademisi

أكاديمية FG-Group
التركية

لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى التواصل عبر تطبيق التليغرام عبر المعرف التالي
@dr_sarahaljabari

أو عبر البريد الإلكتروني:
hahomagazine@gmail.com



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
و صحبه أجمعين
كلمة شهر شعبان 1442

ما زال نشيدي

بتخرّجني منها ليه ؟ و هي أرضي و
بلدي ..
و عشان أنت مين ؟ ما أنت زيّ و ابن
بلدي ..
و إلا عشان تمشّي كلمة اللي بيحكّموك ؟
و بيمرّروا لك لقمّتك .. و بيسيرّوك ..
عايز تنكر أني جارك ..
أو مواطن هو أخوك ..
أنت عارف ما فيش تهمة ..
و لا جريمة ارتكبتها ..
و إلا لازم تُرضي الطغمة ..
و تلفّق لي جريمة ..
أنت بحقي ارتكبتها ..
يا راجل !! دي بلدي ..
مولود فيها أنا و أمي و أبويا و جدي ..
كلّي قريب ..
ازاي فجأة كدة بتعاملني بكل تاريخي ..
على أني غريب ..!؟





ممکن عشان صفتك ليك و ليّ جابوك
!!??

و هتفت بشعارات اللي نصّبوك ..؟
مش على أساس أنت حامي المواطنة و
المواطن ..!!؟

و أنت حامي العرض و الشوارع و
المساكن ..؟

و إلا القضية أنك خلاص .. زيّهم ..
بقيت عبد للحاكم ..

زي كل البلاد العربية ..
في الواجهة .. العدالة بتحكم ..
و في الحقيقة .. بس الظلم و الظلام
بيحاكم .

لكن اسمع : مهما حدث .. سابقى ابن
أرضي ..

و لازال نشيدي : موطني .

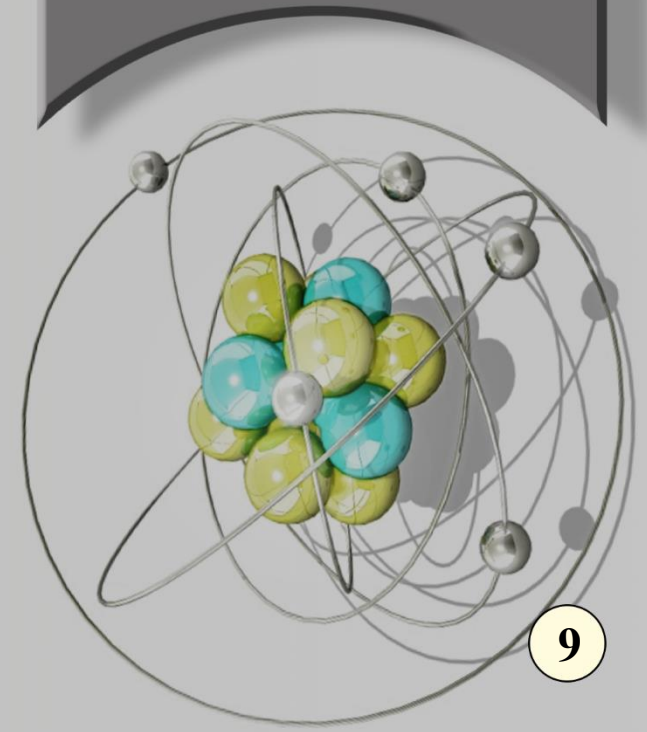
و الحمد لله رب العالمين

خادم العلم الشريف :
د. هانيبال يوسف حرب

الجزور الحرة RADICALS FREE وعلاقتها مع مضادات الأكسدة anti-oxident

الجزء الثالث

د. نضال ترماني



بسم الله الرحمن الرحيم
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين .

ماهو تأثير الجزور الحرة على
الجسم؟

إن زيادة كمية الجزور الحرة في الجسم
تُسبب مايسمى الشدة التأكسدية
OXIDATIVE STRESS .

تحدث الشدة التأكسدية في الجسم عندما
تنخفض قدرة الجسم في السيطرة على
أذى الجزور الحرة free radicals

و يعود سبب هذه التسمية إلى أن
التفاعلات التي تحدث وتنتج الجزور
الحرة التي تحتوي على الإلكترونات
تتم بوجود الأوكسجين ، إلا أن ظاهرة
الشدة التأكسدية معقدة أكثر وتحدث
دائرة معينة .

فعندما تسرق الجزور الحرة الإلكترونات
من الجزيء ؛ فإن هذا الجزيء
سيتحول بدوره إلى جزور حرة بسبب
فقدته للإلكترون .. وهكذا.

إن الجزور الحرة تؤدي الصبغيات في
نواة الخلية كما أنها تسبب أذية
للبروتينات والدهون وغشاء الخلايا
وأعضاء أخرى في الجسم مما يؤدي
إلى حدوث الأمراض .

يمكن للجزور الحرة أن تسبب السرطانات نتيجة :

- 1 - انقسامات شاذة في المورثات المثبطة للسرطانات .
- 2 - انقسامات شاذة في المورثات المسؤولة عن نمو وتكاثر الخلايا .

إن وجود الانقسامات الشاذة في المورثات المثبطة للسرطانات يسبب نجاة الخلايا
المصابة ذات الشكل غير الطبيعي .

كما أن إصابة المورثات المسؤولة عن تكاثر الخلايا تحرض على تكاثر هذه الخلايا
المصابة .

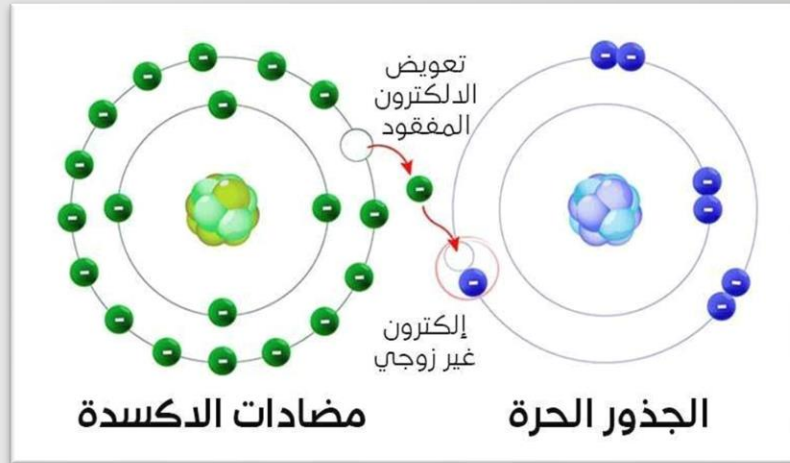
والنتيجة تتشكل الخلية السرطانية .

فالجزور الحرة تلعب دوراً مهماً في حدوث العديد من الأمراض من ضمنها
السرطانات .

كيف نستطيع أن نتخلص من مضار الجزور الحرة ؟

يُمكن ذلك عن طريق مضادات الأكسدة : فوظيفة مضادات الأكسدة هي منع تشكل
الجزور الحرة وتخفيف آثارها الضارة وذلك لقدرة تلك المضادات على إعطاء
الإلكترونات للجزور الحرة الناقصة الإلكترون دون أن تصبح بنفسها غير مستقرة
وناقصة الإلكترون .

تشرح هذه الصورة
كيفية استطاعة
مضادات الأكسدة
على تعديل الجزور
الحرة وإعطائها
إلكترونات كي يصبح
الإلكترون السطحي
مزدوجاً وبالتالي
مستقرًا .



سنتابع الحديث عن علاقة الجزور الحرة ومضادات الأكسدة في الجزء التالي إن
شاء الله تعالى .. فكونوا معنا .

حقيقة العبودية

العارف بالله تعالى :
د. سفيان الجعبري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين المتجلي على خلقه بالربوبية المطلقة فهو خالق كل شيء ورب كل مخلوق ، والصلاة والسلام على خير الخلق سيدنا محمد عبد الله وَصَفِيهِ من خلقه وعلى آله وصحبه وأحبابه و أتباعه إلى يوم الدين .. النبي الأُمِّي المتحقق بالعبودية الأكمل والذي وَصَفَهُ الحق حين اختصه بالعروج الأعظم فقال تعالى :
(**سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ**) سورة الإسراء - الآية 1.

كمال الانسان يكون بعبوديته لله تعالى ، و تتراوح درجات الكمال بتراوح مستويات العبودية لله عز و جل .

ولا يُنكر أحد أن غاية خلق الناس كانت للعبادة .. للعبادة فقط ، حيث ذكر الحق سبحانه وتعالى ذلك صراحة بقوله عز من قائل : (**وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ**) سورة الذاريات - الآية 56

أصل الفعل في كلمة يعبدون هو "عبد" ، ومنها العبد والعبيد والعبودية والعبادة وكلها تعطي نفس المدلول .

ويظن الكثير من الناس أن العبادة الواردة في الآية الشريفة تعني بضع ركعات سريعة وخاوية من حقيقتها ؛ أو جوع لنصف يوم فارغ من روحه ؛ أو بضع دراهم يخرجها على مريض .. وغيرها من صور وقشور لعبادات يقوم بها المرء ظاناً أنه حقق بذلك مفهوم العبادة المذكورة في الآية الكريمة منطلقاً بعدها ليمارس نفسه الأمارة بالسوء غالباً و رعوناتها متبعا لشهواته ورغباته متذرعاً بضرورة تحصيل الرزق ولقمة العيش وصعوبة الحياة ومتطلباتها وتحقيق احتياجات الاولاد والزوجات والبيوت والمدارس والالتزامات المالية .. وغيرها من مشاغل الحياة الدنيا .

لا .. ليس هذا هو مفهوم العبودية و إن كان شائعاً بين العامة .
إن حقيقة العبادة هي في معنى العبودية الحقة أي التسليم الكامل لله تعالى ، و خضوع العبيد التام للرب العظيم ، و توجيه النفس والهوى بالكلية للرب العظيم ، و خضوع الروح والجوارح للأمر الإلهي وهو ما عبّر عنه أهل الحكمة والصلاح فقالوا :موتوا قبل أن تموتوا ؛ فهو موت النفس عن كل شيء وتوجهها إلى الأمر الإلهي و ذلك بالاتباع والتسليم التام ، قال تعالى :
(**قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ**) سورة آل عمران - الآية 31.

فالإنسان يتبع أوامر الرب ليكون عبداً مرضياً فيحوز الحب والرضا .
وللحديث بقية ...

جزى الله عنا سيدنا محمداً خير الجزاء ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .



أهم الإشراقات

الاحتفال السنوي لأكاديمية (FG) وإذاعة فاميلي غروب وتأسيس شركة هاهو

في جو مليئ بالسعادة والابتهاج أقامت مؤخراً هيئة الـ FG العلمية العالمية احتفالها السنوي لمجموعة من المناسبات التي تدعو للفخر وهي:

مرور ستة أعوام على تأسيس الأكاديمية التركية.

مرور عامين على افتتاح الأكاديمية الأمريكية.

تأسيس شركة هاهو في إفريقيا ومجلتها هاهو.

ومرور ستة أعوام على افتتاح وانطلاقة إذاعة فاميلي غروب.

وتأسيس أول منصة إلكترونية لثقافة شباب السودان العريق (مشروع أجيال العائلة) .

وتخريج طلاب العلم الشرعي من حفظة القرآن الكريم ...

لافتة الأنظار إلى ما تتمتع به من الخصوصية والإشراق تحت رعاية

مؤسسها سماحة المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه

الله تعالى راجين من الله تعالى القبول والمزيد من البركات والفتوح

والانتشار وعموم النفع للأمة الإسلامية.

تابع الاحتفال من هنا : https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey/32580

سريان النور العلاجي



بسم الله الرحمن الرحيم

في أنوار إكرامات الحق تعالى لعالمنا اليوم بدورة علم العلاج بطاقات
رقائق النور التي تقدمها حالياً هيئة الـ FG العلمية العالمية مشكورة
؛ نسلط الضوء على مُضيئ أضواء الشفاءات والعلاجات على يديه و
هو ممّن تلقّونوا ودرسوا سابقاً هذا العلم البديع وهو :

الباحث عمر السلقيني

الذي سرى فيه النور العلاجي وعلى من تردّد للعلاج لديه

رغم كونه لا يزال طالباً جامعياً يدرس علم الكيمياء ؛ إلا أنه حائز
على دبلوم العلاج الفيزيائي ، وعلى شهادة الدبلوم في العلاج بطاقات
رقائق النور الحرفية وهو العلم الذي تقدّمه هيئة الـ FG الآن ضمن
نشاطاتها وقد كان للمضيئ عمر نجاحاً و تميزاً علمياً و عملياً
اشتهر به في هذا المجال .

فهو ممارس لهذا العلم وقواعده وأسرارته بكل دقة وحب ، حيث
أكرمه الله تعالى بشفاء العديد من الأمراض والحالات الخاصة بشكل
مبهر .

من أهم الإنجازات التي حقّقها بحمد الله تعالى نيّله شهادات تكريم من
بروفيسور تركي في مدينة مرسين وبروفيسور تركي في مدينة
الازيغ لنجاحه في معالجة ثلاث حالات مرضية مستعصية حتى
الشفاء وهي : علاج مرض التوحد، علاج مرض الديسك ، و علاج
فتق، وعلاج ورم ضاغط على أعصاب القدم .. والكثير من الحالات
الأخرى .

و قد قدّم له سماحة المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب مؤسس هذا العلم تهنئة خاصة لإحرازه هذا النجاح و تحقيق الكثير من الإنجازات و بروزه كرائد أول دولياً في العلاج ملقباً إياه بشيخ الشفّائين . من الرحمة الإلهية أن يكون معنا في العالم معالجين شفّائين بنور الحق ، فالحمد لله رب العالمين .



اطّلع على المزيد حول علم العلاج بطاقات رقائق النور من هنا :

https://t.me/American_FGGroup_Academy





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَجَدُوا وَ سَجَدْتَ .. وَ مَا كَمَا سَجَدُوا سَجَدْتَ
سَجَدُوا وَ سَجَدْتَ .. وَ مَا كَمَا سَجَدُوا سَجَدْتَ
فَسُجُودَهُمْ لَكَ سُجُودَ فَرَضٍ .. وَ سُجُودِي لَكَ سُجُودَ حُبٍّ ..

سَجَدُوا وَ سَجَدْتَ .. وَ مَا كَمَا سَجَدُوا سَجَدْتَ
سَجَدُوا لَكَ سَجْدَةَ شُكْرٍ .. وَ سَجَدْتُ لَكَ سَجْدَةَ حُبٍّ
سَجَدُوا لَكَ سَجْدَةَ شُكْرٍ .. وَ سُجُودِي شُكْرٌ لِلْحَبِّ مِنْكَ ..

سَجَدُوا وَ سَجَدْتَ .. وَ مَا كَمَا سَجَدُوا سَجَدْتَ
سَجَدُوا لَكَ سَجْدَةَ سَهْوٍ .. وَ سَجَدْتُ لَكَ سَجْدَةَ حُبٍّ
سَجَدُوا لَكَ سَجْدَةَ سَهْوٍ .. وَ سَهْوُ عَقْلِي مِنْ حَبِّي ..
فَالْقَلْبُ هَائِمٌ وَلِهَانٌ بِكَ ..

سَجَدُوا وَ سَجَدْتَ .. وَ مَا كَمَا سَجَدُوا سَجَدْتَ
سَجَدُوا لَكَ سَجْدَةَ تَلَاوَةٍ .. وَ سَجَدْتُ لَكَ سَجْدَةَ حُبٍّ
سَجَدُوا لَكَ سَجْدَةَ تَلَاوَةٍ .. وَ تَلَوْتُ فِي سُجُودِي تِرَانِيمَ حُبِّ عَاشِقَاتٍ لَكَ ..

سَجَدُوا وَ سَجَدْتَ .. وَ مَا كَمَا سَجَدُوا سَجَدْتَ
سَجَدُوا وَ سَجَدْتَ .. وَ مَا كَمَا سَجَدُوا سَجَدْتَ
فَسُجُودَهُمْ لَكَ سُجُودَ فَرَضٍ .. وَ سُجُودِي لَكَ سُجُودَ حُبٍّ ..

سَجَدْتُ لَكَ سَمْعِي وَ بَصْرِي وَ فَوَادِي وَ كُلُّ كِيَانِي سَجْدَةَ حُبٍّ ..
سَجَدْتُ لَكَ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُمَا سُجُودَ خُشُوعٍ وَ حُبٍّ ..
أَشْرَقْتُ فِي ذَاتِي لِطَائِفِ الْحَبِّ مِنْكَ ..
فَسَجَدْتُ لِذَاتِكَ الْمُحِبَّةِ سُجُودَ خُضُوعٍ وَ حُبٍّ ..
وَ كَيْفَ لَا أَسْجُدُ لَكَ سُجُودَ حُبٍّ .. وَ قَدْ جَعَلْتَنِي فِي السُّجُودِ لَكَ غَايَةَ الْقُرْبِ ..
وَ قُلْتُ بِأَنَّكَ قَرِيبٌ مِمَّنْ دَعَاكَ .. فَسَجَدَ لِسَانِي لَكَ بِحُرُوفِ دُعَاءٍ مُحِبٍّ ..
فَالْكُلُّ يَسْجُدُ لَكَ سُجُودَ الْعِبَادِ .. وَ سُجُودُ عِبُودِيَّتِي لَكَ سُجُودَ حُبٍّ ..

سَجْدَةُ حُبٍّ

بقلم :
د. نور ميري

قال الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى في كتابه الموافقات ((الاعتراض على الكبراء قاض بامتناع الفائدة، مبعث بين الشيخ والتلميذ ولا سيما عند الصوفية ، فإنه عندهم الداء الأكبر حتى زعم القشيري منهم أن التوبة منه لا تُقبَل، والزلة لا تُقال)) .

مَنْ تَمَعَّنَ بِكَلَامِ الإِمَامِ الشَّاطِبِيِّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى يَرَى خَطُورَةَ هَذِهِ الآفَةِ الَّتِي أَصْبَحَتْ فِي وَقْتِنَا الحَالِي مَوْضِعَةً عِنْدَ بَعْضِ طُلَّابِ العِلْمِ ، فَلَا يَكَادُ أَحَدُهُمْ يَنْهِي كِتَابًا فِي الفِئَةِ أَوْ فِي أَيِّ عِلْمٍ مِنَ العُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ حَتَّى يَبْدَأَ بِالاعتراض على العلماء في كل زمان ومكان مُعْتَوِنًا قَلْبَهُ أَدْبَهُ بِجَمَلَةٍ أَصْبَحَتْ أَشْهَرَ مِنْ نَارِ عِلْمِ الأَوَّلِ وَهِيَ : (والقول عندي كذا وكذا) ، مَقَارِنًا أَقْوَالَهُ وَفَهْمَهُ القَاصِرَ بِأَقْوَالِ هَذِهِ القَامَاتِ العِلْمِيَّةِ الَّتِي وَصَلَتْ اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ طَلِبًا لِلْعِلْمِ وَسَعِيًّا لِلقَرَبِ مِنَ الحَقِّ عَزَّ وَجَلَّ بِخِدْمَةِ شَرِيعَتِهِ وَنَفْعِ الأُمَّةِ ، وَلَا يَعْلَمُ المَسْكِينُ أَنَّ مَا فِيهِ لَيْسَ إِلا مَدْخَلًا مِنْ مَدْخَلِ الشَّيْطَانِ وَحَبْلًا مِنْ حَبَالِهِ يَجْرَهُ بِهِ إِلَى دَرَكَاتِ الجَهْلِ وَ سَوْءِ الأَدَبِ .

إِنَّ لِمِثْلِ هَذَا التَّصَدُّرِ الزَّائِفِ لَذَّةَ زَائِفَةٍ يَجْعَلُهَا الشَّيْطَانُ غَايَةً لِطَالِبِ العِلْمِ تَعْمِي عَيْنِيهِ عَنِ الحَقِّ - أَعَاذَنَا اللهُ وَ إِيَّاكُمْ مِنْ ذَلِكَ - حَيْثُ يَجْعَلُ عَمَلَهُ شَهْوَةً نَفْسِيَّةً بَدَلَ أَنْ يَكُونَ خِدْمَةً لِلدِّينِ وَطَلِبًا لِلحَقِّ.

مَنْ وَفَّقَهُ اللهُ تَعَالَى رَزَقَهُ حُسْنَ الأَدَبِ مَعَ العُلَمَاءِ وَ رَزَقَهُ العِلْمَ حَتَّى يَتَرَقَّى وَيَكُونَ فِي مَدَارِجِ العُلَمَاءِ ؛ فَتَرَى أَنظَارَ العُلَمَاءِ عَلَيْهِ وَعِنَايَتَهُمْ بِهِ وَيَكُونُ التَّوْفِيقَ حَلِيفَهُ وَرَفِيقَهُ فِي دَرَبِهِ بِبَرَكَةِ الأَدَبِ مَعَهُمْ .

رَزَقَنَا اللهُ تَعَالَى وَإِيَّاكُمْ حُسْنَ الأَدَبِ .

و الحمد لله رب العالمين

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً ، والصلاة والسلام على سراج الحب وقبلة المحبين نور الأنوار ومنبع الأسرار الحبيب المختار قبل خلق السموات والأرضين الموصوف بأفضل الأخلاق والشيم سيد الجود والكرم وسيد العرب والعجم، سيدي وحببي محمد وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين.

آفات العلم كثيرة ، وقد صنَّفَ العلماءُ المَجْدَاتِ فِي تِلْكَ الآفَاتِ وَكَيْفِيَّةِ التَّخْلُصِ مِنْهَا ؛ وَمِنْ أخطرها آفة الاعتراض ؛ فهي قاتلة تهدم الكيان العلمي للطالب وتجعله في دركات الجهل .



كتبه الشيخ:
د. أوس العبيدي



دورة علم العلاج بطاقات رقائق النور

https://t.me/American_FGGroup_Academy

انطلق موكب المتلقين ل علم العلاج بطاقات رقائق النور في رحلة تعلمهم الأسرار العلاجية والشفائية من مؤسس العلم شخصياً سماحة المفكر الإسلامي الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى الذي يلقي تلك الأسرار من خلال دورة تعليمية تدريبية حيث بدأت أولى المحاضرات بحضور عدد كبير من المشاركين من شتى بقاع العالم.

دورة علم العلاج بطاقات رقائق النور

Screenshot

تابع آخر أخبارنا...
عبر المواقع والتطبيقات المختلفة



الموسوعة الروحية

<https://t.me/hanibalharb>

لا زالت الموسوعة الروحية تقدّم تفاصيل مهمة ومعارف روحية قيّمة عبر تطبيق التليغرام حيث نشرت في الفترة الأخيرة مسلسل (ذهبيات) القيم لما يحتويه من إجابات ذهبية تنير الوعي .
ونشيد بالذكر أن الموسوعة الروحية هي موسوعة علوم روحية إسلامية معرفية تتضمن معلومات وتعريف روحية عامة وخاصة تخصصية برعاية هيئة FG-Group العلمية العالمية لتنمية القدرات الإنسانية وقد أسسها ووضع قواعدها سماحة العارف بالله تعالى المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى ، ويمكن لأي أحد أن يساهم ويشارك بها ضمن شروطها.

من أين بداية الاهتداء ؟ - د. هانيبال يوسف حرب - ذهبيات - ح65
- برنامج ذهبيات - الحلقة (65) وهي تحت عنوان : من أين بداية الاهتداء ؟
تقديم : المفكر الإسلامي د. هانيبال يوسف حرب .



د. هانيبال يوسف حرب

<https://web.facebook.com/hanibalharb111>

وفي أيام سبقت بدء دورة علم العلاج بطاقات رقائق النور أتاح سماحة المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى فرصةً لطرح الأسئلة وتقديم الإجابات على الاستفسارات المتعلقة بهذا العلم و تعريف المهتمين به وذلك عبر موقع الفيسبوك.

وقد قدّم العديد من المتلقين لهذا العلم سابقاً تجاربهم العملية وشهاداتهم المتعلقة بهذا العلم وبعضاً من الأمثلة عن الأمراض التي تمّ علاجها .

د. هانيبال يوسف حرب
@hanibalharb111 · Community

Learn More

hanibalharb.com

طَفِنَتْ نَارُ الشَّيْطَانِ ، وَ هَزَمَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ (الراوي : عبدالرحمن بن خنبل)

في هذا الحديث أن رجلاً سأل عبدالرحمن بن خنبل رضي الله تعالى عنه وهو صحابي جليل فقال : كيف صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم حين كادته الشياطين؟ فقال: انحدرت الشياطين من الأودية والشعاب يريدون رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهم شيطان معه شعلة من نار يريد أن يحرق بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما رآهم فزع، فجاء جبريل عليه السلام يعلمه ما يقول لرد كيد الشياطين.. كما جاء في الحديث أعلاه .

هذا الحديث مهم جداً في حياة كل مسلم لإبعاد شرور الشياطين عن نفسه وعن أهل بيته فلا يضره شيء بإذن الله تعالى ، و فيما يلي شرح لألفاظ هذا الحديث الشريف:

((لا يتجاوزهن)) أي: لا يتعداهن.

((برّ)) أي: تقي .

((من شر ما ينزل من السماء)) أي: من العقوبات كالصواعق والأمطار.

((ومن شر ما يعرج فيها)) أي: من الأعمال السيئة التي توجب العقوبة.

((ومن شر ما ذرأ في الأرض)) أي: من شر ما خلق على ظهرها كالوحوش والجن .

((ومن شر ما يخرج منها)) أي: من شر ما خلق في بطنها كالحشرات والهوام.

((ومن شر فتن الليل والنهار)) أي: من شر ما يقع فيهما.

((ومن شر كل طارق)) أي: من شر ما يأتي من الحوادث ليلاً.

نلتقاكم في عدد قادم إن شاء الله تعالى

دمتم طيبين ..

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين..

أهلاً بكم أحببتنا قرأء مجلتنا (هاهو)..

نتفكر اليوم في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التالي: عن عبدالرحمن بن خنبل رضي الله تعالى عنه قال:

(جاءت الشياطين إلى رسول الله من الأودية ، و تحدرت عليه من الجبال ، و فيهم شيطان معه شعلة من نار يريد أن يحرق بها رسول الله ، قال : فرعب ، قال جعفر : أحسبه قال : جعل يتأخر . قال : و جاء جبريل فقال : يا محمد ! قل . قال : ما أقول ؟ قال : قل : " أعود بكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن برّ ولا فاجر ، من شر ما خلق و ذرأ و برأ ، و من شر ما ينزل من السماء ، و من شر ما يعرج فيها ، و من شر ما ذرأ في الأرض ، و من شر ما يخرج منها ، و من شر فتن الليل و النهار ، و من شر كل طارق إلا طارقاً يطرق بخير يا رحمن ! "

كيف ترد مردة الشياطين

الشيخ الدكتور
المقرئ عبدالله
كشكوش المقدسي

علم الذِّكر المحمدي في القرآن الكريم

الجزء الثاني
(من علم الذِّكر المحمدي في النبوات)

لسماحة المفكّر الإسلامي
الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
حفظه الله تعالى

كثير من الأنبياء والأولياء هم الذين ذُكروا في القرآن الكريم على سبيل التوقير والتبجيل والاحترام ؛ إلا أننا في علم الذِّكر المحمدي هنا - و هو علم لم أسبق إليه و إن كان موجوداً من قبل إلا أنني أول مَنْ يجمعه و يدوّن فيه و لله الحمد - نتابع ذكر المصطفى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بلسان الحضرة الإلهية ، و الملاحظ أن الله تعالى حبيب متفرد في حبه فمن متابعة الذِّكر المحمدي في القرآن الكريم نعرف مقدار و عظمة الحب الإلهي لهذا الحبيب المختار ؛ فقد شَرَّفَ اللهُ تعالى آدم عليه السلام فقال: **أولاً : { وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا } البقرة / 34.**

بينما قال في حق الحبيب محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : **{ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا } الأحزاب / 56**

و كما هو ملاحظ فتشريف آدم عليه السلام اختصت به الملائكة فقط أما تشريف محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فقد كان تشريفاً من الملائكة و من المؤمنين و من الله تعالى أيضاً وهذا أبلغ في الحب

فالكمل صلُّوا عليه بينما آدم عليه السلام لم يحظى بهذه الكلية .

ثانياً : علم آدم عليه السلام الأسماء كلها فقال :

{ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا } البقرة / 3

بينما أعطى محمداً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فوق علم الأسماء علم كل شيء عندما وهبه القرآن الكريم حيث قال:

{ مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ } الأنعام / 38

ثالثاً : قال تعالى في النبي إدريس عليه السلام :

{ وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا } مريم / 57

بينما رفع سيدنا محمداً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إلى سدرة المنتهى حيث قال :

{ وَلَقَدْ رَأَاهُ نَزَّلَةً أُخْرَى } النجم / 13

{ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى } النجم / 14

{ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى } النجم / 15

رابعاً : نجى الله تعالى قوم نوح عليه السلام بالسفينة ظاهراً و بالاستغفار باطناً ، بينما كانت نجات أمة المصطفى عليه الصلاة و السلام لمجرد وجوده بينهم حيث قال:

{ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ } الأنفال / 33.

الخواتيم تقرر المصير

أمسية قُدِّمَت على
مجموعة أكاديمية
مجموعة أجيال العائلة
الـ FG-Group
Academy –Turkey

تقديم الدكتورة :
منى حمادي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا و حبيبنا سيد المحبين و إمام العاشقين و خاتم الأنبياء و المرسلين و على آله و صحبه أجمعين

لا شك أن الهدف و النتيجة و الخاتمة تشغل الإنسان في مساعيه الحياتية و تكون هي المحرك الأساسي المرافق لكل أعماله ، فما من شيء و ما من أحد إلا و الخاتمة تكون تتويجاً له معلنة لوصول معين مترقب من مسير حياتي .. بغض النظر عن طبيعته .

و ما يهمننا في محاضرتنا لليوم الخاتمة التي يؤول إليها العبد ؛ فحتى و إن لم يكن العبد صالحاً بل كان مترفاً في حياته و ملتفتاً عن الحق فإن له خاتمة تقرر مصيره الذي سعى إليه.

و العبد يعمل و يسعى لأن نهاية سعيه هي فاصلة حياته ، و تُنسبُ الأعمال إلى مَنْ قام بها ، و تكون بصمتها من حيث الحقيقة بخاتمتها ، و قد قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آله وَ سَلَّمَ في جزء من حديث شريف (إنما الأعمال بالخواتيم) رواه البخاري و مسلم .

و بتحديد الخاتمة يكون تحديد المصير الذي له صفة الديمومة . وقال أيضاً عليه الصلاة و السلام : (يُبْعَثُ كُلُّ عَبْدٍ عَلَى مَا مَاتَ عَلَيْهِ) رواه مسلم ؛ أي أنه يُبعث على الحالة التي مات عليها .

عن العمل و الخاتمة و كيفية تحديد المصير سيكون حديثنا خلال هذه الساعة الزمنية .

في اللغة :

خاتمة : (اسم)

الجمع : خاتمات و خواتم و خواتيم الخاتمة من كل شيء : عاقبته و آخره.

خاتمة الموضوع : آخر تعليق في الموضوع (الملخص) .

كانت خاتمة حياته حسنة : نهايته ، عاقبته .

ختم الله له بخير: أتمَّ عليه نعمته وجعل له عاقبة حسنة.

الأعمال بخواتيمها / الأمور بخواتيمها : الأمور مرهونة بنتائجها و عواقبها.

وإنما الأعمال بالخواتيم ؛ والمراد بالأعمال: ما يعمله العبد من عمل صالح أو سيئ.



الفرق بين الخاتمة و المصير :

الخاتمة هي بوابة المصير ، و يجتمع المصير مع الخاتمة في أنهما مرحلة نهائية ، فخاتمته تعلن نهاية مرحلة حياته ، و يتحدد مصيره بصورة خاتمته ، فالخاتمة قرار ، و المصير استمرار .

و لا تكون خاتمة إلا لما كان له بداية ..
و لا يكون آخريه إلا لما كان له أولية ..

و إن الفسحة الزمنية في الحياة الدنيا إنما هي فرصة مفتوحة للعبد كي يحسن عمله و يراجع أخطائه و يعطن توبته مما أذنب بحق نفسه ، و كلما وقف مع ذاته و قفة محاسبة و توجه لله تعالى توجه استغفار صحح مسيره نحو سلامة المصير الذي يتجه إليه .

و لما كانت الخاتمة لها وصف الآخريه كانت أنوار اسم الله تعالى (الآخر) المتجلي هي الحاكمة .

أنوار و تجلي اسم الله الآخر :

لما كان من الواجب على العبد أن يتخلق و يتحقق بأسماء الله تعالى و صفاته ، و كان من أسماء الله تعالى : (الآخر) و جب من أجل التحقق به

الانفتاح إلى الخواتيم و التدقيق بما تم البدء به من أعمال ؛ فتكون البدايات إعلاناً عن الخواتيم .

و بالتالي فإن من علم و عرف يقيناً أن الله تعالى محيط بإطلاق ؛ و هو محيط بالخواتيم إحاطة دوام و بقاء تتبَّه إلى وجوب العمل بما يرضي المحيط الآخر الباقي بعد فناء الكل ..

و كلما استحكمتنا شهودنا لله عزَّ وجلَّ حسنت خواتيمنا ؛ فأعمالنا تنضح عن ذواتنا ، و لا فعل بدون فاعل ، و كل فعل حسن إنما يصدر عن ذات حسنة فلا يخرج من الجميل إلا ما هو جميل ، و كل فعل سيئ يصدر عن ذات سيئة فلا يخرج من السيء إلا السوء ، و من حيث النتيجة لا يخرج منك إلا ما فيك .

من الفهم الظاهر لأنوار اسم الله (الآخر) أن المرجع و المصير إليه حيث قال تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ فحين أوجدنا الحق تعالى معلومات من ذاته و جب علينا أن تكون عودتنا إليه بخاتمة تليق بالنور الذي أوجدنا منه فتنطوي حقانقتنا بذاته إليه (هـ) أي بالهوية الذاتية التي تضم كل أسمائه تعالى في الباطن .

صور للتفكير بتوهج أنوار حقيقة الخواتيم :

مما يدل على أهمية الخواتيم و أنوارها المتكاثفة و الحث و العمل لتكون الأكمل .. أن الكثير من الدلائل و الأنوار و الإشارات الإلهية تدعو إلى ترصد خواتيم الأمور و التزود من أنوارها و البقاء في وارداتها :

ففيما يخص مواطن الإجابة هناك ارتباطات بخواتيم زمانية تعتبر أوجاً في المنح الرباني :

فخاتمة الأيام هو يوم الجمعة و هو يوم تكاثف لأنوار قبول الأعمال من الحق تعالى .

و خاتمة يوم الجمعة آخر ساعة فيه حيث ورد أن الدعاء فيها مستجاب .

و خاتمة الليل ثلثه الأخير حيث ينزل الله تعالى إلى السماء الدنيا فيلاقي المحب محبوبه في ساعات تلغي الزمان و المكان في مجالسة الحبيب عزَّ و جلَّ .

كذلك فإن الدعاء في نهاية الصلوات المكتوبة مستجاب ، و في ذلك تحصيل للعبد لأنوار الإجابة الربانية .

و خاتمة شهر رمضان العشر الأخير حيث تتكاثف ذروة الختام فتتجلى ليلة

القدر و هي من الليالي المرجوة عند العبد .

و ختام يوم الصوم عند المغرب (خاتمة النهار) وفي هذه اللحظة يكون الدعاء مستجاب .

و ختام الأشهر شهر ذي الحجة فمن حجَّ لله تعالى فلم يرفث و لم يفسق رجع كيوم ولدته أمه و في ذلك طهرٌ خالص يَجِبُ ما قبله .

و خاتم الأنبياء و المرسلين سيدنا محمد صَلَّى الله عليه و آله و سلم جامع الكمالات .

و ختام عمر الإنسان هو الذي يحدد مصيره فإما إلى جنة عرضها السموات و الأرض أو إلى نار وقودها الناس و الحجارة أعاذنا الله تعالى و إياكم منها .

و من كانت آخر كلماته لا إله إلا الله محمد رسول الله دخل الجنة .

و لما كان العبد لا يعرف متى تكون آخر لحظات حياته و جب عليه أن يكون على التوحيد بديمومة و استمرار فيضمن بذلك خاتمة حسنة تفضي به إلى مصير جميل .

فالخاتمة هي المشهد الذي يحشد حقيقة الإنسان من حيث ما آل إليه و ما استجره لذاته من أفعال و أحكام و

و صفات بصمت خاتمه و قررت مصيره .

من أعمال الخواتيم :

1 - حب الله تعالى :

(إن المحب لمن يحب مطيع) فمن كان محباً لله تعالى حباً صادقاً عمل بحب و قدم بين يدي حبيبه و أطاعه و التزم بما يقربه منه و كان حبه سبيلاً ليتوجه بخاتمة حسنة و مصير أحسن ، ذلك أن الحب لا يتبدل .. بل يزيد و لا ينقص .

أما من لا يعرف الحب بالله تعالى و لم يتذوقه أو أنه كان ممن يخدعون أنفسهم بأنهم محبون و هم على خلاف ذلك فإنهم بذلك محجوبون بذاتهم و مصرون على سوء الخاتمة و قد رسموا مصيراً لا حياء عنه ، فالمحروم من الحب محروم من كل جمال بما فيه جمال الخاتمة .

2 - الاتباع و السلوك :

أول واجب على المكلف معرفة الله تعالى ، و لا تكون تلك المعرفة إلا باتباع ولي مرشد يرشده و يدلّه إلى

الله تعالى و ذلك عن طريق السلوك الذي يتجاوز فيه المرشد السالك مقامات معينة و يتدرج بارتقاء حتى الوصول .

قال تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ 31/ آل عمران ، فالاتباع أول ثمار الحب .

و كلما كان السالك أكثر التزاماً بالطاعة رسم لنفسه خاتمة كمالية و وصل إلى الرضا الكامل .

من هنا كان السلوك المؤسس على حقيقة صدق السالك المرشد أهم الطرق التي تعلن عن أجمل خاتمة للعبد ألا و هي شهود الله عزّ و جل ، و بذلك يكون قد حدد مصيره إلى فناء بالله و بقاء به بحقيقة النور الرباني .

و بالتالي فإن كل من لم يكن متبعاً لله تعالى و رسوله و سالكاً على يد ولي مرشد فقد وضع نفسه تحت تأرجح حقيقة خاتمه إلى أن يدخل في مسلك الحب و الاتباع فيفوز بالنجاة .

3- التوبة :

قال الله تعالى في الآية الثامنة من سورة التحريم : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ ﴾

فالتوبة النصوح من أعمال الخواتيم و هي من أعظم و أجمل رسوم الخواتيم ؛ فالتائب حبيب الله تعالى لأنه بلغ بتوبته مرتبة الحبيب و دخل عالم الحب ، و من دخل فلك الحب أمن عذاب الحبيب ..

من دخل حصنه أمن عذابه .. فكيف بمن دخل حياض حبه بيقين و إيمان و إخلاص ؟

و لا تتوقف التوبة عند الإتيان بذنب و إنما يجب على العبد الالتزام بالتوبة خشية أن يكون قد اجترح ذنباً دون قصد منه .. و ملازمته للتوبة تجعله تواباً ؛ قال الحبيب صلى الله عليه وآله وسلم: (يا أيها الناس توبوا إلى الله فإني أتوب في اليوم إليه مائة مرة) .

وقد بين عليه أفضل الصلاة و التسليم أن التائب من الذنب كمن لا ذنب له ، و من يختم حياته بلا ذنوب استحق أجمل مصير .

و بالمقابل فإن الإصرار على الذنب أيضاً هو من أعمال الخواتيم التي تؤدي بالعبد إلى مصير سيئ يخطه بأعماله و يصر عليه ، فالمسيئ إلى الله تعالى و رسوله و أوليائه هو شخص مصرّ على ذنبه و بالتالي مقرر بخاتمه إعلان عدم توبته و الإصرار على ذنبه و الاتجاه نحو مصيره المحتوم .

قال تعالى في الآية 23 من سورة الجاثية : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ ﴾

4 - الثبات على المواقف بإيمان :

لما كان الإيمان يزيد و ينقص و يجب على العبد أن يعمل على زيادة إيمانه و عدم زعزعته لأي سبب كان ، فكلما عرفنا مدارجنا في الزيادة كنا أقرب إلى حسن الخاتمة ، و كلما استشعرنا أننا في نقص إيماني كنا أبعد عن حسن الخاتمة ، فقد قال تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بِصِيرَةٌ * وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ ﴾ 14 - 15 / القيامة .

فمن عمّر الإيمان قلبه و ثبت و كبر و زاد و ثبتت مواقفه الإيمانية و قويت عزائمه اليقينية دخل مراتب الإحسان و



و كان حقاً على الله تعالى أن يجعله من المحبوبين فإن الله يحب المحسنين ، و من أحبه الله تعالى وفقه لخاتمة ترضيه و مصير موصوف بالفوز العظيم .

قال تعالى : ﴿ يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾ / 27 إبراهيم .

الحقيقة الذاتية للعبد تقرر خاتمته و مصيره :

إن الحقيقة التي خلق العبد عليها و سعى في الحياة الدنيا متحققاً بها تحدد و تقرر مصيره ، و كلما كان العبد صادقاً في توجهه تحقق بصدقه و كانت خاتمته تفصح عن حقيقته.

دخل النبي ﷺ على شاب وهو في الموت فقال كيف تجدك ؟ قال : والله يا رسول الله إني أرجو الله ، وإني أخاف ذنوبي ، فقال رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم : لا يجتمعان في قلب عبد في مثل هذا الموطن إلا أعطاه الله ما يرجو وأمنه مما يخاف (رواه الترمذي .

لا يجتمعان : أي الخوف و الرجاء.

و قد كان رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم يدعو فيقول : يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك ، فجاء أحد الصحابة و قال : يا رسول الله آمناً بك وبما جئت به، فهل تخاف علينا؟ قال: نعم إن القلوب بين أصبعين من أصابع الله يقلبها كيف يشاء) رواه الترمذي وابن ماجه وأحمد.

فمن استقر قلبه بحب ربه و كان الله وجهته و منشوده كانت خاتمته محمودة و مصيره نور و واضح .

السبل إلى سلامة الخواتيم :

1 - سلامة التوجه إلى الله تعالى و التيقظ إلى وجوب عدم العدول عنه : فمن اتجه لرفع حجب النفس و توجه إلى الذات الأحادية بقوة و ثبات و عاش معنى التوحيد على أكمل وجه كان متيقظاً متنبهاً بنور البصيرة إلى كل منازع يشده أو يجذبه ليحيد عن وجهة التوحيد ، ففي سلامة التوحيد العبدي ضمان للوصول إلى الشهود الأحدي ، و من شهد الواحد الأحد

كانت فوزاً له بخاتمة وضاعة و مصير أسعد .

2 - اختيار الصحبة الصالحة : و ذلك لما للصحبة الصالحة من أثر في حياة العبد تائراً و تأثيراً فالصاحب صاحب ، لذلك فإن الله تعالى دلّ المؤمنين الذين عمّر الإيمان قلوبهم بأن يلتزموا بالأمر الإلهي و يلتزموا التقوى بذواتهم و ينتظموا في حياتهم مع الصادقين و ذلك لما في ذلك من أهمية في الاستمرارية في طريق الحق و الصدق التي توصل العبد إلى خاتمة سعيدة بمجرد الالتزام بالأمر الإلهي حيث قال : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾ / 119 التوبة.

كما قال رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم : (المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل) رواه أبو داود .

فمن استقى من الصادقين سقاهاهم بمرآة ذاتهم و كان و إياهم في مرتبة صافية (أولئك القوم لا يشقى جليسهم)

فالصحبة الصالحة دلال في استمراريتها إلى خاتمة مرضية و مصير له صفة الفوز العظيم.

3 - الأعمال الصالحة و الاستمرار فيها :

العمل له طبيعة الاستمرارية ، وهذه الاستمرارية بصفاء التوجه تضمن البقاء في فك الحفظ و الأمان ، و كل من أحب و سعى لأن تشرق نهايته عليه الاستمرار بدأب و حب بأعمال تسدل عليه من أنوارها إشارات القبول بشرط الصدق و الإخلاص باطنياً و ظاهراً و عدم التوقف أو التلكؤ بأي مرحلة .

قال رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم : (لا عليكم ألا تعجبوا بأحد حتى تنظروا بما يختم له ، فإن العامل يعمل زماناً من عمره أو برهة من دهره بعمل صالح لو مات عليه دخل الجنة ، ثم يتحول ، وإن العبد ليعمل البرهة من دهره بعمل سيء لو مات عليه دخل النار، ثم يتحول ، فيعمل عملاً صالحاً، وإذا أراد الله بعبد خيراً استعمله قبل موته قالوا : يا رسول الله وكيف يستعمله ؟ قال : يوفقه لعمل صالح ثم يقبضه عليه) رواه أحمد.

و لا يكون التحول عن العمل الصالح إلا لما جال في قلب ذلك العبد من ذنوب فلم يهتم بنظهير قلبه منها إلى أن استحكمته و ظهرت بأفعاله في خاتمة حياته و صرفته عن حسن الخاتمة .



الخواتيم تقرر المصير

تقديم الدكتورة :
منى حمادي

أمسية قُدمت على
مجموعة أكاديمية مجموعة أجيال العائلة
الـ FG-Group Academy –Turkey

فالذين اعترفوا بربوبية الخالق عزَّ وجلَّ و أيقنوا أنه ربهم و سيدهم و ساروا بأعمالهم بصلاح يرضاه و لم يحددوا عن وجهة الأحذية فإن خاتمته تعلن استحقاقهم لأن تنزل عليهم رسل الحق تعالى و جنوده تطمئنهم اطمئناناً مباشراً و تبشرهم بوعده الله تعالى لهم بمصير محتوم روحه جنات معروفات.

و برحيق هذه الجنات نختم محاضرة اليوم .. نرجو الله تعالى قبولها ، وأرجوه تعالى أن تكون قد نالت استحسانكم و كان فيها الفائدة ..

و أشكركم جزيل الشكر لحضوركم و اهتمامكم و نوركم و مشاركاتكم التي أبهجت دقائق حروفنا بنور جميل .

اللهم إنا نسألك حسن الخاتمة و نعلم أنك لا ترد من دعاك بملء قلبه و هو موقن بما عندك ، و أكرمنا بمباهج أنوار أسرار قولك الكريم ﴿ خَتَامُهُ مِسْكٌ وَ فِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴾

و لا يكون التحول عن العمل السيئ إلا لما جال في قلب ذلك العبد من إيمانيات أبت أن تظهر بأعماله إلا في خواتيمها حيث صرفته عن الخاتمة السينة و حكمت له بخاتمة حسنة .

ولذلك كان صلى الله عليه و آله و سلم يثابر على الأعمال الصالحة ، وكانت أحب الأعمال إليه أدامها وإن قلت .

فطالما كان العمل خالصاً لوجه الله تعالى باستمرار حتى النهاية فإن خاتمته تعلن أنه يستحق المال لحسن المصير .

و ربما كان أجمل ما يختصر معنى حتمية حسن الخاتمة و المصير قوله تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَفَامُوا تَنْزِيلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ﴾
30/ فَصَلَتْ.

و الله يقول الحق و هو يهدي السبيل

و الحمد لله رب العالمين



برنامج قطش ولحش

بسم الله الرحمن الرحيم

مسلسل (قطش ولحش) هو مسلسل كوميدي سوري ذو طابع أُسري يخاطب كافة أفراد العائلة ، تبث حلقات الموسم الأول منه عبر أثير راديو فاميلي جروب .

في إحدى فقراته المميزة تظهر شخصية الفنانة الدمشقية أم بسطي التي تتميز بدور سيدة ذكية اجتماعية تبذل في " رفع ضغط دم " كل من أبو بسطي (رحمه الله) وحمايتها وجاراتها وكل من حولها بأسلوب فكاهي مضحك من خلال مواقف غاية في الجمال مع توجيه نصائحها الخاصة .. و يُفضّل ألا تؤخذ الحلول والمقترحات التي تقدمها وتقوم بها أم بسطي حفاظاً على استقرار الحياة الأسرية بين أفراد عائلاتكم.

مسلسل (قطش و لحش) هو عمل منفصل متصل متنوع من إنتاج فرقة راديو فاميلي جروب يسلط الضوء على المشكلات اليومية و المفارقات الحياتية التي تواجهها معظم العائلات و الأفراد في مختلف مناحي الحياة مع إجاد الجانب الفكاهي في هذه الأحداث .

يمكنكم أيضا متابعة السيدة أم بسطي على صفحتها على الفيس بوك لعدم الاستفادة من بعض نصائحها :

 [@MadamUmBasti](https://www.facebook.com/MadamUmBasti)

Radio Family Group



www.radiofg.org

تقرير أعدّه : أ. صبحي المقرع



إلى مَنْ يهمه الأمر

(14)

بقلم: أ. خلدون ليزو

- لا تحزن يا أبي ... ستكون الأيام القادمة أفضل بإذنه تعالى.

هذه الكلمات الموجهة من الابن لم تمح الحزن الذي سكن قلب صديقنا ، فقد فُكر واجتهد وبذل كل ما يملك من مال وجهد في هذا المشروع إلى أن جاء يوم الافتتاح فلم يتجاوز عدد الحضور عدد أصابع اليدين!!

- قلت لك لا تحزن فالحل عندي.

- بُني .. وأي حلّ تقدم؟!

- أنا أعرف صديقاً لي قام عند افتتاح مطعمه بدعوة شخص من العاملين على مواقع التواصل الاجتماعي ، وكانت النتيجة أنّ المشروع نجح.

- بُني !! ما هذا الكلام؟! النجاح والرزق من الرزاق!!

- ونعم بالله ، ولكن الزمن تغير يا والدي ويجب أن نواكب متطلبات هذا العصر الذي نعيشه .

صمت صديقنا لفترة ...

- أبي لن نخسر شيئاً ...

قال صديقنا الغريق الممسك بقشة :

افعل ما تراه مناسباً .

بدأ الابن بالترتيبات فقام بعمل صفحة لمتجر الملابس الخاص بهم على عدة منصات ، وقام بالتواصل مع صديقه الذي بدوره قام بإيصاله لفتاة عاملة على مواقع التواصل الاجتماعي وطلب منها المجيء للمتجر حتى يتم الاتفاق.

في اليوم التالي دخلت الفتاة وبدأت بالتجول داخل المتجر ثم التفتت إلى صديقنا الأب قائلة : **عمو .. محل التصفية جميل ، سأقوم بعمل بث مباشر غداً لمدة 10 دقائق والتكلفة 3000 دينار.**

استدرك صديقنا مذهولاً : **ولكن ...**

الفتاة : **عمو .. الحساب باخذه بعد أسبوع ، بس إنت اطلب بضاعة جديدة ، وخرجت. غضب صديقنا لانماً ابنه الذي أخرج به عمره مع فتاة صغيرة ، ولكن الابن امتص غضب والده و أقنعه بالمتابعة.**

(**زي ما حكيتك عمو : الحساب بعد أسبوع ، اطلب طلبية جديدة ، أنا هيك خلصت)** ، بعد مرور يومين يجلس صديقنا الأب بعد إغلاق المتجر ليلاً مذهولاً من مشهد الرفوف الفارغة والمستودع الذي لو نقلت ما فيه للمتجر لن يملأ هذه الرفوف الفارغة .

- بُني .. أيعقل هذا الأمر؟! إنها شابة صغيرة ! ما مدى فاعليتها؟!

أين اتجه العالم ؟ هل يتم تحريك التجارة بهذه الطريقة ؟

10 دقائق بـ 3000 دينار ! النتيجة مهولة !

- نعم يا أبي .. نحن في زمن الانترنت ، وأصبح مَنْ يمتلك أكبر عدد من المتابعين ذا فاعلية واضحة للجميع .

يكرر صديقنا في رأسه تساؤلات :

إلى أين نتجه ؟ هذه الفتاة عادية ، ما سرُّ المتابعين ؟

أين عقول متابعيها ؟

إن كانت هي فعلت ذلك ، ما الذي يمكن أن يقوم به مَنْ يريد أن يدمر ؟

بدورنا نقول : هو أمر جميل ويسهل كل نواحي الحياة ولكنه بنفس الوقت سلاح ذو حدين ...

وإلى مَنْ يهمله الأمر ...

أمن المعطيات

بسم الله الرحمن الرحيم

الصلاة و السلام على السر الساري و النور الذاتي من بحور العظمة المتحقق في عالم البطون والظهور و على آله و صحبه وسلم .

أمن المعطيات (التعمية) هو وسيلة لضمان حفظ المعطيات من الفساد و الاختراق والتحكم في الولوج إليها.

و تمثل المعطيات المعلومات الخام قبل معالجتها ، و تشير إلى وسائل حماية المعطيات من أي جهة غير مخولة بحيث لا تستطيع تلك الجهات النفاذ إليها أو كشفها أو إفسادها أو تعديلها أو التجسس عليها .

ولأمن المعطيات أنواع أو مكونات منها:

1. السرية : وهنا لا يمكن لأي أحد الاطلاع عليها سوى المعنيون بها.

بقلم:

أ. نور هرشو

2. السلامة حيث لا يمكن إجراء أي تعديل غير مرغوب به على المعطيات.
3. المتاحية و في هذه الحالة يمكن للمعنيون الاطلاع على المعلومات متى أرادوا.

استُخدمت المعطيات (أمن المعطيات) بداية على تعمية النصوص المكتوبة في لغة ما ؛ فكان معمي قيصر الذي يزيح ترتيب الأحرف الأبجدية ، حيث كان قيصر يستخدم الشيفرة لإخفاء محتوى رسائله من خلال استخدام هذه المعطيات .

ثم تطورت المعطيات و أخذت تتوسع وتتطور مع تقدم التكنولوجيا حيث أصبحوا يستخدمونها للحماية من أي اختراق أو تجسس ؛ فكلنا نريد حماية معطياتنا من الاختراق أو التجسس و خاصة أنها أصبحت متاحة أمام الجميع .

من هنا أنت أهميتها فهي تتميز بسرعتها؛ إذ يمكن استخدامها لمعدلات دقة عالية تفوق مئات الملايين من البتات في الثانية، وغالباً تستخدم الشركات المصنعة لهذه المعطيات مولدات أعداد شبه عشوائية خاصة بها.

و لا يكفي استخدام تقنية المعطيات لأمن المعطيات ؛ فلا بد من استخدام الحفاظ الفيزيائي بتخزين احتياطي يضمن عدم النفاذ إلى هذه المعطيات إلا من أشخاص مخولين وذلك باستخدام الأقراص الصلبة و وحدات تخزين خارجية كـ USB

و يمكن استخدام التوقيع الرقمي لأمان أكبر؛ حيث يعبر التوقيع الرقمي عن هوية المستخدم بمفتاحه الخاص .

و للحفاظ على التوقيع من الاختراق يمكن إضافة زمن إلى النص الموقع و يتيح ذلك الحصول على توقيع مختلف في كل لحظة.



من أوبيات
مدرسة الحب الإلهي
لمجدوي الكماي.

لَمَّا كَانَ الْحُبُّ حَضْرَةَ كَمَالٍ فِي
حَقِيقَتِهِ ..
فَإِنَّ تَجَلَّ جَلَالِيَّ مَا ..
هُوَ بَشْرِي لِلتَّجَلِّي الْجَمَالِي الْآتِي

..
لِيَكْتَمَلَ فَكَّ الْبَدْرِ الْمَضِيئِ فِي
السَّرِّ .

فَسَطْوَةُ الْجَلالِ بَابُ الْهَيْبَةِ
الَّذِي سَتَّسَابَ بِفَتْحِهِ نَسَائِمُ
الْجَمالِ بِمَا يُلِيقُ بِهِيَّةَ مَا تَجَلَّى
بِهِ بِجَلالِ ..

مما كتبت
إبريز العاشقين في بلاد الشام
الدكتورة المهندسة : سارة الجعبري



من أوبيات
مدرسة الحب الإلهي
لمجدوي الكماي.

ما الحب إلا رشفة
تُسكِرُ الروح ..
وتحملها على الرحيل من
سماء الأرض إلى سماء
العرش ..
وهناك ..
تقطن الأرواح وتسكن ..
وتتناغم على لحن واحد ..
وعلى حب واحد ..
طَوَّافَةٌ تعتمر حول البيت ..
هائمة سائحة بعشق رب
البيت ..
ورب العرش العظيم

مما كتبت
الأستاذة : هناء صبري

على العتبات هَمَالُ

د. سارة الجعبري

وقفتُ على العتبة الحجرية أستعجب !
ما الذي أضفى رونقاً يجذب العيون..
تسرد في فكري كلمة الجمال في مبتدأ
كل السطور ..

تتبعثُ المشهد لأستخلص المقصد
فكان الممر ينسابُ على إيقاع موسقى
الطبيعة ، لتتدلى التوشیحات النباتية

بعنفوان خضريتها المنسكبة على الفضاء الأبيض .. تدعوك لتلقي نظرةً على الجدران الحجرية التي تكمل لوحاتها إلا أنني أدركتُ أن التدلي الذي
يضفي تلك الخصوصية في محادثات الجمال لم يكن تدلي النبات.. إنما هو التدلي الصخري، فعلى عتبة ممرٍ في مدينة Setenil de las Bodegas في
إسبانيا هيمن على الممر صخري علوي .. كملتقى بين عالمين متوازيين .. فأدركتُ أن منظور الجمال كان في هيمنة الصخرة على الممر..
فسبحان من أعطى الصخرة روح الهيمنة التي بجلالها ألقَت جمالاً .. سبحان المهيمن.



قضية المرأة عبر العصور (1)

" المرأة في العصر الجاهلي "

تصف الكثير من الكتب أن زمن الجاهلية كان زمن احتقار للمرأة ، ولكن هل كان زمن احتقار منعها من التألق؟

تألفت المرأة في الوسط الجاهلي الصحراوي رغم المصاعب والمشقات التي واجهتها في ذلك العصر والانتقاد الشديد لها ؛ حيث أنها شاركت في العديد من جوانب الحياة .

الحياة السياسية :

كانت مكانة المرأة عالية بين القبائل حيث كانت عنصراً أساسياً ، كما كانت في بعض الأحيان تتسلم الحكم وتشارك في الأحلاف ، وقد كان الرجال في بعض الأحيان يلجؤون إليها ويحتمون بها من أي خطر يلحق بهم لشدة مكانتها بين القبائل.

الحياة العسكرية :

في بعض الأحيان كانت المرأة تقود جيشاً كاملاً للحرب مثل القائدة رقاش - والتي يعود أصلها إلى قبيلة طيء- ، كما كانت المرأة تداوي الجرحى وتسقي المقاتلين وتعتني بهم مثل أمنا عائشة رضي الله تعالى عنها ، وقد شاركت المرأة في صناعة الأسلحة للجيش كالرمح.

الحقوقية أ. ملاك العناكوة

الحياة الدينية :

كان الرجال في عصر الجاهلية يقدسون المرأة ؛ حيث كان لهم العديد من الآلهة على شكل الأنثى مثل آلهة اللات ، إضافة إلى أنهم كانوا يقدسون النخلة لأنها تدل على الأنوثة والخصوبة .

الحياة الاقتصادية والصناعية :

شاركت المرأة في العديد من المجالات العملية كالزراعة و التجارة ؛ فكانت عنصراً فعالاً في التعامل التجاري كسيدتنا خديجة بنت خويلد رضي الله تعالى عنها زوج رسولنا الكريم صلى الله عليه وآله وصحبه وسلّم ، كما كان للمرأة نفوذ اقتصادي واضح ، وقد شاركت أيضاً بغزل الصوف وصبغ الجلود.

الحياة الثقافية :

أبدعت المرأة في الفن والشعر كالشاعرة الخنساء رضي الله تعالى عنها التي تعتبر شاعرة الجاهلية الأولى وشاعرة الاسلام .

وقد كان الشعر الجاهلي زاخراً بوصف جمال المرأة وجمال أخلاقها وأدبها حيث كان الشعراء يُغرقون المرأة شعراً وحباً وتغزلاً بها حيث قالوا :

- لا تحارب بناظريك فؤادي
فضعيفان يغلبان قويا

- إذا ما رأيت عيني جمالك مقبلاً
وحقك يا روي سكرت بلا شرب

- رأيت بها بديراً على الأرض ماشياً
ولم أر بديراً قط يمشي على الأرض

- وقد قادت فؤادي في هواها
وطاع لها الفؤاد وماعصاها

و أقول أنا للمرأة :

أنت كالقمر في وسط السهر
تتألقين في وسط الظلام
جميلة في هلاكك وبدرك

يتبع

جاء في بعض تفاسير القرآن الكريم في شرح الآية الكريمة السابقة :
قال الإمام أحمد :

حدثنا حسن بن موسى، حدثنا ابن لهيعة، حدثنا دراج، عن أبي الهيثم، عن أبي سعيد، عن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : " لَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ يَعْمَلُ فِي صَخْرَةٍ صَمَاءٍ لَيْسَ لَهَا بَابٌ وَلَا كُوَّةٌ ، لَأَخْرَجَ اللهُ عَمَلَهُ لِلنَّاسِ كَانُوا مَا كَانُوا " .

قال أبو داود الطيالسي : حدثنا الصلت بن دينار، عن الحسن، عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ أَعْمَلَكُمْ تَعْرَضَ عَلَى أَقْرَبَائِكُمْ وَعَشَائِرِكُمْ فِي قُبُورِهِمْ ، فَإِنْ كَانَ خَيْرًا اسْتَبَشَرُوا بِهِ ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ قَالُوا : " اللَّهُمَّ أَلْهِمَّهُمْ أَنْ يَعْمَلُوا بِطَاعَتِكَ " .

تفسير ابن كثير :

قال مجاهد: هذا وعيد ؛ يعني من الله تعالى للمخالفين أو امره بأن أعمالهم ستعرض عليه تبارك وتعالى وعلى الرسول وعلى المؤمنين، وهذا كائن لا محالة يوم القيامة

...

تفسير الطبري :

قال أبو جعفر: يقول تعالى ذكره لنبيه محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ: (وَقُلْ) يا محمد لهؤلاء الذين اعترفوا لك بذنوبهم من المتخلفين عن الجهاد معك (اَعْمَلُوا) لله بما يرضيه من طاعته وأداء فرائضه (فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ) ، يقول: فسيري الله إن عملتم عملكم، ويراه رسوله والمؤمنون في الدنيا، (وَسَيَرُّدُونَ) يوم القيامة إلى من يعلم سرائركم وعلائيتكم، فلا يخفى عليه شيء من باطن أموركم وظواهرها (فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) يقول : فيخبركم بما كنتم تعملون، وما منه خالصاً ، وما منه رياءً، وما منه طاعةً، وما منه لله معصية، فيجازيكم على ذلك كله جزاءكم، المحسن بإحسانه، والمسيء بإساءته.

تفسير البغوي :

قال مجاهد: هذا وعيد لهم ؛ قيل : رؤية النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بإعلام الله تعالى إياه ورؤية المؤمنين بإيقاع المحبة في قلوبهم لأهل الصلاح والبغضة لأهل الفساد .

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا
وحبيبنا محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَبَعْدَ :

يقول الله سبحانه وتعالى " وَقُلْ
اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُمْ
وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ
إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ
بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ " سورة التوبة
الآية (105)

عندما يعمل العبد سواء كان
العمل صالحاً أو طالحاً فإنه
سيكون معروضاً على خالقه
وعلى أشرف الخلق محمد صَلَّى
الله عليه وآله وصحبه وسلم
وعلى المؤمنين .

نعم .. هذا هو العمل الذي يجب
على العباد أن يتنافسوا عليه
ويبذلوا الغالي والرخيص لأجله .

ولكن السؤال هو : هل هذا العمل
يجعل الإنسان في مقام تشریف
حيث يتشرف العبد حين يُعْرَضُ
عمله على الله تعالى و على
رسوله و المؤمنين ؟

الأعمال تُعرض

على

بقلم الداعية :
د. عائشة العناكوة

إنَّ للشخصيات المسماة (ميسون) عدة صفات تكشفها لنا حروف اسمهم ، فمن خلال علوم الحروف الكشفية ومكنوناتها نذكر لكم بعضاً من هذه الصفات :

- صاحبة هذا الاسم شخصية متزنة.
- عوالمها متنوعة يغلب عليها الهدوء والمرونة.
- متواضعة وبسيطة، يسهل التعامل معها .
- تحب النظام ولا تحب أن يخترق نظامها أحد.
- لديها فن يظهر بحياتها ؛ فمن الممكن أن تكون فنانة أو صاحبة أشغال يدوية تُظهر فنها الخاص.
- لديها فراسة.
- لديها قدرة على إتمام الأمور حتى نهايتها.
- لديها استمرارية في أي عمل تقوم به.
- تلعب المشاهدة دور كبير في حياتها ؛ فهي تحب المباحج العينية والمناظر الجميلة بشكل عام .
- تحب العلم والتعلم ولديها قدرة كبيرة على احتواء العلم.
- إنسانة صلبة و قد تصل بها هذه الصلابة إلى العناد.
- حذرة جداً ، و تفكر كثيراً قبل أن تخطو أي خطوة.
- مرنة تتفهم الآخرين وتتفاعل معهم بليونه ويُسر.
- عندها الخير مطلق ؛ فإذا كان الخير لديها مثلاً بالكرم كان كرمها مطلقاً.

تحليل اسم (ميسون)

إعداد الدكتورة :
سناء صبري

نظرة عامة حول السيرة الذاتية

أمسية قُدِّمَتْ
على مجموعة أكاديمية
مجموعة أجيال العائلة
الـ FG-Group
Academy –Turkey

تقديم الأستاذ:
عمر عثمان

لكل شخص في حياته إنجازات وتجارب وخبرات صنعت شخصيته ، وسيأتي وقت ما يحتاج فيه إلى شرح هذه الخبرات إلى أصحاب العمل ليبين لهم مَنْ يكون وما هي قدراته الوظيفية .

هل من المعقول أن يتم ذلك عبر حديثه لهم؟؟

بالتأكيد غير ممكن ، ومن هنا ظهرت فكرة السيرة الذاتية .

مفهوم السيرة الذاتية :

- السيرة الذاتية بالإنجليزية (curriculum vitae) ، هي وثيقة تتضمن موجزاً بالوظائف ذات الصلة بالخبرة والتعليم .

- و هي استعراض بعض المعلومات والمؤهلات والخبرات للمتقدم للعمل وغالباً ما تكون مؤلفة من صفحة واحدة .

عناصر السيرة الذاتية :

• المعلومات الشخصية :

ويكون فيها كل ما يعرف عن المتقدم ووسائل الاتصال به مثل: الاسم ، تاريخ الميلاد ، الحالة

الاجتماعية ، الجنسية ، مكان السكن ، الهاتف ، البريد الالكتروني .

• الهدف :

وفيه يكتب الهدف من العمل في هذه المنشأة ولماذا تقدم لها وما هي طموحاته من هذا المنصب .

• التعليم والمؤهلات :

هنا تذكر المؤهلات التي حصل عليها ويفضل أن يكتب بشكل تنازلي ويذكر التحصيل العلمي الأكثر حداثة مع ذكر اسم الجامعة وعنوانها .

ملاحظة : إذا كان الطالب على مشارف التخرج يفضل ذكر الموعد المحدد للتخرج.

• الخبرات المهنية :

يكون ترتيب الخبرات المهنية بحيث تبدأ بالعمل الأحدث مع كتابة اسم المنشأة والمركز الوظيفي فيها ومدة العمل لديهم ، والذكر بشكل موجز عن المهام الوظيفية .

• الدورات :

هذا العنصر يدل على خبرات ومعارف المتقدم للوظيفة ، و يجب الحرص على ذكر الدورات التي ستفيده في الوظيفة المتقدم لها.

• المهارات :

وفيها يستعرض المتقدم قدراته التي يتمتع بها مثل قدرة العمل تحت الضغط والقدرة على تحمل الأعباء الإضافية وغيرها من هذا المهارات التي ستوضح مدى قابليته للعمل تحت الظروف التي سيواجهها.

• الهوايات :

هي الصورة الجميلة لكل شخص والتي تعكس شخصيته ، ومن خلالها سيعرف من يقابله هل هو شخص منطقي أو عاطفي من خلال قراءته أو اهتماماته ، و هل هو فنان أم عملي من خلال الرياضات التي يمارسها مثلاً.

• الجوائز والمكافآت التي حصل عليها من خلال دراسته أو عمله .

• العمل التطوعي :

وهو جزء تفضله بعض الجهات لرغبتهم في شخص مبادر وصفته العطاء .

ملاحظة : في المقابلة قم بذكر أي عمل تطوعي قمت به فهو يعطي انطباعاً بالمشاركة مع روح الفريق.

• الأشخاص المعروفون :

هم الأشخاص الذي كانوا حوله في فترة من فترات حياته التعليمية أو المهنية ويعرفون قدراته وإمكانياته ويقدمون له توصية للوظيفة ويفضل أخذ موافقتهم لوضع أسمائهم .

أهمية السيرة الذاتية :

- تعتبر السيرة الذاتية وسيلة لتعرف فيها عن نفسك بطريقة مهنية لتسويق مهاراتك وخبراتك.

- هي الخطوة الأولى للتقدم لأي وظيفة.

- وسيلة جيدة لتذكرك بكل ما حققته خلال مسيرتك المهنية أو الأكاديمية .

- وسيلة مثلى للتعرف على نقاط ضعفك في مهاراتك أو مؤهلاتك .

أنواع السيرة الذاتية :

1- السيرة الذاتية المبنية على المهارات :

يعتبر هذا النوع الأكثر شيوعاً فهو يركز على الخدمات التي يمكن

للمرشحين تقديمها لأصحاب العمل بما في ذلك المهارات المكتسبة من الوظائف المشابهة.

من يستخدم هذا النوع :

- الأشخاص الذين لم يتموا تعليمهم الجامعي.

- الأشخاص الذين يفتقرون للخبرات ذات العلاقة بالوظيفة .

2- السيرة الذاتية الزمنية :

يهتم هذا النوع بتدوين التاريخ الوظيفي للمتقدم ابتداءً من الأحداث إلى الأقدم ، حيث تركز هذه السيرة على التطور الشخصي مع مرور الوقت في مجال ما .

من يستخدم هذا النوع :

- الأشخاص الذين لديهم أهمية كبرى للتطور والتقدم في الوظيفة .

- المتقدمون لفرص عمل مشابهة .

3- السيرة الذاتية الأكاديمية :

تعتبر الملخص الكامل لإنجازات المتقدم الأكاديمية والمهنية ، ويشمل هذا النوع قائمة من المراكز ودرجات الشرف وجوائز براءات الاختراع .

وكما نعلم أنه من الأفضل أن لا تتجاوز السيرة الذاتية صفحة واحدة بينما قد يصل طول السيرة الأكاديمية إلى عشر صفحات أو أكثر .

من يستخدم هذا النوع :

- الأشخاص ذوو الخبرة العالية الحاصلون على شهادة دكتوراه.

- العاملون في المجالات الأكاديمية مثل التعليم العالي أو مجالات البحث والتطوير.

نصائح مهمة لكل شخص يرغب في كتابة سيرته الذاتية ؛ لا تنسى التالي :

١) تأكد من صحة معلوماتك .

٢) الهدف من طلبك لهذه الوظيفة يجب أن يكون في البداية.

٣) لكل وظيفة سيرة ذاتية متناسبة معها تختلف في الهدف والمهارات .

٤) قم بمراجعتها أكثر من مرة كي تتفادى الأخطاء الإملائية والنحوية لأنها قد تُفقدك الوظيفة .

٥) حاول استخدام صفحة واحدة فقط ؛ وأكثر من ذلك غير مناسب .

٦) عند كتابة الإنجازات استخدم كلمات مثل : طوّرت ، قمت ، إلخ .. .



نظرة عامة حول السيرة الذاتية

تقديم الأستاذ :
عمر عثمان

أمسية قُدمت
على مجموعة أكاديمية مجموعة أجيال
العائلة
الـ FG-Group Academy –Turkey

(٧) الراتب الذي ترغب به مكائهُ المفاوضات الشفوية وليس صفحات السيرة الذاتية .

(٨) صيغة PDF هي الصيغة المناسبة لإرسالها عبر البريد الإلكتروني .

(٩) لا تنسى من التأكد من صحة البيانات.

هناك العديد من الأخطاء الشائعة في كتابة السيرة الذاتية ، منها :

(١) جعل محتوى السيرة الذاتية أهم من أسلوب وطريقة عرضها .

(٢) المبالغة في ذكر الخبرات والمهارات .

(٣) ذكر قيمة الراتب في الوظيفة السابقة .

(٤) كتابة المهارات والخبرات على شكل فقرات .

(٥) إهمال وضع الصورة الشخصية.

في موهبتنا

لوحة بعنوان : الفجر و الغروب للغنان : أسعد موسى

سُميت بلوحة الفجر و الغروب لأنها جامعة ما بين
وقت الفجر و وقت الغروب ..
بداية النهار و نهايته ...
و ما تحمل اللوحة إلا سرّاً .. و هو النور المنبثق في
وسط اللوحة ..

وهذا النور يرمز لأعمال المؤمن الصالح من وقت
الفجر إلى وقت انتهاء اليوم ... وإن دلّ يدل على أن
العمل الصالح في حياة المؤمن ينير له أيامه وحياته
ويكسر الظلمات نوراً كنور الشمس الذي يكسر كثافة
الأشجار وينير عتمة الغابة وظلامها.

الغنان أسعد موسى



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

اسم الله تعالى " النور " هو المُشرف على الصلاة

" المُشرفُ على الصلاة اسمُ الله النُّور ، فعندما ندخلُ على الله سبحانه وتعالى بعد أن نقولُ تكبيرةَ الإحرامِ (الله أكبرُ) نكونُ قد دخلنا في حياضِ اسمه النورِ ، وهكذا يكونُ اسمُ الله النورِ رديفاً لاسمِ المُتجليِّ عليك ، فمن جهةٍ وجُودك الفعليِّ في صلاةٍ تفعلها من رُكوعٍ وسُجودٍ يكونُ المُتجليِّ عليك اسمُ الله النورِ ، وهو الآن ليسَ أقربَ إليك من حبلِ الوريدِ ، بل هو أقربُ إليك من حبلِ الوريدِ بالاسمِ الأصليِّ الحقيقيِّ المُتجليِّ عليك ، والذي هو مصدرُ ذاتِكَ " .

نور معرفة

من كتاب : " علم الاسم المتجلي الأعلى " بقلم المفكر الإسلامي العارف بالله تعالى د. هانيبال يوسف حرب.

الأزياء على خط الزمن

الخط الزمني العثماني
الجزء الثاني

إعداد المصممة:
قمر الجعبري

بسم الله الرحمن الرحيم

في الجزء السابق بدأنا
بالتحدث عن الأزياء العثمانية
، وسنكمل ما توقفنا عنده
متابعين سيرنا الفني على
خطوط الزمن الأزيائية.

لم تكن ملابس الرجال ذات
تنوع مثل ملابس النساء ؛ بل
اقتصرت على الزي الأساس
(القفطان) وهو سترة طويلة
يختلف نوع قماشها على
حسب الطبقة ، أكمامه طويلة
ضيقة ، و هو مفتوح من
الأمام ، بالإضافة إلى وجود
السروال وفوقهما الجبة
الشهيرة.

ارتدى أصحاب الطبقة العليا والوسطى السراويل الواسعة التي تربط من
الوسط بحزام ، والفرق بين سراويل الطبقات العليا و الطبقات الوسطى
وعامة الشعب هو نوع القماش ونوع الحزام ؛ حيث أن الحزام
المستخدم من قبل الطبقة العليا والوسطى هو عبارة عن شال ملون أو
مزخرف ، بينما الحزام المستخدم من قبل عامة الشعب فكان من
الصوف الأبيض أو الأحمر ، وغالباً ما كان يُستخدم الحزام لحمل النقود
أو السلاح .

و من الملابس الخاصة بالرجال : (الفرجية) وهي شبيهة بالجبة
ولكنها أكثر اتساعاً ، و قد ارتداها كبار العلماء.

أما أغطية الرأس فكانت : الطربوش والعمامة والطاقيه .

كان بعض الرجال يلبسون حذاءين في ذات الوقت :

الحذاء الأول الخارجي مصنوع من الجلد الأحمر السميك وتحتة حذاء
آخر مصنوع من الجلد الأصفر الرقيق حتى إذا ما خلع الرجل حذاءه قبل
دخول المنزل يبقى بحذاء آخر نظيف .

في القرن الثامن عشر أكثر العثمانيون من استخدام زهرة اللالة أو
شقائق النعمان في منسوجاتهم الزخرفية والمطرزة حتى أصبح تاريخ
الزخرفة في هذا الوقت معروفاً باسم هذه الزهرة مما جعل هواة هذه
الزهرة يتباهون بزراعة الجديد منها إلى أن وصلت أنواعها إلى أكثر
من ألف نوع تختلف في شكلها وألوانها، بالإضافة لزهور أخرى
استخدمها العثمانيون ؛ إلا أن زهرة اللالة كانت الأكثر شهرة ومحبة
لهم.

في هذا المقال سوف نتعرف على نظام تحليل مصادر الخطر في الغذاء وأهميته في سلامة الغذاء ليكون لدينا غذاء سليم من الملوثات عن طريق تطبيق نظام الهاسب .

ما هو نظام الهاسب ؟

هو نظام مسؤول عن عمليات إنتاج الغذاء وتحديد مواقع الخطر أثناء عملية إنتاج الأغذية، ويتم ذلك من خلال المراقبة المستمرة للعمليات الإنتاجية وتحديد مكامن الخطورة المحتملة بصورها الثلاث (ميكروبية، كيميائية، أو طبيعية) في مختلف مراحل التصنيع.

من أهم ميزات هذا النظام أنه أدى إلى ارتفاع في استهلاك الأغذية المصنعة دون خوف ، وصاحب هذه الزيادة في الاستهلاك تغير و تطور كبير في صناعة الأغذية لتأمين الغذاء المطلوب ؛ حيث إن أولويات الهاسب التحكم في العملية الإنتاجية، وتقليل المخاطر الناتجة، وضمان سلامة الأغذية من الملوثات من حيث تطبيق القواعد السبع لنظام الهاسب.

(Haccp) نظام تحليل مصادر الخطر

إعداد م . دانيا هرشو

القواعد السبع لنظام الهاسب :

- **القاعدة الأولى:** إجراء تحليل للمخاطر Hazard analysis : وتهدف إلى تحديد المخاطر ذات احتمالية الحدوث بنسبة احتمالية معقولة في حال لم يُسيطر عليها الأمر الذي يستلزم تحديد الخطوات التصنيعية التي يمر بها الغذاء من البداية حتى النهاية.
- **القاعدة الثانية:** تحديد نقاط التحكم الحرجة Critical control points : وتستلزم هذه القاعدة تحديد الخطوات التصنيعية التي يمكن عندها السيطرة على المخاطر التي نتجت وتحددت من القاعدة الأولى بمنعها أو التقليل منها إلى مستوى مقبول أو بالتخلص منها نهائياً Elimination .
- **القاعدة الثالثة:** تعيين الحدود الحرجة Critical limits : ثم بعد ذلك من المهم التأكد من أن هذه النقاط خاضعة تحت السيطرة ، وهذا يتم بتحديد منطقة الأمان Safety boundaries ، ومن الجدير بالذكر أنه لوضع هذه الحدود تتم الاستعانة بالموصفات التي تضعها الجهات التشريعية ونتائج الأبحاث.
- **القاعدة الرابعة:** استحداث طرق للرصد Procedures to monitor : بعد تحديد نقاط التحكم الحرجة ووضع الحدود الحرجة ، يجب أن يتم تتبعها للتأكد من أنها تحت السيطرة وضمن حدود الأمان.
- **القاعدة الخامسة:** استحداث إجراءات تصحيحية Corrective actions : ويكون ذلك عند خروج إحدى النقاط الحرجة عن (نطاق الأمان) ، ولأهمية الحد من الأضرار التي قد تلحق بالمستهلك فإن هذه القاعدة تستوجب وضع خطة مسبقة للتعامل في حال فقدان السيطرة على إحدى الخطوات التصنيعية الحرجة.
- **القاعدة السادسة:** استحداث نظام للتدقيق Verification : تهدف هذه القاعدة إلى ضمان صلاحية النظام ولعمل التحوير اللازم و إدخال بعض التحسينات إذا لزم الأمر، وهذا يستلزم القيام بما يلي : الملاحظات الدورية ، معايرة المعدات وأجهزة القياس ، ومقياس درجة الحموضة ph ، و مراجعة السجلات والقرارات المتخذة.
- **القاعدة السابعة:** استحداث نظام للتوثيق Documentation : في عملية التدقيق يلزم الرجوع إلى السجلات لتقييم النظام ، وبذلك فنظام الهاسب يتطلب توثيقاً مكتوباً أو بأي شكل آخر بحيث يمكننا من الرجوع إليه ، وننوّه على أهمية أن تكون السجلات بسيطة وسهلة تسهيلاً وتشجيعاً للرجوع إليها .

لغتنا.. مَنْ أَنْتِ؟

الجزء الثاني

بقلم الأستاذة :
آية المجدوبة

بسم الله الرحمن الرحيم
في العدد السابق تحدّثنا عن اللغة بشكل عام ، و قلنا : يجب على الإنسان أن يعتني بلغته كما يعتني بخصائصه الأخرى ، و تعرّفنا معاً على أنواع اللغة و منها اللغة العربية ، فمن واجبي أن أتحدث عن لغتي الحبيبة (اللغة العربية) لكن دعوني قبل أن أخوض و أتعقّق بالحديث عنها أن أتحدث عن وظائف اللغة بشكل عام.

وظائف اللغة عديدة ؛ منها :

الوظيفة الاجتماعية : حيث تشكّل اللغة عنصراً قوياً من عناصر المجتمع ؛ فهي أداة التفاهم بين الناس ، و وسيلة التعبير البشري لإشباع حاجاتهم ، و هي الرباط القومي الذي يشد الأفراد إلى أممهم ، و هي الدلالة على تحضر الأفراد ، و هي سبيل التهذيب الروحي .

الوظيفة العقلية : فاللغة من عوامل النمو الفكري ، و بها تتكون العادات العقلية كالإدراك و التخيل و الاستنباط .

الوظيفة النفسية : باللّغة نعبر عن عواطفنا و انفعالاتنا و أفكارنا ، فاللغة أداة إشباع الحاجات النفسية البشرية .

الوظيفة الثقافية : اللغة وسيلة انتقال التراث العقلي ، و هي سبيل لإبقاء و استمرار حضارة ما .

ما ذكرته هو أهم وظائف اللغة ، و هذا لا يعني أن وظائف اللغة محصورة فيما ذكرت فقط ؛ بل هناك العديد العديد من الوظائف ؛ منها ما وضعه و قام بشرحه العالم "هاليدي" حيث قال : إن اللغة لها ثمان وظائف هي : الوظيفة النفعية ، و الوظيفة التنظيمية ، و الوظيفة التفاعلية ، و الوظيفة الشخصية ، و الوظيفة الاستكشافية ... إلخ .

هل يمكن أن يكون هناك هدف من تعليم اللغة ؟

بالتأكيد ... فبعد أن نظرنا على الوظيفة التعليمية للغة سنذهب و نتحدث عن أهداف تعليم اللغة :

الأمر الطبيعي أنه عندما يسعى الفرد لتعلّم اللغة فإن ذلك يساعده على فهم الكلام ؛ فهو يستخدم اللغة في الكلام و الكتابة بوضوح و دقة ، و يكون عنده القدرة على إنشاء معانٍ جديدة و الإفصاح عن المعاني الغامضة و إدراك العلاقات بين المعاني المختلفة ؛ و هذا يؤدي إلى توسع إدراكه و تفكيره ، لذلك فإننا نرى بعض الآباء و الأمهات يبذلون كل الجهد لتعليم أطفالهم عدداً من اللغات ، و أنا أقول : لا شيء يُغني عن اللغة العربية .

دمتم بخير .



رحلة عبر قنوات التليغرام

(اضغط على أسماء القنوات)

بسم الله الرحمن الرحيم

لاتعادي نعمتك بمعصيتك فإن
المعصية عدوة لدودة للنعمة

بقلم

د. هانيبال يوسف حرب

قناة

دورات وعلوم
د. هانيبال يوسف حرب

السبحة صحبة السالكين ..

تؤنسهم في وحشتهم
وتواسيهم في غربتهم
وتذكرهم عند غفلتهم
وتسامرهم عند فترتهم

قناة
منافحون عن الإسلام

فلا تستعجب علاقة السالك
بسبحته ، فإنَّ ذَكَرَ اللهُ أحياءها كما
أحياء!

إذا امتلأ القلب بأنوار الله تعالى ؛
عميت بصيرته عن المناقص
والمذام المقيدة في عباده المؤمنين.

من أقوال القطب الشيخ أبي الحسن
الشاذلي رحمه الله تعالى

قناة
هاهو

**قناة
الحب الإلهي
المجددي الكمالي**

إذا هجرتني فمن لي
ومن يبعث الهدوء عند ضجيج قلبي
فأنت الممد وأنت المعطي
فلتمدني حبك وتعطني شهودك
فليكن لقاءنا قريب وليس بعيد
فكياني بأكمله يسعي إليك
فلتكن معي اثناء سعي

الحقوقية / ملاك العناكوة ♡

((خذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ
صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا
وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ
سَمِيعٌ عَلِيمٌ))
سورة التوبة 103

سكن و سكن القلب عن مطارحة الدنيا
وشهواتها ... ليعيش تلك الحقيقة لله وبالله
بلا أغيار بل أنوار من حضرة
القدس تنعش القلب وتؤهله لنيل
التجليات .

د . أوس العبيدي
المدرّب الدولي
والمستشار

من صفات

اسم زهرة الياسمين
انها تملك قوة روحية عالية...
ومن خلال دراستنا لهذه الزهرة وجدنا
قوتها الروحية في تأثيرها القوي على
الانسان والطبيعة
فلهذه الزهرة ما ليس لغيرها من جمال
وشهرة ورائحة عطرة، فقد جذبت هذه
الزهرة الأنظار حولها ليهتموا بها
وبتواجدها في حدائقهم وبيوتهم، لما
تطلقه من رائحة زكية يحبها الانسان.

**قناة
صدي الأسماء تحليل
الشخصية بتقنية SULB
(الدكتورة سناء صبري)**

سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه

أمسية قُدِّمَت علي
مجموعة أكاديمية
مجموعة أجيال العائلة
الـ FG-Group
Academy –Turkey

تقديم :

العارف بالله تعالى
الشيخ عاطف الحيارى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين .

تعريف بعلي بن أبي طالب :

هو الصحابي علي بن أبي طالب بن
عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
بن قصي بن كلاب بن لؤي بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة
بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن
مضر بن نزار بن معد بن عدنان، ابن
عمّ النبي -عليه الصلاة والسلام - أما
والدة علي فهي فاطمة بنت أسد بن
عبد مناف من بني هاشم ، بنت عمّ
أبي طالب.

**كنية علي رضي الله تعالى عنه
ولقبه:**

يُكْنَى علي رضي الله تعالى عنه بأبي
الحسن و أبي تراب؛ وهي كُنْيَةٌ
أطلقها عليه النبي -عليه الصلاة
والسلام - حينما وجدته راقداً في
المسجد وقد أصاب جسده التراب بعد
أن سقط الرداء عنه، فأخذ النبي
يمسح التراب عنه، وهو يردد: **(قُمْ
أَبَا تَرَابٍ، قُمْ أبا تَرَابٍ).**

ولادة علي بن أبي طالب ونشأته :

نُقِلَ عن الفاكهي أنّ علياً كان أول

من وُلِدَ في جوف الكعبة من
الهاشميين، وقال الحاكم بتواتر
الأخبار في ولادة علي في الكعبة،
وكان النبي -عليه الصلاة والسلام- قد
تكفل بعلي بعد أن أصابت قريش في
إحدى السنوات أزمةً شديدةً تضرّر
الناس بسببها، وكان أبو طالب كثير
الأولاد، فأتاه النبي مع العباس؛ ليكفل
كلّ منهما أحد أبنائه، فُخِّقَا عنه
ضيقة؛ فكفّل العباس جعفر، وكفّل
النبي علياً الذي آمن به بعد بعثته.

أسرته : أبو طالب؛ والد علي - رضي
الله عنه - اشتهر بالسيادة والرئاسة
في قريش، فكان أحد ساداتها وأبطالها
وعقلائها، وكان النبي -عليه الصلاة
والسلام - قد نشأ في بيته حين كان
في كفالته ورعايته، كما نصره ودافع
عنه بعد بعثته، ووقف سداً منيعاً أمام
ضغوطات قريش للتخلي عن النبي أو
تسليمه إليهم.

وقد تمنى النبي هداية عمّه إلى توحيد
الله، فجهّد نفسه في حمله على
الإسلام والنطق بالشهادتين لما كان
يحمّله في قلبه من الحبّ الكبير له،
إلا أنّ أبا طالب بقي على دينه خشيةً
من أن تعيره قريش بتركه دين الآباء
والأجداد، وقد توفي عن اثنين
وثماتين عاماً، قبل هجرة النبي إلى
المدينة المنورة بثلاث سنوات.

والدة علي بن أبي طالب :

هي فاطمة بن أسد - كما تقدم القول -، من الله تعالى عليها بالهداية إلى توحيده والإيمان بدعوة النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وقد هاجرت إلى المدينة المنورة، وكان النبي يتردد إلى بيتها، وقد توفيت في حياته فصلت عليها وألبسها قميصه ونزل في قبرها وتولى أمر دفنها وأثنى عليها الثناء الحسن.

إخوة علي بن أبي طالب وأخواته :

كان لعلي بن أبي طالب - رضي الله تعالى عنه العديد من الإخوة؛ أشهرهم ثلاثة وهم : عقیل وطالب وجعفر، وكان علي أصغرهم، وكانت له أختان وهما: أم هانئ وجمانة، وفيما يأتي نبذة عن كلٍ منهم :

طالب: لم يؤمن برسالة محمد، ومات على دينه بعد مشاركته في غزوة بدر، علماً أنه شارك فيها مكرهاً؛ إذ كان يحب النبي - عليه الصلاة والسلام

عقیل: أسر بيد المسلمين بعد مشاركته في غزوة بدر، وكان قد شارك فيها مكرهاً، ففداه عمه العباس، ثم أسلم

يوم فتح مكة في السنة الثامنة للهجرة، وقيل: يوم الحديبية في السنة السادسة للهجرة، وشارك بعد ذلك مع النبي - عليه الصلاة والسلام - في غزواته كغزوة مؤتة وغزوة حنين.

جعفر: كان من الصحابة الأجلاء السابقين في الإسلام؛ حيث هاجر إلى الحبشة مرتين، وتزامنت عودته في المرة الثانية مع انتصار المسلمين في غزوة خيبر، وقد أمره النبي على جيش غزوة مؤتة، فأبلى فيها بلاءً حسناً، وقطعت يده، واستشهد في مؤتة عن عمر يناهز الثالثة والثلاثين.

أم هانئ: كان إسلامها يوم فتح مكة، فدخل النبي إلى بيتها، وصلى صلاة الضحى ثماني ركعات.

جمانة: كانت قد أسلمت، وتزوجت من أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب.

زوجاته رضي الله تعالى عنه وأرضاه :

فاطمة بنت الرسول محمد وأنجب منها: الحسن والحسين ومُحسن و زينب الكبرى و أم كلثوم.

أم البنين بنت حزام الكلابية وأنجب منها: العباس وجعفر وعبدالله و عثمان

- لیلی بنت مسعود التميمية وأنجب منها : عبیدالله و أبو بكر.

- أم حبيبة بنت زمعة التغلبيّة وأنجب منها : عمر و رقية.

- أم سعيد بنت عروة الثقفيّة وأنجب منها : أم الحسن و رملة الكبرى.

- أسماء بنت عميس الخثعمية وأنجب منها : يحيى و محمد الأصغر وعون.

- أمّامة بنت أبي العاص وأنجب منها: محمد الأوسط بن علي بن أبي طالب.

- خولة بنت جعفر الحنفيّة وأنجب منها : محمد الأكبر بن علي بن أبي طالب المعروف بمحمد بن الحنفية.

إسلام علي بن أبي طالب :

ذكر ابن إسحاق أنّ علياً بن أبي طالب دخل على النبي - عليه الصلاة والسلام - ذات مرة وهو يصلي مع السيدة خديجة - رضي الله تعالى عنها - فسأله عن ماهية تلك العبادة، فبين له أنها من شعائر الدين الذي اصطفاه الله تعالى لعباده، وأرسل به رسوله وعرض عليه الإيمان برسالته بتوحيد الله تعالى والتبرؤ من الأصنام، فتردد علي في القبول، وأراد أن يستشير والده في ذلك، ففكره النبي عليه الصلاة والسلام انتشار خبر الدعوة قبل أن يعلنها بنفسه، فخير علياً بين الإسلام أو كتم الأمر وعدم إعلام أحد

به، فبات عليّ ليلته تلك يفكر في أمر الدعوة حتى وقع الإيمان في قلبه.

فغدا إلى النبي - عليه الصلاة والسلام - طالباً منه أن يعيد عليه ما دعاه إليه أول مرة، فكرر عليه النبي عليه الصلاة والسلام الشهادتين، والتبرؤ من اللات والعزى، فأسلم عليّ ونطق الشهادتين وكتّم إيمانه خشيةً من أبي طالب.

كان إسلام عليّ - رضي الله تعالى عنه - حين بلغ من العمر ثماني سنوات كما نقل عن عروة، وقيل إنه كان قد بلغ من العمر أربع عشرة سنة كما روى جرير عن المغيرة، وذكر الحسن بن زيد بن الحسن أنّه كان ابن تسع سنوات حين إسلامه، وثبت عن ابن عباس أنّه كان أول الناس إسلاماً.

هجرة علي بن أبي طالب وفداؤه للنبي:

ذكر ابن عباس - رضي الله تعالى عنه - قصة فداء عليّ للنبي - عليه الصلاة والسلام - حينما أراد المشركون التبرؤ به وقتله؛ حيث نام علي ليلة الهجرة إلى المدينة في فراش النبي عليه الصلاة والسلام.

جهاد علي بن أبي طالب :

شارك عليّ بن أبي طالب - رضي الله تعالى عنه - في الغزوات جميعها

ولم يتخلف إلا عن غزوة تبوك؛ حيث استخلفه النبي - عليه الصلاة والسلام - يومئذ على المدينة المنورة.

ومن الغزوات التي شارك فيها وأبلى بلاءً عظيماً :

- غزوة بدر: والتي حملَ عليّ - رضي الله تعالى عنه - لواء جيش المسلمين فيها ولم يتجاوز عُمره حينذاك العشرين سنة.

- غزوة أحد: والتي حملَ عليّ - رضي الله تعالى عنه - لواء المسلمين فيها بعد استشهاد مُصعب بن عمير - رضي الله تعالى عنه -، كما دافع عن الرسول وثبت معه في نهاية الغزوة فأصيب بستّ عشرة ضربةً، وقد كلفه النبي - عليه الصلاة والسلام - بعد انتهاء المعركة بتحسُّس خبر قريش؛ فخرج مُتتبعاً أثرهم، وعلم أنهم مُتجهون صوب مكة.

- غزوة حمراء الأسد: كان عليّ - رضي الله تعالى عنه - من الذين استجابوا إلى دعوة النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - بعد غزوة أحد، وكان حاملاً للواء المسلمين.

- غزوة بني النضير: والتي تمكّن عليّ رضي الله تعالى عنه فيها من قتل (عزوك) أحد زعماء اليهود .

- غزوة الخندق: والتي بارز عليّ - رضي الله تعالى عنه - فيها عمرو بن عبد ود العامري الذي كان أحد أشهر الفرسان، فتمكّن عليّ من قتله.

- غزوة بني قريظة: وقد حمل عليّ راية المسلمين فيها، فكان في مُقدمة الجيش.

- غزوة خيبر: حمل عليّ الراية يوم خيبر، وفتح الله على يديه حصونها.

- غزوة حُنين: والتي ثبتَ عليّ - رضي الله تعالى عنه - مع رسول الله - عليه الصلاة والسلام - فيها حتى نهايتها.

- صلح الحديبية: وقد سجّل علي بن أبي طالب - رضي الله تعالى عنه - موقفاً إيمانياً عظيماً حينما رفضَ محو عبارة: "محمدٌ رسول الله"، بعد أن اعترض على كتابتها المشركون.

خلافة علي بن أبي طالب :

بُويع لعليّ - رضي الله تعالى عنه -

بالخلافة في أوائل السنة الخامسة والثلاثين للهجرة؛ حيث أجمع المسلمون مهاجرون وأنصار على اختياره خليفةً للمسلمين لفضله ومكانته، فزان الخلافة وشرفها بقدره وعدالته، فكانت بيعته بيعة اجتماعٍ ورحمةٍ بالأمّة.

وقد تغيّرت عاصمة الخلافة في عهده - رضي الله تعالى عنه - بسبب التطوّرات التي فرضت نفسها في تلك الفترة، فأصبحت الكوفة عاصمة الخلافة ومحور الأحداث، بينما تحوّلت المدينة المنورة إلى ولايةٍ يرأسها سهل بن حنيف الأنصاري، ولم تتوسّع الفتوحات الإسلامية في عهد عليّ - رضي الله تعالى عنه -، بينما انتشر الإسلام بقوة في أذربيجان بفضل الأشعث.

كانت خلافة عليّ - رضي الله تعالى عنه - خلافةً راشدةً كأسلافه؛ إذ استمرّ تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية ومراعاتها كما كان سابقاً، إلا أن اهتمامات الناس في عهد عليّ - رضي الله تعالى عنه - تغيّرت؛ فأصبحوا ينظرون إلى أوضاع الولايات الداخلية بعد أن كان جُلّ اهتمامهم مُنصبّاً على الفتوحات ومناطق الثغور، وقد سار عليّ بالناس

على نهج عمر بن الخطّاب فتشدّد في منح الأعيان للولاة بسبب قلّة الفتوحات، واشتدّ على قريش فمنع خروجهم من الجزيرة بعد أن تفرّق الناس في الأمصار.

مكانة علي بن أبي طالب ومنزلته :

كانت لعليّ - رضي الله تعالى عنه - مكانة عظيمة عند النبي - عليه الصلاة والسلام - فقد تربى في حجره، وصنع على عينه، فكان قريباً إلى قلبه، حائزاً عنده مقاماً رفيعاً، كما زوجّه النبي أحبّ بناته إليه؛ السيدة فاطمة الزهراء، ونهى أمته عن الإساءة إليه، وحثّ المسلمين على محبّته، وأمرهم بمُوالاته.

مناقب علي بن أبي طالب :

كانت لعليّ - رضي الله تعالى عنه - الكثير من المناقب والفضائل والتي يُذكر منها:

- اعتبره أحد الصحابة العشرة الذين بشرهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالجنة.

- منزلته العظيمة من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؛ فقد قال له عندما استخلفه على المدينة يوم تبوك:

الاستقامة

بقلم الأستاذ :
عبد الهادي دنون

بسم الله الرحمن الرحيم
الذي به تستقيم النفوس
وتعدل الرجال.

الاستقامة هي الدرع
الحامي من الخوف والحزن
لقوله تعالى :

{ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ ثُمَّ
اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ
وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ } . {13}

الأحقاف .

قال الصديق رضي الله
تعالى عنه لما سُئِلَ عنها :
" أن لا تُشركَ بالله شيئاً "
، فأراد بها الاستقامة على
محض التوحيد .

و الحمد لله رب العالمين

وفسرها سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه بالاستقامة على الأمر
والنهي ؛ فقال رضي الله تعالى عنه : " أي : تستقيم على الأمر
والنهي ، ولا تراوغ روغان الثعالب " .

وقد جاء في الحديث الذي أخرجه الإمام مسلم عن سفيان بن عبد الله
رضي الله تعالى عنه قال : " قلت : يا رسول الله ، قل لي في الإسلام
قولاً لا أسأل عنه أحداً غيرك ، قال : " قل : آمنت بالله ثم استقم " .
فالاستقامة حكمة جامعة مانعة من الخوف والحزن ، وهي القيام بين
يدي الله تعالى على حقيقة الصدق والوفاء بالعهد .

قال الحافظ بن رجب رحمه الله تعالى : " والاستقامة هي سلوك
الصراط المستقيم ، وهو الدين القيم من غير تعريج عنه يمناً ولا
يسرة ، ويشمل ذلك : فعل الطاعات كلها الظاهرة والباطنة ، وترك
المنهيات كلها كذلك ، فصارت هذه الوصية جامعة لخصال الدين
كلها " .



صَلُّوا عَلَيْهِ ...

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

{إِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا} .

سورة الأحزاب/ الآية 56

شاركونا عدد صلواتكم خلال الأسبوع
بإرساله لكل يوم جمعة

عبر تطبيق التيليفرام على مجموعة :
الطريقة الساذية المهدية
الانبيالية الالمانية

https://t.me/joinchat/Cy-ZQEE5iQsdHPZe_c7f2w



أكاديمية FG-Group القسم العربي
لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي تدرب
وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة - المرخصة رسمياً في تركيا)
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية العالمية.

 https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey

 <https://t.me/FGGroupAcademy>





نحن محطة إذاعية منبثقة
عن شركة

FG مجموعة العائلة

نقوم بدورنا التثقيفي والإعلامي
حول العالم لنشر القيم والثقافة
الأخلاقية.

اضغط للتحميل :




**Radio
Family
Group**




www.radiofg.org



DAR AL AQIQ

 Dar alaiqiq designs

 Dar_alaiqiq1

HAHO

Magazine

هاهو

مجلة



شهرية

1442 / 2021 - العدد (14)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

**هيئة الـ FG العلمية العالمية
تحتفل بالعديد من الإنجازات**

www.fg111.net آذار \ مارس 2021 - الموافق : شعبان 1442