

HAHO Magazine

مجلة هاهو
شهرية 1442 / 2021 - العدد (15)
تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي



صدقة الفطر
أ. عبد الهادي دنون

أسرار في الشكل الهرمي
د. نور ميري

ظهور الحب في عالم الزمان
د. سارة الجعبري

تحليل اسم هيام
د. سناء صبري

الغذاء في رمضان
م. دانيا هرشو

رجال الأرض يدفعون الثمن

أهلاً بكم

مؤسسوا مجلة هاهو

سماحة العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
الشيخ د. أوس العبيدي د. سارة الجعبري

رئيس التحرير

د. سارة الجعبري

هيئة التحرير والعاملون:

العارف بالله د. سفيان الجعبري
الشيخ د. عبد الله كشكوش
الشيخ د. أوس العبيدي
د. نضال ترماني
د. منى حمادي
د. سناء شحادة
د. نور ميري
د. عائشة العناكوة
د. سماء الجعبري
د. صبحي المقرع
م. دانيا هرشو

أ. عبد الهادي دنون
القوقية أ. ملاك العناكوة
الباحث. عمر السلقيني
أ. خلدون لبزو
أ. محمد ظهير استانبولي
أ. منال جبيلي
أ. ريم الشمراني
أ. قمر الجعبري
أ. هدى زايد
أ. نور هرشو
أ. آية المجدوبة

هاهو .. فلتنشري نورك الكمالي في آفاق الأرواح

كلمة رئيس التحرير

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صلِّ وسلِّم على الحبيب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

هل نحن كما ندَّعي في مجتمعنا؟!
ربما يجب على الفرد أن يصارح نفسه بالإجابة؛ فبالنهاية لا بد للحقيقة أن تفضح زيفاً
يختلقه الإنسان لأجل رياء ما أو إرضاء لنفسه .. عندها سيكون هو الخاسر في نظر
مجتمعه وفي احترامه لذاته .

ربما لو سعى الفرد في المجتمع لأن يكون كما ادَّعى :
لحقق نجاحاً ولو بالمحاولة ؛ ولكان صادقاً ؛ ولنال من ثمرات الصدق ما نال ؛ ولأحترمه
المجتمع .

كن حقيقياً فيما أنت عليه .. وتطوّر .. لتعتاد روحك الصدق و الاجتهاد .. فتخلص
من القيود التي تبعثك عن عوالم الكون المحيطة بك و التي تبعثك عن الحقائق الغنية ...
كن حقيقياً لترى الحقائق ..
ففي رمضان لذلك فرصة ..
وكل عام وأنتم بخير ...

د. سارة الجعبري

على تطبيق التليغرام: <https://t.me/hahomagazine>

على الفيسبوك : haho magazine هاهو

hahomagazine@gmail.com

تابعنا

للتواصل

تقرؤون في هذا العدد

- 2 كلمة رئيس التحرير
- 3 محتويات العدد
- 5 كلمة شهر رمضان 1442
- 9 الجذور الحرة FREE RADICALS وعلاقتها مع مضادات الأكسدة anti-oxidant
- 11 من صور العبودية
- 13 أهم الإشراقات
- 15 أسرار في الشكل الهرمي
- 17 Screenshot
- 21 الاستنثار ثلاثا
- 23 علم الذِّكر المحمدي - الجزء 3
- 25 العملة الرقمية
- 27 ظهور الحب في عالم الزمان
- 37 إلى مَنْ يهَمُّ الأمر - الجزء الخامس عشر
- 39 تجديد الصِّلات في شهر الخيرات
- 41 راديو فاميلي غروب : برنامج معايشة الأزل
- 43 من أدبيات مدرسة الحب الإلهي المجددي الهانيبالي الكمالي
- 49 كن في رمضان كما حُبِّبَ لك أن تكون
- 51 صدقة الفطر
- 53 قوانين الإفطار في العالم

- 55 تحليل اسم (هيام)
- 57 المقارنة والتفضيل
- 73 في دوحتنا موهبة
- 75 الأزياء على خط الزمن
- 77 جماليات التجلي وطاقتها
- 79 الغذاء في رمضان
- 81 لغتنا... مَنْ أنتِ ؟ - الجزء 3
- 83 دور الأم في مرحلة الطفولة
- 85 رحلة عبر قنوات التليغرام
- 89 صراع الفشل
- 95 دعوة للصلاة على النبي الأكرم

الداعمون



مؤسسة
التواصل الهندسية



دار العقيق
للأحجار الكريمة



راديو
فاميلي غروب



FG Group Akademisi

أكاديمية FG-Group
التركية

لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى التواصل عبر تطبيق التليغرام عبر المعرف التالي

@dr_sarahaljabari

أو عبر البريد الإلكتروني:

hahomagazine@gmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
كلمة شهر رمضان 1442

(رجال الأرض يدفعون الثمن)

نعم أيها السادة .. رجال الأرض مشوا أول خطوة في طريق دفع الثمن .. لصمتهم و سكوتهم عما تتعرض له الرجولة و الذكورة الفاعلة في الأرض من هجمات فكرية منحلة و نزوات خلاعية تدمر وعي الرجولة السائد في كوكبنا .
نعم أيها السادة .. إنها المثلية التي أُعلنَ ظهورها في الكوكب بعد أن كانت باطنة ؛ و بعد أن تم ترسيخ فكر النعومة في أغلب شعوب الأرض ..
فهاهي الصين اليوم كمثال حي تدق جرس الإنذار و تدعو لمحاربة النعومة المفرطة التي اجتاحت الرجال حتى بات ظهور الرجل الطري الناعم بكامل ماكياجه مشهداً متكرراً في شوارع المدينة اليوم مما دفع الكثير من الجهات الرسمية إلى التوجه لإنشاء برامج تعيد للرجولة خشونتها ؛ حتى أن أحدهم اقترح عودة

كلمة شهر رمضان الكريم 1442

التجنيد الإجباري في الصين .
و بدأت الدراسات العلمية برصد أسباب النعومة الفائقة لدى الرجال في الصين حيث عزت بعض الدراسات السبب في ذلك إلى أن مدارسهم تعتمد على المعلمات من النساء و بالتالي يحملون المسؤولية للمعلمات اللواتي أفرطن في العناية و الرعاية الناعمة للأطفال الذكور .
و هناك دراسات حديثة تقول : يجب أن يضعوا برامج مدرسية تحافظ على الرجولة في الذكور منذ الصغر مثل وضع برامج خاصة ذات تدريب خاص يكون الهدف منها الحفاظ على خشونة الذكر ..

و الأخطر من كل ما سبق أن هناك دراسات تقول : إن الوقت قد فات على تصحيح المسار في الصين ، و إن إعادة الرجولة الخشنة تحتاج إلى أجيال و عقود لإعادة الرجولة إلى مسارها الصحيح .. و الكثير الكثير من هذا الكلام الذي يُتداول في العديد من الدول المتقدمة .

و الذي أريد أن أشير إليه هنا أن هذا النوع من الأضرار المجتمعية ليس إلا خسارة ضئيلة أمام ما سيتبع الفكر المثلي من أضرار حول العالم ؛ فإن الديكتاتوريات و تنشئة الأطفال على الخنوع والاستسلام للدولة المتمثلة بالسلطان الحاكم ؛ و تجريد المواطن من حقوقه و تحويله إلى كائن أليف يُستعبد فيصمت و يتابع خضوعه و يستمر به حتى بتقبيل اليد و الشكر على أن استعبده ؛ فهذا كله يساهم في الاقتناص من كل سمات الرجولة التي نعرفها سابقاً .

و لا ننسى من وراء ذلك تحطيم الرجولة بتقوية التيارات المعارضة و المعاكسة لها حتى المضادة مثل حركات تحرر المرأة الموجهة ضد الرجل التي انطلقت لتساوي بين المرأة و الرجل .. فإذا بها تسوّد المرأة على الرجل و تنحّيه من أغلب فعاليات الحياة العملية كما حصل في الصين على سبيل المثال لا الحصر ..

بكل وضوح أقول : انتبهوا على تنمية الرجولة في حياتكم و حياة من يهتمكم أمره .. فإنّ خطأ شيطانية تترصد الرجولة و تجعل تحطيمها هدفاً لا بد من الوصول إليه ..

و اسمحوا لي في نهاية هذه الكلمات أن أقول لكم في بداية شهر رمضان المبارك هذا : كل عام و أنتم بخير ..

كل عام و رجولتكم سالمة من مظاهر ناعمة ..

كل عام و الرجولة في أوطانكم مُصانة مزدهرة ..

كل عام و مجتمعاتنا تنعم بالشهامة و النخوة و سلامة الطبيعة الجنسية ..

كل عام و أنتم بكامل المروءة .. مستمتعين بالحقيقة بعيداً عن الشذوذ

و الانحراف ..

و حصّن الله تعالى أبناء شعوبنا و حفّظ رجولتهم ..

و الله يقول الحق و هو يهدي السبيل

و الحمد لله رب العالمين

خادم العلم الشريف

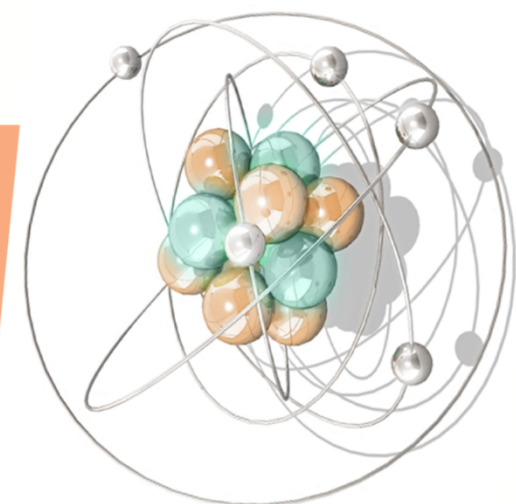
د. هانيبال يوسف حرب



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

في البداية نذكركم بأن الجذور الحرة هي ذرات لديها إلكترون مفرد حُر على سطحها الخارجي ، وهي جزيئات عالية النشاط وغير ثابتة ، تنتج من ضمن النشاط الطبيعي للجسم كنتيجة للاستقلاب metabolism ؛ (ويقصد به العمليات الحيوية التي تؤدي إلى إنتاج الطاقة اللازمة لعمل الخلية).



كما تنتج بشكل متزايد عند :

التعرض للسموم في المحيط ، وأثناء الإجهاد العضلي والتمارين الرياضية ، وعند التعرض لنوبات نقص الأكسجة للأعضاء في جسم الإنسان ، و هي تسبب أذية للمادة الصبغية وأذية لباقي أجزاء الخلية الإنسانية .

تلعب مضادات الأكسدة دوراً مهماً في منع تشكل الجذور الحرة وتخفيف آثارها الضارة وذلك لقدرة هذه المضادات على إعطاء الإلكترونات للجذور الحرة الناقصة الإلكترون بدون أن تصبح بنفسها غير مستقرة وناقصة الإلكترون.

إن معظم المواد الكيميائية النباتية الملونة في الطعام تلعب دوراً كمضادات للأكسدة في الجسم ، وهذا يُعتبر أحد الأسباب التي تجعل من النظام الغذائي الغني بالخضار والفواكه مرتبطاً بتخفيض خطر العديد من الأمراض.

من الأمثلة على مضادات الأكسدة :

- 1- فيتامين E
- 2- فيتامين A
- 3- بيتا كاروتين انثوسياتيد في التوت والجزر .
- 4- الشاي الأخضر فهو يحتوي على EPIGALLACTECHIN_3_GALLAT (EGCG)
- 5- فيتامين C
- 6- مرافق الإنزيم COQ10

الجزء الرابع الدكتورة نضال ترماني

الجذور الحرة FREE RADICALS وعلاقتها مع مضادات الأكسدة anti-oxident

11- مادة الزنك سلفات
ZINK SULFATE

12- مادة الأرجينين
L - ARGENIN

والكثير من الأطعمة الأخرى .

7- مستخلص بذور العنب
GRAPE SEED EXTRACTS

8- مادة السيلينيوم .

9- جذور الزنجبيل
GINGER ROOT

10- غذاء ملكة النحل.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين المتفضل على عباده بالحب والرحمة والصبر ، والصلاة والسلام على النبي الأُمي عبد الله ورسوله ؛ المشرف بأنه رحمة العالمين وعلى آله وصحبه و أحبائه إلى يوم الدين .

نتابع حديثاً بدأناه في العدد السابق حول ذكر حقيقة عبودية الإنسان لخالقه ، و أن العبودية شاملة لجميع مناحي حياته وليست كما يظن البعض بأن تقديم عدة ركعات مبتورة تحقق عبودية الإنسان الغافل الضال الغارق في أهواء نفسه ؛ فهناك عبد الدرهم ، وهناك عبد القطيفة ، وهناك عبد المرأة ، وما شابه.

من صور العبودية

العارف بالله الشيخ د. سفيان الجعبري

ولتعلم أخي المؤمن أن عبودية الإنسان لله تعالى تنسحب على كل حياته و أحواله و أفعاله وعلى مدار الوقت ؛ و إن كان يغفل في بعض الأحيان إلا أن العبد أَوَّاب ، و قد قال الله تعالى مادحاً نبيه يعقوب عليه السلام : بسم الله الرحمن الرحيم (وَوَهَبْنَا لِذَاوُودَ سُلَيْمَانَ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ) [سورة ص30]

ومن مقامات العبودية الحقّة : مقام الجوع ، وهو مقام مهم للنفس البشرية ، و هو مقام الأنبياء والأولياء والصالحين الذين أنعم الله تعالى عليهم ، و هو أحد مقامات الاكتمال البشري و قد فرضه الحق سبحانه وتعالى على كل مسلم وجعله من أركان الإسلام حتى لا يتخلف أحد عن فعله .. ألا وهو ركن الصيام .

ويتحقق تسليم العبد للرب في مقام الجوع بصيام شهر رمضان المبارك اتباعاً لأوامر الحق تعالى ، ويزداد العبد طاعة للرب بصيام أيام أُخَر تطوعاً وتذلاً للرب العظيم وتعبيراً عن صدق عبوديته بأن يكون الأمر سرّاً بينه وبين ربه.

في شهر الصيام يزداد العبد عبودية ، وتنقى روحه وتسمو وتطلب المزيد ، فهو صائم بالنهار ، قائم بالليل ، قارئ للقرآن الكريم ، ذاكراً لله تعالى ، نابذاً للمتّع والشهوات ، ويتدرج في الرقي بدءاً من العشرة الأولى فتشمله الرحمة ، ليرقى في العشرة الثانية بحصوله على المغفرة ، ثم يرقى في العشرة الأخيرة ليصل إلى صفاء يمكّنه من شهود ليلة مباركة يُفرّق فيها كل أمر حكيم و يكون مؤهلاً للفوز بالعتق والغفران وهي الجائزة العظمى من رب عظيم شكور .

ومن المهم أن يتعلم المرء حقيقة الصيام وروحه التي بُني عليها حتى يكون صومه صحيحاً على خُطى سيدنا محمد عليه وعلى آله أفضل الصلاة و أتم التسليم ، وليحقق الأهداف المرجوة منه ، وليتحقق بعبودية حقّة و إلا فلن ينال إلا الجوع والعطش.

جزى الله عنا سيدنا محمداً ما هو أهله ..

و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

أهم الأشراف



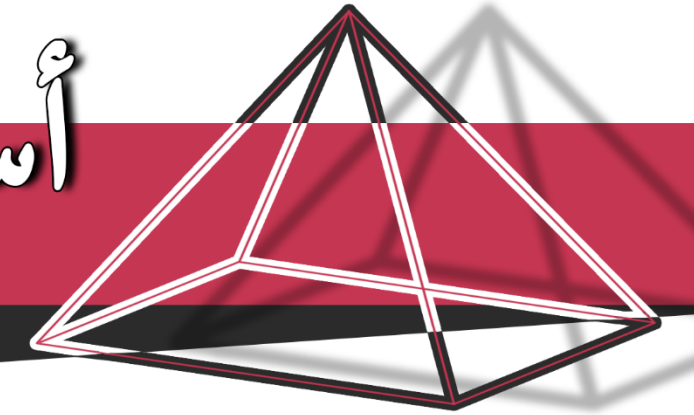
تم تكريم سماحة المفكر الإسلامي الشيخ د . هانيبال يوسف حرب في ولاية الخرطوم - السودان من قبل معالي وزير الشباب والرياضة السيد صلاح زين العابدين محمد عبد الرحيم و سعادة الفريق الأول مرغني إدريس مدير إدارة المنظومة الدفاعية ؛ وذلك بمنح سماحته الدرع التكريمي في حفل تكريمي وذلك تقديراً للجهود الثقافية والعلمية والمعرفية التي يعمل عليها حول العالم .

بسم الله الرحمن الرحيم

و الحمد لله رب العالمين خالق الكائنات و مُصَوِّرُهَا .. و واهب أسرارهِ لأبسط مخلوقاته التي كوَّنَهَا .. و الصلاة و السلام على سيد الأنام محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

للأشكال طاقات و أسرار ، و من تلك الأشكال الشكل المُرَبَّع و الشكل الدائري و الخُماسي و المُعَيَّن و ما شابهه ، كما أنَّ للحروف أسرارها من كوْنها أشكال .. و كذا هي الأرقام ، إِلَّا أنَّ مُحور حديثنا اليوم سيكون فقط عن طاقات و أسرار الشكل الهرمي .

كثيرون هم الأشخاص الذين اقترنت أسماؤهم مع موضوع طاقة الهرم و التجارب عليه و في مقدمتهم كما هو معروف: أنطوان بوفيس - كارل داربال - ماكس توث وغيرهم .



أسرار في الشكل الهرمي

د. نور ميري

و نَصَحُوا بِجُلُوسِ الْمَرْءِ دَاخِلَ أَشْكَالِ هَرْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ يَتِمُّ تَصْمِيمُهَا لِذَلِكَ الْغَرَضِ ، أَوْ حَتَّى النَّوْمِ دَاخِلَ أَشْكَالِ هَرْمِيَّةٍ خَاصَّةٍ بِتَصْمِيمَاتٍ قَدْ تَتَّسَعُ لِسُرِيرِ نَوْمٍ كَامِلٍ حَيْثُ يَتِمُّ بِذَلِكَ شَحْنُ الْجَسَدِ بِطَاقَاتٍ عَالِيَةٍ وَ تَنْشِيطُ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ وَ تَنْشِيطُ الْجِهَازِ الْعَصْبِيِّ وَ إِعَادَةُ التَّوَاظُنِ لِهَرْمُونَاتِ الْجِسْمِ ، وَ غَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفَوَائِدِ الصَّحِيَّةِ الْآخَرَى ؛ حَتَّى أَنْ بَعْضَ الشَّرَكَاتِ الْخَاصَّةِ بَدَأَتْ بِبَيْعِ مَنْتَجَاتٍ دَوَائِيَّةٍ بِأَسْعَارٍ عَالِيَةٍ جَدًّا تَحْتِ مُسَمَّى أَنَّهَا (ذَاتِ طَاقَةٍ عَالِيَةٍ) لِأَنَّهُ قَدْ تَمَّ حَفْظُهَا دَاخِلَ أَهْرَامَاتٍ وَ بِالتَّالِيِ تَشَبَّعُهَا بِطَاقَاتِ الشَّكْلِ الْهَرْمِيِّ ..

و كذلك الأمر بالنسبة للمياه حيث قام البعض بوضع عبوات مختلفة منها لفترات طويلة داخل أشكال هرمية ثم بيعها للناس تحت اسم (الماء الهرمي) حيث تكون المياه بذلك قد تم شحنها بطاقات الهرم و بالتالي أصبح بإمكان الناس الاستفادة منها في أغراض طبية أو شفائية مثل تجديد البشرة أو تطهير الجروح أو استجلاب القوة و النشاط .

و على الرغم من كل ما ذكرنا سابقاً يبقى هناك البعض ممن يُشكِّكون بوجود تلك الفوائد المرتبطة بالأشكال الهرمية و طاقاتها ، و منهم من يعترض أساساً على وجود أي طاقات أو أسرار في الأهرامات عموماً بدعوى أنَّ معظم النتائج التي تمَّ تقديمها كانت عبارة عن أبحاث و تجارب شخصية فقط وأنه لا وجود لإثباتات حقيقية أو دلائل ملموسة مترابطة بشكل علمي بحت .

إلَّا أَنَّهُ بِإِمْكَانِنَا التَّكْيِيدَ عَلَى سِرِّ مِنَ الْأَسْرَارِ الْهَامَةِ الَّتِي صرَّحَ بِهَا سَمَاحَةُ الدُّكْتُورِ هَانِيْبَالِ يُوْسُفِ حَرْبٍ - الْعَلَمَةُ الْخَبِيرِ فِي عِلْمِ الطَّاقَةِ وَ الرُّوحِ وَ الْمَاوْرَأْتِيَّاتِ - وَهُوَ أَنَّ فِي الشَّكْلِ الْهَرْمِيِّ ((طَاقَةَ التَّرْمِيمِ)) .

و قد تمَّ تدوين العديد من النتائج بعد دراسات مُطَوَّلَةٌ عَنِ طَاقَةِ الشَّكْلِ الْهَرْمِيِّ مِنْهَا : أَنَّهَا تَمْنَعُ الْأَطْعَمَةَ مِنَ التَّعَفُّنِ - تَمْنَعُ الْمَوَادَّ مِنَ التَّأَكُّسِ وَ الصَّدَأِ - تَسَنُّ شَفْرَاتِ الْحَلَاقَةِ - تُسَرِّعُ نَمُوَ النَّبَاتَاتِ - تَنْقِي الْمَاءَ وَ تُعَقِّمُهُ - تَحْدُ مِنَ التَّلَوُّثِ وَ النَّمُوِ الْبِكْتِيرِيِّ - تَمْنَعُ تَحَلُّلَ الْجُنَّةِ وَ فَسَادَهَا بِإِلْتِحَامِهَا إِلَى مَوْمِيَاءٍ ، وَ مِنْ هَذِهِ النُّقْطَةِ الْآخِيرَةِ فَهَمُّوا عَنِ سِرِّ الْأَهْرَامَاتِ الْمِصْرِيَّةِ وَ لِمَاذَا اعْتَادَ الْفِرَاعُونَ وَضَعُ جَنَامِينَ مَوْتَاهُمْ - خَاصَّةً الْمَلُوكِ مِنْهُمْ - دَاخِلَ الْأَهْرَامَاتِ .

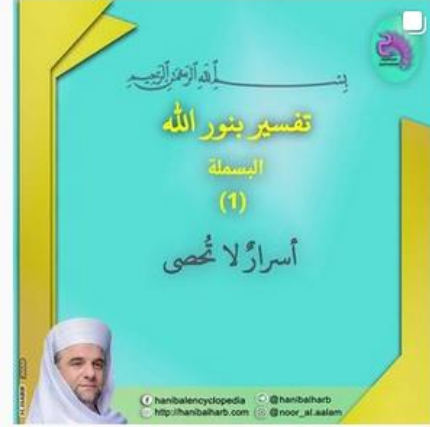
كما أنَّ الدراسات وصلت إلى أبعد من ذلك فأعلن العلماء أن طاقة الشكل الهرمي تساعد في شفاء الإنسان من العديد من الأمراض .



noor_al.aalam

https://www.instagram.com/noor_al.aalam/

نشر حساب الطريقة الشاذلية المجددية على الإنستغرام رسالة صدرت عن مكتب سماحة المفكر الإسلامي الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى بما يخص فضائل قيام ليلة النصف من شعبان وما يُستحب أن يدعو المؤمن ربه في هذه الليلة وثبوت سنّة الصيام والقيام في النصف من شعبان كعبادة مسنونة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم سار على نهجها السلف الصالح وأنها ليست ببدعة.



Screenshot

كما بدأ حساب الطريقة بنشر كتاب تفسير بنور الله - البسملة (1) حيث يقدم سماحته أسراراً لا تُحصى في حقيقة (بسم الله الرحمن الرحيم) وأنّ الله عزّ وجلّ افتتح كل شيء في القرآن الكريم بـ (بسم الله الرحمن الرحيم) ومنه علمنا أن الوعي الذاتي لكل كائن وكل شيء في الكون مرتبط بـ(بسم الله الرحمن الرحيم) . كما تم نشر مقطع مرئي لسماحته يوضح فيه أن للحق روحاً وهي التي تحرك الجسد المادي.

بالإضافة إلى الكثير من العلوم والفهوم والأسرار النورانية النادرة التي يكرمنا بها سماحته بارك الله به وبعلمه وزاده نوراً على نور .



مشروع أجيال العائلة – FG

<https://t.me/FamilyGenerations>

قدّم سماحة المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى ندوة بعنوان صناعة الذكاء الروحي الأثوي في مركز شباب الربيع بالعباسية محليه أمدرمان في الخرطوم / السودان بتاريخ 3 شعبان 1442 هـ - الموافق 16 مارس 2021م ؛ حيث تمحورت الندوة حول أهمية هذا العلم ودوره في معرفة القيم التي من أجلها كان الوجود الإنساني والوعي بالذات ، والقدرة على طرح الأسئلة المعرفية النهائية ، والقدرة على فهم الإجابة ، والتسامي مع المفاهيم المادية إلى مستوى أرقى وأسمى وأعمق.

مركز شباب الربيع يستضيف ندوة صناعة الذكاء الروحي الأثوي

تتواصل مساء اليوم الثلاثاء بمركز شباب الربيع بالعباسية محليه امدرمان سلسله المحاضرات الاسبوعية التي يقدمها ضيف البلاد الكبير سماحه علامه الديار الشاميه العالم الرياني العارف بالله دكتور هانيبال يوسف حرب مؤسس علم الذكاء الروحي بعنوان (صناعة الذكاء الروحي الأثوي). وكان سيادته واصل محاضراته الاسبوع الماضي متحدثا عن اهميه هذا العلم ودوره في معرفه القيم التي من اجلها كان الوجود الانساني والوعي بالذات والقدرة على طرح الاسئلة المعرفيه النهائيه والقدرة على فهم الاجابه والتسامي مع المفاهيم الماديه إلى مستوى أرقى وأسمى وأعمق وقام بتحفيظ اصحاب الإجابات الصحيحة ، ووجدت المحاضرات تجاوبا وتفاعلا من قبل عضويه مناشط المركز والحاضرين الذين عبروا عن استفادتهم مما قدمه الخبير دكتور هانيبال مصحوبا حديثه بالشرح عبر البروجكتر وتقنيات أخرى حديثه مساعده، هذا وتتواصل المحاضرات الاسبوعية مساء كل يوم ثلاثاء بإشراف الاستاذ انصاف مكي أبوزيد مديرة مركز شباب الربيع بالعباسية.



متابعات

العاصمة
ملاعب

الثلاثاء ٣ شعبان ١٤٤٢ هـ - الموافق ١٦ مارس ٢٠٢١م



H.H Creative Arts

<https://t.me/HanibalCreativeArts>

في منشور تشويقي نشرت قناة H.H Creative Arts خبراً عن إنتاج فني جديد قادم خلال العام الجديد الحالي 2021 حيث ورد في المنشور : الإنتاج الفني لعام 2021 قادم ..استعداد .

ونشير إلى أنّ قناة H.H Creative Arts تعرض الفنون الإبداعية الخاصة بأعمال الفن الرقمي الذي تميّز دائماً و أبهر بكلّ ما يقدمه .. ندعوكم لمتابعة جديدها .



بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... أهلاً بكم أحببتنا قرآء مجلتنا (هاهو) ...

نتفكر اليوم في حديث رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ التالي :
عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (إذا استيقظ أحدكم من منامه فتوضأ فليستنثر ثلاث مرات ، فإنَّ الشيطانَ يبيثُ على خياشيمه) صحيح البخاري ومسلم واللفظ لمسلم.

الاستنثار ثلاثاً

يُبين النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ في هذا الحديث أنَّ من استيقظ من منامه وأراد الوضوءَ (فليستنثر ثلاثاً) ؛ أي: فليخرج ماء الاستنشاق والقدر اليابس المجتمع من المخاط ؛ يعني: فليستنثر بعد الاستنشاق، وهذا أكثرُ فائدةً مما لو قال : فليستنشق ؛ لأنَّ الاستنثار يقع بعد الاستنشاق، وقد يستنشق ولا يستنثر ، والاستنثارُ من تمامِ فائدة الاستنشاق.

(فإنَّ الشَّيطانَ يبيثُ على خيشومه) والخيشومُ : هو الأنف وقيل : أقصى الأنف ، وقيل غير ذلك..

وهذا من رحمته و رأفته بأُمَّته صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ.
فلك أن تتخيل لو بقي الشيطان على خيشومه طوال النهار... كيف يكون يومه ؟ بل وكيف يكون مزاجه وتصرفاته ؟ لا شك أن الأمر فيه كدر وغم..
وهذا أمر قدروي عظيم ، فأنت و بمجرد أن تنتهي من الاستنثار ثلاثاً تكون قد تخلصت من الشيطان بدل أن يرافقك طوال النهار..

الشيخ الدكتور المقرئ عبدالله كشكوش المقدسي

ونحن نؤمن بما قاله رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ إيماناً جازماً، ونمتثل ما أمرنا به مع تسليمنا أنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ قد خصَّه الله تعالى بأمر لم يعطها لأحد غيره من البشر..

وهناك من يرى عموم الاستنثار عند الاستيقاظ سواء أراد الوضوء أم لم يرد ؛ لأن العلة عامة في قوله : (فإنَّ الشَّيطانَ يبيثُ على خياشيمه) ، وهذا أنفع للإنسان .

نلتاقم في عدد قادم إن شاء الله تعالى ... دتم طيبين..

من علم الذِّكْرِ المحمدي في النبوات

سابعاً : مما أعطي موسى عليه السلام انفلاق البحر عندما ضربه بعصاه قال تعالى: ﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ ﴾ الشعراء 63

بينما انشق القمر لسيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ؛ و رأت ذلك كل مكة و ذلك لمجرد الإشارة إليه بإصبعه ؛ و قد قال تعالى : ﴿ اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ ﴾ القمر 1 و لاشك أن من ينشق لإشارته كوكب كامل أعظم مرتبة عند الإله ممن ينفلق له البحر فقط .

ثامناً : أعطي موسى عليه السلام المناجاة فوق جبل الطور هنا على الأرض ؛ و قد قال تعالى :

﴿ مَا كُنْتَ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا ﴾ القصص 46

بينما خوطب سيدنا محمد عليه الصلاة و السلام فوق السموات العُلا حيث قال تعالى :

﴿ وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى ﴾ النجم 7
﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴾ النجم 8
﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ النجم 9
﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَى ﴾ النجم 10

وهذا فارق في الحب بين من يناجيه الإله في الأرض و بين من يناجيه فوق السموات .

خامساً : مما أعطي إبراهيم عليه الصلاة و السلام انفراده في التوحيد في عصره و كسره أصنام قبيلته ؛ بينما أعطي سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم انفراده في التوحيد مع كسر أصنام كل القبائل بالإضافة إلى أصنام قبيلته ، و قد فعل ذلك و هو يقول :

﴿ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾ الإسراء 81

سادساً : مما أعطي موسى عليه السلام أنه كان يُخرج يده من تحت

إبطه منورةً بيضاء حيث قال تعالى : ﴿ وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَىٰ جَنَاحِكَ تَخْرُجَ بَيَظًا مِنْ غَيْرِ سُوءِ آيَةٍ أُخْرَى ﴾ طه 22
بينما جعل الله تعالى محمداً صلى الله عليه وآله وسلم نوراً كله ؛ فهو لم يزل نوراً ينتقل في أصلاب الآباء و بطون الأمهات من لدن آدم عليه السلام إلى أن وصل إلى عبد الله أبيه قال تعالى : ﴿ وَتَقَلَّبَكَ فِي السَّاجِدِينَ ﴾ الشعراء 219

علم الذِّكْرِ المحمدي في القرآن الكريم

الجزء الثالث

لسماحة المفكر الإسلامي
الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
حفظه الله تعالى

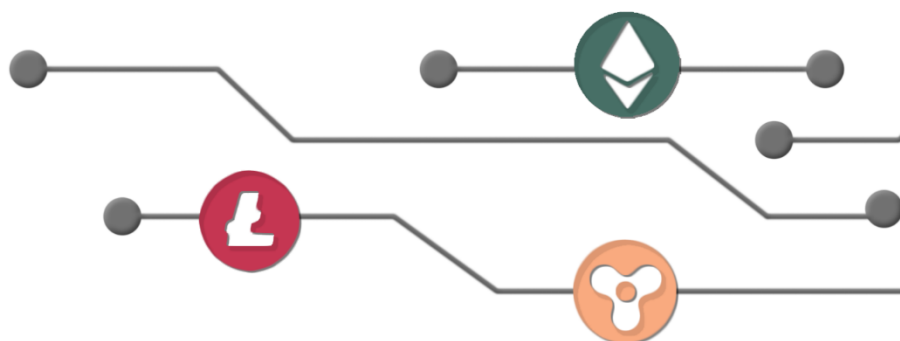
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام و البركات على سيدي محمد نور الوجود و سر السرور و على آله و صحبه و سلم.

العملات الرقمية هي عملات افتراضية يتم التداول بها عبر الإنترنت ، و هي عملات ليست بجديدة ، فهي ثورة قديمة و اشتهرت بسبب مزاياها و منها: سرعة التحويل ، و تكلفتها القليلة ، و أنها تحفظ الخصوصية ، و الأهم أنها لا مركزية .

العملة الرقمية

أ. نور هرشو



فالعملات الرقمية قد تثير خوف و ذعر و قلق البعض ، و قد تكون محفزة للبعض الآخر ، لكن هذه الثورة ثورة مهمة في تغيير شكل الأموال ، و قد يتفق الجميع على أهميتها و كيف أنها تؤثر على عمل المؤسسات المالية حول العالم ، و قد صُمِّمَت لتعمل كوسيط لتبادل الأموال و تعتمد على التشفير في العمليات المالية و التحقق من صحتها.

كما وُجِدَت العملات الرقمية لهدف الدفع الإلكتروني و نقل الأموال و تحويلها من بلد لآخر ، و هذه العملات مثلها مثل العملات الورقية من حيث شراء السلع و بيعها .

آلية عمل العملات الرقمية :

كما ذكرت سابقاً : إن العملات الإلكترونية عملات لا مركزية ؛ و هذا يعني أنه لا يمكن

لأي حكومة و مؤسسة أن تتدخل أو تتحكم في إنتاجها.

يتم التحكم في العملات الرقمية عن طريق تكنولوجيا تُدعى سلسلة الكتل (Blockchain) ، و سلسلة الكتل تعني أن كل تعامل اقتصادي أو مالي يحدث عبر النظام يتم تسجيله و تشفيره في كتلة و ربطها بالكتل الأخرى لتكوين سلسلة الكتل .

يتميز نظام العملات الرقمية بـ :

1. سرعته الفائقة : حيث يتم تحويل الأموال في أقل من ثواني .
2. تكلفة زهيدة: فتحويل الأموال بالبيتكوين شبه مجانية أو بمبلغ قليل جداً.

3. التشفير و الحماية : حيث يتم حفظ العمليات المالية في كتلة و توزيعها على الحواسيب حول العالم ؛ و هذا يجعل عملية اختراقها صعبة جداً .

4. و أهم ميزة أنها لا مركزية : فهي غير تابعة لأي مؤسسة أو بنك.

و في الخاتمة لا بد لنا من التعرف على أهم العملات الرقمية المتداولة في الأسواق حول العالم :

(بيتكوين، لايتكوين، الاثيريوم ، الريبل، بيتكوين كاش، اثيريوم كلاسيك، زكاش) ، و كل عملة لها سعرها و قيمتها في أسواق الأموال .

ظهور الحب في عالم الزمان

إبريز العاشقين في بلاد الشام د. سارة الجعبري

أمسية قُدمت على مجموعة أكاديمية مجموعة أجيال العائلة
الـ FG-Group Academy –Turkey

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا و حبيبنا سيد المحبين و إمام العاشقين و خاتم الأنبياء و المرسلين و على آله و صحبه أجمعين

المحب عندما يعيش الحب قد يصل الحب فيه لدرجة يحتاج أن يعبر عنها.

و يختلف التعبير من شخص لآخر حسب الحب وحالته ، فيبحث كل محب مُعبر عن حبه عن عالم ما يُظهر من خلاله الحب الذي يعيشه ؛

فالحب يظهر في صور الكون .

ننتقل من الصورة الظاهرة للحب إلى معناها فالمقصد الماورائي منها فأمثلة عليها شارحة تبين التنوع الهائل في كل صورة .

وهذا الظهور في العوالم هو ما سنتحدث عن جزء منه اليوم.

إنّ دراسة ظهور الحب في العوالم يُعدُّ وسيلة كشف لأفكار ومشاعر الكتاب ؛ وفي كثير من الأحيان لشخصياتهم ودوافعهم ، فتري من خلال كلمات المحب -أيّاً كانت شخصيته - ترجمة لوعيه و

ماذا عبّر وأفرز .

ومن العوالم التي يظهر بها الحب من خلال الألفاظ :
1 -عوالم الفضاء : فنرى الكاتب يقول بالنجوم والقمر والشمس .. و .. إلخ .

2 -عوالم الطبيعة : كاستعانة الشعراء بالبحر والزهور .. إلخ .

3 -عالم الزمان و الذي سنتدارسه اليوم إن شاء الله تعالى .

((القسم الأول : النهار و الليل))

أولاً - زمن النهار :

جميعنا نعيش النهار، فالنهار للمعيشة ، و يكون بإشراق الشمس وانتشار الضوء ، و كذلك يكون بوجود الحياة والحركة في أرجائه الزمنية .

أما عن تعبيرات الوعي في الحب ؛ فالنهار يُستخدم للتعبير عن : الحيوية .. الوضوح ... والإشراق في العواطف .

فالوعي الذي يستخدم النهار في ألفاظ تعبيره عن حبه ؛ يعبر في هذه الحالة عن حالة حب مشرقة ، و عن حالة من الوضوح في العواطف والمشاعر ، و يُعبر عن

وجود الحياة التفاعلية والتحركات
النشطة للمشاعر بين هذه وتلك ، وهو
من المعاني الإيجابية عادةً في التعبير .

أمثلة من عالم الزمان (النهار) :

المثال عن قصيدة لسماحة علامة الديار
الشامية الشيخ الدكتور هانيبال يوسف
حرب و التي عنوانها (لا تغيب عني)
فقد قال :

أن تغيب عني ...

فأنت تعني ...

بأني غروب ...

عن شمس الحقيقة ...

وأني غريق عن ماء النهار ...

ولن نتكلم في هذا المستوى عن الغروب
لكن سنتكلم عن المقطع الذي حوى
النهار .

(وأني غريق عن ماء النهار) : لم يقل
سماحته غريقاً (في) ماء النهار ، بل
قال (عن) ماء النهار ؛ أي أن الغرق
لم يكن في الماء بل خارجه فهو
يعبر عن غرق عن الماء .

فغرق بعيد عن الماء .

فبالنسبة للترجمة : يقول سماحته
لمحبه ويناغيه أنه إذا غاب عنه
فسماحته سيكون غريقاً ؛ أي سيفقد
حياته ويعاني الموت .

والغرق موتٌ صعب ، فهو إذاً يتحدث
عن موتٍ صعب في حال غياب المحبوب
عنه .

وفي مقطع : (عن ماء النهار) نقول:
غياب المحبوب عنه يسبب له الموت
الصعب ، لكنه يموت وينتقل عن ماذا !؟

هنا يقول سماحته : إن الموت والغرق
سيكون عن : ماء النهار ؛ أي يموت
ويغنى عن سر حياة النهار ؛ أي عن سر
الحياة المشرق النوري .. عن السر
الفعال المشرق .. عن إشراقه في
محبوبه .

وهذا المعنى الراقى يعني به سماحته
أنه في شهود الحبيب تعالى ، ولكن إن
غاب الحبيب عنه وفقد سماحته شهوده
فسيموت موتاً صعباً يغرق بعيداً عن سر
حياته المشرق ، و سيموت الإشراق في
حقيقته .

وهذا التعبير ناتج عن شدة حبه
لمحبوبه ولذة هذا الحب ؛ لا عن خوفه
من فقد الإشراق ... فتنبه .

((القسم الأول : النهار و الليل))

ثانياً - زمن الليل :

الليل عكس النهار ، وهو تعبير عن
ظلام يعم المكان الليلي ، ويعبر عن
اللا وضوح ، هو وقت السكون
والهدوء ، وهو وقت الراحة .

هو تعبير يجمع بين شيء من الإيجابية
وشيء من السلبية ، نقرر بينهما
حسب مراد الوعي في التعبير .

أما عن المعنى العام الذي يأتي به
الوعي باستخدامه لفظ (الليل) فهو :

عند الوعي الإيجابي :

سترٌ للمحب ووقته الخاص به ، هو
تعبير عن هدوء المشاعر وعن
سهرها ، وهو وقت المشاعر الخاص
الذي تتألق فيه برومانسيته الخاصة
بعيداً عن أعين الناس .

أما عند الوعي السلبي :

فهو الظلمة وعدم الإشراق في
العاطفة ، وهو العتمة واللاتفاعل .

الآن سنأخذ مثلاً عن هذا الزمان
(الليل لنفهم الأمر أكثر :

أمثلة من عالم الزمان (الليل) :

المثال للشاعرة فدوى طوقان و التي
لها قصيدة كاملة بعنوان ليل و قلب ،
سنأخذ مقاطعاً منها ؛ و بإمكانكم الاطلاع
عليها كاملة .

تقول في أحد المقاطع :

هو الليل يا قلب ، فانشر شراعك ، و
اعبر خضم الظلام العميق

وجذّف بأوهامك الراعشات في زورق
ما به من رفيق

توضح الشاعرة لقلبها وضع الحب
وحاله فيه ، فتخبره أنه الآن في زمن
الليل؛ أي في حالة يعاني الحب فيها
من عتمة ولا وضوح .. لا يعاني
إشراقاً وإنما سباتاً .

وتخبره بوجود عبوره الظلام العميق ،
فالحب الذي يعيشه وعيها هو حب في
الظلام ؛ لم يبصر النور بعد ..

يبدو أنها لم تعبر عن حبها للمحبوب ،
أو أنها تخاف من ذلك ، أو أن وعيها
يرى ذلك من الأمور المعيشة للحب في
بواطن الظلام والعتمة ، فلم يظهر حبها
و لم يعيش تفاعلاته وإشراقه بعد .

أكدت على هذه المشاعر بمتابعتها
القول: (وجذّف بأوهامك الراعشات)
فهي تخاطب قلبها الذي أحبّ قائلة :

جذّف في الظلام بأوهامك ؛ أي أنها
تُكذّب شعور القلب ومشاعر ومشاهد
الحُب في قلبها ؛ فتخبره بأن يأخذ
أوهامه في زورق ويعبر في الظلام.

أي أنّ مشاعرك وعواطفك المُفرزة هي
مجرد أوهام ، فدعها في عوالم السّبات
وفي الخفاء المُعتم فهي أوهام لن ترى
الإشراق والنور.

وقالت الشاعرة في مقطع آخر :

وكالليل أنت ، حويت وجوداً

من العاطفات كبيراً جسم

تخاطب قلبها مكملة : فكما أنّ الليل
وجوداً كاملاً من العواطف ، فالوعي
يقول :

إنّ القلب (وهو مكان الحب ورمزه)
مثل الليل ...

فالقلب عبارة عن مكان من شدة وسعه
احتوى وجوداً كاملاً ، لكن الوجود الذي
احتواه من الوجودات هو ما يناسب
حقيقته، وهو وجود من العواطف .

وعن إتيانها بلفظة (الليل) فالليل
يحتوي أشواق المحبين ، وهو زمن
العاشقين في الخفاء ، وستر لهم وحاو
لمشاعرهم .

وقلبها معتم أيضاً ... فالوجود العاطفي
فيه لا يبصرُ النور فهو مُعتم ، عواطف
مخفية مستورة عن الغير تتجمع في
القلب زماناً ومكاناً.

**الآن سنأخذ مثلاً مركباً من الزماتين
(الليل والنهار) :**

نأخذ مثلاً من الشعر العباسي :

أحنّ بأطراف النهار صباية

وبالليل يدعوني الهوى فأجيب

نجدُ هنا زمناً الليل والنهار ، يتحدث
الشاعر عن الحنين في النهار ، ولقائه
الهوى في الليل .

يُعبّر وعيه عن حقيقة النهار في الحب ،
فهو في حالة حبه يعيش الحبّ بحنائه ،
ويعيشُ الأشواق والولع الشديد ؛ فهو
يشتاق أولاً ، وفي آخر الأمر ولما
يدعوه المحبوب فإنّ الهوى الذي يعيشه
يجعله يستجيب ويعيش هواه .

هناك نظام في عيشه للحب :

يعيش حالة أشواقٍ وولعٍ أولاً ...

ثم يتألق بعيش تفاصيل الحب
ومشاعره وعواطفه الأخرى .

وفي التفصيل أكثر بقوله (نهار) :

لم يعني وعيه فقط الفترة الأولى من
عيشه للحب ، إنما أيضاً فهمنا أنّ
الأشواق والولع مشرقان في ذاته ،
فشوقه وولعه بالنسبة له يمنحه
إشراقاً ويمنحه تفاعلاً وحياءً في
روحه.

فكما النهار مملوء بالحياة والتفاعل ،
فهكذا هو بالأشواق والولع في حبه
حيث أنّ عواطفه ومشاعره تمارس
حياتها وتفاعلها ؛ فهو يعيش حالة
الأشواق والولع أولاً .. حياة تفاعلية
لمشاعر في ذاته تسبب له إشراقاً فيها.

وفي التفصيل أكثر بقوله (ليل) :

كان للتعبير عن آخر حالة التألق
باستقبال مشاعر الهوى ، فهذه الحالة
ترافقها الهدوء والسكينة.

فبعد حالته الحية والفعالة من الأشواق
التي أنهكته ، يرتاح وعيه برّئ شوقه
بلقاء المحبوب و الخروج معه أو بأي
شكل من أشكال استجابته للمحبوب ،
فلقاؤه به بالنسبة لوعيه

العاشق هي حالة لها وقتها الخاص
بعيداً عن اكتظاظ الناس ، وبعيداً عن
ضجيج الغير مهما كان .

((القسم الثاني : الفصول الأربعة))

أولاً - فصل الصيف :

الصيف أحد فصول السنة ، يأتي بعد
الربيع ويُقال أنّه تمام الربيع .

يتصف الصيف بالحرارة المرتفعة
بالنسبة لباقي الفصول ، ويتصف
بوجود الشمس دائماً ، ويتصف
بوجود حرارة في فاعلية الناس ؛
فالناس تكون في أوج نشاطها في
الصيف ، فنرى أنّ النوادي و الرحلات
والسفر والإنجازات معظمها صيفية
الوقت .

لكن لو جننا لظهور الحب في لفظة
(الصيف) في هذا الوقت الزمنيّ
الحار فإن الوعي هنا يجلبه ليظهر
معنى ما... ألا وهو : حبّ فيه حرارة
ما ، ليست حرارة نار أو حرق إنما حبّ
بحرارة تولد الحركة والنشاط ، فهي
حرارة فاعلية .

الآن سنأخذ مثلاً عن هذا الزمان
(الصيف) لنفهم الأمر أكثر.

أمثلة من عالم الزمان (الفصول - الصيف) :

قال الشاعر ماجد البداوي :

هذا الصيف الآخر يمنحنا كل صباحنا

جاء الشاعر من بين كل الفصول بالصيف ، فهو عند تعبيره عن مشاعره وأحلامه برفقة محبوبته يشعر بحرارة

في مشاعره نحو هذه الأحلام وهذه الأفكار العاطفية التي يوجد فيها شيء من الحرارة المحيئة على الحركة العامة الإنسانية ، والتي تحته أيضاً على الحركة من ناحية بُنيته العاطفية ..

فعبّر بـ : يمنحنا كل صباحنا ؛ أي كل الصبأ وكل معاني الصبأ وهي المرحلة النشطة في حياة الإنسان .. مرحلة التألق ؛ و كذلك فالصيف يمنحه إياها .

فيؤكد وعيه على حرارة النشاط العاطفي والجسدي في حالة الحب بينهما ؛ ففي الصبأ يكون الإنسان في اتقاد نشاطه وعواطفه وحماسه الحياتي ؛ وهذا ما جلبه الصيف لهم .

باختصار يقول : إنَّ الحب بيننا صيف ؛ الحب بيننا حارَّ يجلب النشاط والفاعلية

في عوالم الحب بيننا ..

((القسم الثاني : الفصول الأربعة))

ثانياً - فصل الشتاء :

الشتاء فصلٌ ضدَّ الصيف ، فهو الفصل السنوي ذو البرودة ، بل الأبرد من بين الفصول ، تغيب الشمس في أحيان كثيرة عنه .

إذاً : هو فصلٌ يتصف بالبرودة والهدوء في نفس الوقت ، وتقل فاعلية الناس لقللة الحرارة في هذا الفصل ، ولو لاحظنا عالم الحيوان سنرى هناك العديد من الحيوانات تكون في حالة سبات في هذا الزمن .

أما عن ترجمة الوعي باستخدام لفظ (الشتاء) : فإنَّ الوعي هنا يجلبه ليظهر معنى : الهدوء البارد في المشاعر والعواطف ، برودٌ مثبِّطٌ و سباتٌ عن الحركات العاطفية في عالم حبه .

الآن سنأخذ مثلاً عن هذا الزمان (الشتاء) ، لنفهم الأمر أكثر .

أمثلة من عالم الزمان (الفصول - الشتاء) :

المثال للشاعر فاروق جويدة الذي قال:

وأخاف أشباح الشتاء..

وأخاف أن ألقاك يوماً..

يخاف الشاعر أشباح الشتاء ، فهو يخاف من مشاعره الباردة و التي من برودها صارت شبحاً ، والشبح كما نعرف لونه بارد ومنظره شتوي ممت ، فمشاعره شتوية باردة في سبات وهدوء حتى أنها من شدة هدونها وبرودها صارت شبحاً في الجوّ الشعري الشتوي الذي يحيطها .

كان من الممكن أن يقول : أشباح الطريق ، أو أشباح الموتى ، أو أشباح الصحاري ، إلا أنه اختار الشتاء ليعبر وعيه عن حالة هدوء عواطفه الباردة .

((القسم الثاني : الفصول الأربعة))

ثالثاً - فصل الربيع :

الربيع هو الفصل المعتدل لاعتدال الجوّ فيه ، وفيه يستوي الليل والنهار ، و تورق الأشجار ، و تنبت النباتات .

إنَّ الربيع في الكون فصلٌ سعيدٌ محبوبٌ من البشرية ، إذاً فترجمته في ظهور الحب فيه دلالة إيجابية بهيجة .

فحين يستخدم الوعي لفظ (الربيع) في ترجمات حبه فهذا يعني وجود دفء في عواطفه و اعتدال وفرح وبيئة إنبات ونمو .

هذه المعاني مجتمعة تعطي لفظ (الربيع) .

إذاً : الربيع هو : حالة من الازدهار والانتعاش الدافئ ، و ولادات سعيدة في الحب ومشاعره ؛ أي انبثاقات سعيدة بهيجة ذات أثر دافئ و معتدل على الوعي .

الآن سنأخذ مثلاً على هذا الزمان (الربيع) لنفهم الأمر أكثر .

أمثلة من عالم الزمان (الفصول - الربيع) :

مثالنا للشاعر محمود درويش الذي قال:

و أختزن العذاب لأنني وحدي

بدون حنان كفيك

بدون ربيع عينيك... !

يختزن الشاعر العذاب لأنه بلا ربيع عينيها ، فعيون المحبوبة كانت تمنحه معاني الربيع .

وهكذا نكون قد وصلنا لنهاية أمسينتنا لهذا اليوم في ظهور الحب في عالم الزمان
نرجوا أن تكونوا قد استمتعتم بين جنبات الزمان والحب ..

((القسم الثاني : الفصول الأربعة))

رابعا - فصل الخريف :

الخريف فصل من فصول السنة ، الفصل الذي يُهيئ لدخول الشتاء ، فصل هادئ إلا أنه يميل للكآبة ، فهو فصل تساقط الأوراق ووقوعها ، فصل التحضر لبرد الشتاء .

عند إتيان الوعي بلفظ الخريف فهو يُعبر عن حالة حب فيها كآبة وإحباطات ما، وشيء من الانهزامات القادمة .

أمثلة من عالم الزمان (الفصول - الخريف) :

قال نزار قباني في أحد مقاطع قصيدة من قصائده :

برغم خريف علاقتنا ...

لقد وصف علاقته بمحبوبه بالخريف ؛ أي علاقة في نهاية حياتها ، علاقة تُعاني السقوط في المشاعر البانية لها ، علاقة كئيبة بينهما وتؤول للنهاية وللدخول في فصل بارد بلا مشاعر .

إن عيني المحبوبة كانت تمنحه أولاً :
إنبثاقات وإشراقات جديدة دائماً
ومشاعر دافئة محببة .

ثانياً : هذا الربيع بالنسبة له كان أنيساً
لوحده لأنه قال : وأخترن العذاب لأنني
وحدي بدون ربيع عنيك .

و بالنظر للنقطتين الأولى والثانية معاً
سنعرف أن عينيها كانتا تبعثان في
مشاعره إشراقات جديدة ، فعيناها
مصدر لنمو مشاعر جديدة دافئة محببة
تمنحه شعوراً مؤنساً ، وهذه المشاعر
المتولدة ببهجتها دائماً كانت رفيقة له
بحيث لا يشعر بالوحدة .

إذاً : لم تكن عيناها ساحرة أو مؤلمة ،
فهي لم تمنعه النوم ، ولم تُثر شهواته
ولا أي معنى سوى معاني الربيع ؛
عينان مملوءتان بالحياة الجديدة تبعث
فيه دائماً مشاعر نامية بهيجة .

وكما ترى عزيزي القارئ فإن العيون
ذُكرت كثيراً على مدى الزمن ، لكن هذه
التفصيلات التي ندرسها في ظهور
الحب توضح لنا تماماً الشعور الداخلي
للشخص .

الصلاة خير من النوم ... الصلاة خير من النوم...

هيا انهض ، ألم تكفك أيام التقصير والبعد ؟ عد إلى جادة الصواب .. هيا ...

تلك الكلمات التي سمعها صديقنا في رأسه وكان لها تأثير واضح جعله يستيقظ ويتوضأ ويصلي الفجر ثم يجلس ليقراً القرآن الكريم وينتظر شروق الشمس فيصلي الضحى، ومن ثم يبدأ بتحضير نفسه للعمل .

أثناء ذهاب صديقنا إلى العمل انتبه أن الشوارع غير مزدحمة وأنه لا يشعر بالنعاس ولا بالعجلة التي اعتاد عليها أثناء توجهه للعمل .. لا .. بل و يملك الكثير من الوقت ، دخل المكتب فوجد المراسل فقط ففكر مع نفسه (هل يعقل أن أكون أول الواصلين؟) .

مر اليوم الأول والثاني وصديقنا مداوم على الاستيقاظ باكراً والوصول أولاً إلى المكتب ، فقال في نفسه : لقد أصبح ليومي طعام آخر وبدأت أحس ببركة اليوم

إلى مَنْ يهَمُّ الأمر (15)

وبركة الوقت .. فالحمد لله رب العالمين.

مرت أشهر على التزام صديقنا ببرنامج ، وبدأ خلالها يصلي بعض الصلوات جماعةً في مسجد الحي مما جعل أهله يستغربون حاله !

ذات يوم وبعد دخوله المنزل طلب والده منه الجلوس وبدأ يسأله عن حاله وأخباره وعمله وما إلى ذلك من هذه الأسئلة ، استغرب صديقنا هذا الحوار مع والده ؛ فهو لم يعتد منه هذا النوع من الأحاديث وقال في نفسه : أيعقل أن والدي سألني كل هذه الأسئلة لأنني بدأت التردد على المسجد !؟

في نهاية الأسبوع اتفق و رفاقه على الذهاب إلى أحد المجمعات التجارية لشراء بعض الحاجيات وتناول طعام العشاء هناك ، وأثناء تجولهم استأذنتهم أن يذهب للمصلى لصلاة المغرب ، تفاجأ الجميع !! وما كان من أحدهم إلا أن قال له : (شو صاير شيخ شايف ؟) تبسم صديقنا وذهب .

عند عودته جلس الجميع ينتظرون الطعام وإذ بأحدهم يقول: (من ايمنى نزل عليك الإيمان؟ لا يكون مات لك حدا؟) ، شعر صديقنا بالانزعاج وأخبرهم أنه يصلي وهذا فرض على جميع المسلمين ولا يوجد ما يدعوا للسخرية ، لكن الجميع ضحكوا وقالوا: الصلاة مفروضة على الجميع ولكنك لست من الجميع ! لقد كنت وكنت وكنت ...

ترك صديقنا المجلس وعاد إلى المنزل ودخل غرفته و توضأ وصلى وجلس يستغفر وكلامهم لا يغادر عقله ، وبعد الاستغفار أحس بالراحة وخذل للنوم.

بعد نهاية العطلة وأثناء ذهاب صديقنا إلى العمل بدأ ينظر في وجوه الناس في الشارع ويرى الهم والعبوس ويقول في نفسه : لم أعد أحس بهذه الأمور من بعد التقرب من الله تعالى ، لكن هل يعقل أنني أتوهم هذا ! هل أصدقائي محقون بأنني سيء لهذه الدرجة؟! هل يعقل أنني تأثرت لكثرة سماعي عن موت الشباب فحفت فقط؟!!

بعد دخوله المكتب ومن غير سابق إنذار توجه المراسل نحو صديقنا وقال له : بسم الله الرحمن الرحيم (إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء) يا بني : لقد لاحظت عليك التغيير وكان هذا التغيير ذو منحى إيجابي؛ فلقد أصبحت شاباً ذا خلق

محافظاً على صلاته وكثير الذكر ، يا بني : أدعو الله لك بالثبات ؛ فلو كان عندي ولد لوددت أن يكون مثلك.

كلمات الرجل جعلت صديقنا يشعر بالفرح وبالرغبة في البكاء في نفس الوقت حتى أنه لم يعرف كيف يجيب هذا الرجل الطيب ! فتلعثم وقال له : شكراً .

أ. خلدون لبزو

توجه مسرعاً إلى مكتبه وبدأ يفكر : هل هذا الشخص مختلف عن أهلي و أصدقائي؟ إن كلامه يثلج الصدر..

نعم أعزائي .. الكلمة الطيبة تفعل المستحيل ، نحن لسنا حكماً وقضاة لكي نقرر من تاب إلى الله تعالى ومن لم يتب!

هل وصلنا إلى زمن أصبح فيه من يقوم بأبسط الواجبات التي يأمر بها الشرع غريباً! إلى متى سيبقى من يقوم بواجباته الدينية غريباً في هذا المجتمع الغريب أصلاً!؟

لقد حان وقت تغيير هذه المنظومة الفكرية المستوردة ، لقد خلقتنا على الإيمان والطاعة وتجديد التوبة دائماً ، فلا بد للجميع من إعادة النظر بما يجري حولهم و يصححوا المسار ، إنها فرصة للجميع فنحن ما دمنا على قيد الحياة لا بد لنا أن نجدد توبتنا وطريقنا ونتوجه لله تعالى لكي ننجو ونرتاح من هذه الدنيا.. إلى مَنْ يهَمُّ الأمر.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً ، والصلاة والسلام على سراج الحب وقبلة المحبين نور الأنوار ومنبع الأسرار الحبيب المختار قبل خلق السموات والأراضين الموصوف بأفضل الأخلاق والشيم سيد الجود والكرم وسيد العرب والعجم ؛ سيدي وحببي محمد وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين.

تجديد الصلّات في شهر الخيرات

الشيخ د. أوس العبيدي

فما حصل هذا إلا لبعثنا عنه ، وها نحن مقبلون على شهر الرحمة والغفران ؛ شهر الطاعات فهو فرصة للجميع لتجديد الصلة والتوبة لله عزّ وجلّ ، وفرصة لطرد اليأس ، أيام يتنقل بها العبد بين الرحمة والمغفرة منتهياً إلى العتق من النار ؛ عتق من نار القلق واليأس والخوف إلى جنة الأمان بالله تعالى والرضا ، جنة لا يعرفها إلا من تحقّق بحقيقة الوصل ، أيام تُصفّد فيها الشياطين ليبقى العبد مع ربه بلا عوائق وقواطع ..فرصة لطرد كل المشاعر التي سيطرت على القلب وجعلته جحر مظلم لأفاعي القنوط من رحمته .

هيئ القلب لتتنزل عليه الرحمات مفعلة لرقائق الإيمان و إعادة الصلة بالحق عزّ وجلّ و ليصوم اللسان والجوارح قبل البطن ؛ فما كان هذا البلاء إلا بمعاصينا وتسخيرنا الجوارح لمعصيته .

ما أذن لك بشهود هذا الشهر إلا ليغفر لك ويكرمك بنزع الأثقال عن روحك لتعود تلك الروح محلقة في ملكوت الحق مطمئنة في كنفه ؛ فلا خوف من بلاء ولا وباء (لا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) ..

أبشر واستبشر ..فأنت في شهر الجود والمغفرة ؛ في موسم تجديد الصلة بالحق ؛ فما عليك إلا أن تعود للحق الكريم .. وجزاء الإحسان إحسان .. وكل عام وأنتم بخير .

يمر العالم بأزمة كبيرة ، و يعيش العالم بقلق كبير، فقد ازدادت الضغوطات النفسية واشتدت ، و كثر الموت ، وأصبحت المشاعر كورقة شجر تتناقلها الأخبار بين إصابة ونعي وفاة و قلق و توتر و ملل و يأس .. وغيرها من الآفات التي نخرت هيكلية العائلة والفرد ، وكثيرون يتساءلون ما الحل؟؟
الحل بكل بساطة هو تجديد الصلة والوصل .. الصلة بالله تعالى .



بسم الله الرحمن الرحيم

(معايشة الأزل) هو مسلسل إذاعي من فانتازيا الخيال العلمي الممزوج بروح الرقائق العلمية العميقة في قالب درامي شيق ، يعرض معايشة خاصة للدكتور رمزي وابن عمه عبد العليم من خلال تجربة فريدة من نوعها ألا و هي تصادمهم مع وجود ما ورائي يساعدهم في الدخول إلى العوالم والاطلاع عليها في ملحمة إذاعية مع صور الأزل.

عندما تتابع عزيزي القارئ أحداث هذا المسلسل وأنت تعلم أنّ مؤلّفه المفكر الإسلامي الدكتور هانيبال يوسف حرب يجب عليك إدراك أن هذه الحروف خُطت بيد عارف بالله تعالى .

Radio Family Group

إعداد د. صبحي المقرع

برنامج معايشة الأزل

و لا يكفي أن تستمتع فقط بهذا الإبداع الفني الذي يأخذك معه لتعيش الأبعاد التي يعيشها بطل المسلسل ؛ و إنما عليك التركيز في كل ما يعرضه هذا العمل الإبداعي من أفكار وعلوم بل و حتى أسماء الشخصيات المُعتنى بها و التي لم توضع عبثاً.

هو مسلسل ذو حلقات متصلة منفصلة ؛ حيث تحمل كل حلقة حدثاً منفرداً يتصل مع بقية أحداث المسلسل الذي أتمّ موسمه الرابع في الشهر الحالي .



كُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ أَنْ يُدْفَعَ
إِلَّا حُبُّ الْإِلَهِ ..
فَإِنَّ لَهُ سَطْوَةً
لَا يُمَكِّنُ مَعَهَا أَنْ يَدْفَعَهُ الْقَلْبُ الْإِنْسَانِيَّ ..
سُبْحَانَكَ ..
يَا مَنْ مَلَكَتْ الْقَلْبَ بِالْحُبِّ .

من أوبيات مدرسة الحب الإلهي للمجدوي الكماي

مما كتب
سماحة المفكر الإسلامي
الشيخ د. هانيبال يوسف حرب



<https://t.me/hobalhak>



لم أتخيل قط أنّ داخلي
سيصبح بهذا الدفءِ
عند امتلائه بكِ ..
فقد كان باطني فارغاً بارداً قبلكِ ..
يُسمعُ فيه صوتُ ريحٍ باردةٍ ..
فلو دخله إنسانٌ لظنّه زمهيراً ..
حتى ظننتُ أنّه لا تسكنهُ روحٌ ..
ولكن عندما أحببتُك أتى معك الدفءُ ..
و أمطرَ عالمي غيثاً ..
وعادت الروح إلى مسكنها .

من أوبيات مدرسة الحب الإلهي للمجدوي الكمالي



<https://t.me/hobalhak>

مما كتبت
الحقوقية أ. ملاك العناكوة



هل تعلمُ :
أَنَّ أَوَّلَ نَفْسٍ يَدْخُلُ رِئْتَكَ بِالْهُوِيَةِ وَيَنْعَشُهَا
هُوَ حُبُّ ..
و أَنَّ أَوَّلَ صُورَةٍ تَرَاهَا عَيْنَاكَ عِنْدَمَا تَتَفْتَحُ خَلَايَا الْإِبْصَارِ
هُوَ حُبُّ ..
و أَنَّ أَوَّلَ وَعْيٍ يَسْمَعُ لَكَ السَّمِيعُ بِأَنْ تَعِيَ أَنَّكَ عَبْدٌ
مُحَبَّبٌ هُوَ حُبُّ ..
و أَنَّ أَوَّلَ حُرُوفٍ مَنِيرَةٍ تَتَلَفَّظُ بِهَا بِسْمِ اللَّهِ .. هِيَ حُبُّ ..
وهل تعلمُ :
أَنَّ رُوحَكَ لَا تَحْتَاجُ لِلْكَثِيرِ لِتَدْرِكَ أَنَّكَ تَحْيَا بِهِ وَتَعِيشُهُ بِكُلِّ
صُورِهِ ..

من أوبيات مدرسة الحب الإلهي للمجدوي الكمالي

مما كتبت
الباحثة هناء صبري



<https://t.me/hobalhak>

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلِّ وسلِّم وبارك على أشرف الخلق و سيد بني آدم محمد صلَّى الله عليه وآله وصحبه أجمعين.

إِنَّ مِنْ سُنَنِ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ أَفْسَحَ لِعِبَادِهِ الزَّمَانَ لِيَعْمَلُوا وَيَكْدُوا فِي الدُّنْيَا طَوَالَ أَشْهُرِ الْعَامِ فَيَسْتَرْزُقُوا وَيَعْمَرُوا الْأَرْضَ ؛ إِلَّا أَنَّهُ مِنْ حَبِهِ لَهُمْ جَعَلَ لَهُمْ شَهْرًا وَاحِدًا فِي الْعَامِ - وَهُوَ رَمَضَانَ - لِكَيْ يُجْبَرَ مَنْ كَانَتْ تَشْغَلُهُ الدُّنْيَا وَشُؤُونُهَا طَوَالَ الْعَامِ وَفِي نَيْتِهِ الْقِيَامَ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ الْمَخْلُصِ الْمَتَوَالِي إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَتَسَنَّ لَهُ ذَلِكَ ، وَلِهَذَا فَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى شَهْرَ رَمَضَانَ عِنْدَهُ بِلا حِسَابٍ أَيْ مَطْلُوقِ الْأَجْرِ وَ لَيْسَ كِبَاقِي الشُّهُورِ مَقِيدِ الْأَجْرِ فَقَدْ قَالَ تَعَالَى : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ " مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ " (الأنعام:160).

كن في رمضان كما حُبب لك أن تكون

بقلم الداعية : د. عائشة العناكوة

وَلِجَعَلِهِ مَفْتُوحَ الْأَجْرِ مِثْلَ - وَلِلَّهِ الْمِثْلُ الْأَعْلَى - الَّذِي يَفْتَحُ دِفْطَرَ الشَّيْكَاتِ الْبَنِيكِيَةِ لِمَحْبُوبِهِ لِكَيْ يَصْرَفَ مِنْهُ مَا يَشَاءُ ؛ فَقَدْ خَصَّ اللَّهُ تَعَالَى صِيَامَ شَهْرِ رَمَضَانَ بِنِسْبَتِهِ إِلَيْهِ حَيْثُ يَحَاسِبُ وَ يَجْزِي بِهِ بِنَفْسِهِ وَ يَضَاعَفُ الْحَسَنَاتِ بِمَشِيئَتِهِ ، وَجَعَلَ لِرَمَضَانَ الْكَرِيمِ مَكْرَمَةً أُخْرَى تَطَالَ الْعَبْدَ حِينَ صَفَّدَ الشَّيَاطِينَ عَنْهُ لِكَيْ لَا تَقْتَرِبَ مِنْ حَبِيبِهِ الصَّائِمِ وَ تَشْغَلَهُ عَنِ الْعَمَلِ الصَّالِحِ كَمَا قَدْ تَشْغَلُهُ فِي بَاقِي أَيَّامِ السَّنَةِ ، وَجَعَلَ الْأَجْرَ فِي الشَّهِرِ مَضَاعَفًا حَيْثُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «كُلُّ عَمَلِ ابْنِ آدَمَ يُضَاعَفُ؛ الْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، إِلَى سَبْعِمِائَةٍ ضِعْفٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "إِلَّا الصَّوْمَ؛ فَإِنَّهُ لِي، وَأَنَا أَجْزِي بِهِ، يَدْعُ شَهْوَتَهُ وَطَعَامَهُ مِنْ أَجْلِي"» (صحيح الترغيب 978).

ولهذا يخسر من يخرج من رمضان دون أن يستفيد ويحظى من هذا العرض العظيم الذي يعرضه رب العالمين على عباده في شهره المبارك ، و قد قال رسول الله ﷺ :

«إِنْ جَبْرِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَانِي فَقَالَ: "مَنْ أَدْرَكَ شَهْرَ رَمَضَانَ، فَلَمْ يُغْفَرْ لَهُ، فَدَخَلَ النَّارَ؛ فَأَبْعَدَهُ اللَّهُ، قُلْ: آمِينَ"، فَقُلْتُ: آمِينَ... " (صحيح الترغيب 1679).

ولهذا كان النبي عليه الصلاة والسلام من أجود الذين يجودون في رمضان ؛ فقد جاء عن ابن عباس أنه قال : "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس، وكان أجود ما يكون في رمضان.... " (صحيح البخاري 3220).

فلا تبخل على نفسك .. لأن من أنفق أنفقه لنفسه ؛ ورجع هذا عليه بأضعاف مضاعفة وخصوصاً في الشهر المبارك ..

و احرص على أن تكون ممن شهد ليلة القدر ومع الذين يشهدونها بالقيام والذكر والعبادة بشتى الطرق الشرعية وعدم تفويتها قدر المستطاع لأنها لا تعوض ؛ فعن أنس رضي الله تعالى عنه قال : "دَخَلَ رَمَضَانَ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ هَذَا الشَّهْرَ قَدْ حَضَرَكُمْ وَفِيهِ لَيْلَةٌ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ، مَنْ حُرِمَهَا فَقَدْ حُرِمَ الْخَيْرَ كُلَّهُ، وَلَا يُحْرَمُ خَيْرَهَا إِلَّا مَحْرُومًا»" (صحيح ابن ماجه [1341]).

وحتى لا تحرم من أجرها ورزقها بعد رمضان إلى رمضان الذي يليه فاحرص على خطِّ قدرِ رزقك طول العام واطلب من الكريم في شهره المبارك الرزق الوفير فهو الرزاق ذو القوة المتين وذو الطول الذي عنده خزائن ملكوت السموات والأرض ؛ فهذا الشهر هو الورقة المقبولة التي تفيض بالرزق سواءً أكان رزقاً معنوياً أو مادياً لباقي العام ؛ فقد روى ابن أبي حاتم في تفسيره عن ابن عباس في قوله تعالى : (فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ) قَالَ : " يُكْتَبُ مِنْ أَمِّ الْكِتَابِ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ مَا يَكُونُ فِي السَّنَةِ مِنْ رِزْقٍ أَوْ مَوْتٍ أَوْ حَيَاةٍ أَوْ مَطَرٍ، حَتَّى يُكْتَبَ الْحَاجُّ ؛ يَحْجُ فُلَانٌ ، وَيَحْجُ فُلَانٌ " .

وصلِّ اللهم وسلِّم وبارك على سيدنا وحبينا محمد وعلى وآله وصحبه أجمعين

و الحمد لله رب العالمين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَدَقَةُ الْفِطْرِ وَاجِبَةٌ عَلَى الْحُرِّ الْمُسْلِمِ الْمَالِكِ لِمَقْدَارِ النَّصَابِ فَاضِلًا عَنْ حَوَائِجِهِ الْأَصْلِيَّةِ ، عَنْ نَفْسِهِ وَأَوْلَادِهِ الصَّغَارِ وَعَبِيدِهِ لِلْخِدْمَةِ وَمُدَبَّرِهِ وَأُمِّ وَلَدِهِ وَإِنْ كَانُوا كُفْرًا لَا غَيْرُ ، وَهِيَ نِصْفُ صَاعٍ مِنْ بُرٍّ أَوْ دَقِيقِهِ ، أَوْ صَاعٍ مِنْ شَعِيرٍ أَوْ دَقِيقِهِ أَوْ تَمْرٍ أَوْ زَيْبٍ ، أَوْ قِيمَةً ذَلِكَ .

صدقة الفطر

بقلم الأستاذ : عبد الهادي دنون

وَالصَّاعُ ثَمَانِيَةُ أَرْطَالٍ بِالْعِرَاقِيِّ ، وَتَجِبُ بِطُلُوعِ الْفَجْرِ مِنْ يَوْمِ الْفِطْرِ ، فَإِنْ قَدَّمَهَا جَازَ ، وَإِنْ أَخَّرَهَا فَعَلَيْهِ إِخْرَاجُهَا ، وَإِنْ كَانَ لِلصَّغِيرِ مَالٌ أَدَّى عَنْهُ وَلِيِّهُ وَعَنْ عَبْدِهِ ، وَيُسْتَحَبُّ إِخْرَاجُهَا يَوْمَ الْفِطْرِ قَبْلَ الْخُرُوجِ إِلَى الْمُصَلَّى .
وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي زَكَاةِ الْفِطْرِ : " إِنَّهَا طَهْرَةٌ لِلصَّائِمِ مِنَ الرَّفَثِ "

و الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

يُعَدُّ شهر رمضان من أهم أشهر السنة الهجرية بما فيه من فضائل و بما فيه من النفحات الإلهية التي لا تعد ولا تحصى فقد قال الله عزَّ وجلَّ في كتابه الكريم : بسم الله الرحمن الرحيم ((شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ)) البقرة / 185

وقال حبيبنا المصطفى ﷺ ((عن أبي هريرة ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَالَ: إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ، فَتَحَّتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ، وَغَلِقَتْ أَبْوَابُ النَّارِ، وَصُفِّدَتِ الشَّيَاطِينُ)) متفقٌ عَلَيْهِ.

وإن الصوم في شهر رمضان ركن من أركان الإسلام الخمسة ، ومن لم يلتزم بإقامة هذا الركن دون عذر شرعي يعاقبه الله تعالى لعظمة هذا الذنب.

قوانين الإفطار في العالم

و لعظمة حرمة هذا الشهر المبارك فقد اعتبرت بعض دول العالم الجهر بالإفطار فيه جريمة ووضعت قوانيناً رادعة لها لأنها اعتبرت أن هذا التصرف انتهاك لحرمة الصيام وعدم احترام للصائم ، ومن هذه الدول :

1. بلاد الشام :

- الأردن : التي عاقبت بالسجن لمدة شهر وغرامة 25 دينار أردني.
- فلسطين : يتم تطبيق قانون العقوبات الأردني .
- السعودية : فرضت عقوبة الحبس والجلد للسعوديين ، أما لغير السعوديين أو المقيمين فقد فرضت الحبس والترحيل من أراضي المملكة السعودية .
- العراق : عاقبت بالسجن لمدة 5 أيام.
- سوريا : لا يوجد نص صريح في قانون العقوبات السوري حول جريمة الجهر بالافطار بشهر رمضان ، ويعود الأمر إلى الاجتهاد القضائي .

2. دول الخليج العربي :

- الكويت : تفرض حكومتها غرامة قدرها 100 دينار كويتي وحبس لمدة شهر كامل.
- الإمارات : حددت الغرامة بحوالي 2000 درهم إماراتي وحبس لمدة شهر على ذمة التحقيق.
- البحرين : يواجه المُفطر في نهار رمضان عقوبة السجن لمدة 3 شهور كاملة.
- قطر : يتعرض المُفطر جهرًا لعقوبة الحبس التي لا تتجاوز ثلاثة أشهر، ولدفع غرامة قدرها 824 دولاراً، أو أي من العقوبتين.
- عُمان : يُعاقب المُفطر جهرًا في شهر رمضان بالسجن التكميلي (الحبس من 24 ساعة إلى أسبوع) والغرامة من ريال إلى خمسة ريالات (13 دولاراً) أو بإحدى هاتين العقوبتين.

3. دول المغرب العربي :

- المغرب : تصل عقوبة الإفطار علناً إلى السجن لمدة تصل إلى 6 أشهر مع غرامة مالية تصل إلى 120 درهماً مغربياً.

الحقوقية أ. ملاك العناكوة



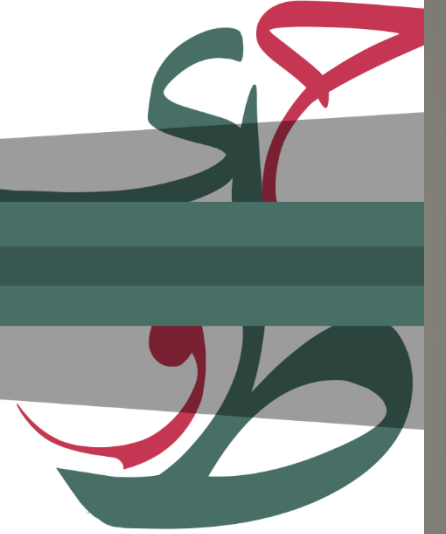
- تونس : توجه السلطات تهمة " الإخلال بالأداب العامة " لكل شخص مفطر خلال شهر رمضان المبارك.
- الجزائر : لا يوجد نص صريح في قانون العقوبات الجزائري حول جريمة الجهر بالإفطار في شهر رمضان ويعود الأمر إلى الاجتهاد القضائي.

4. دول أخرى :

- مصر : في حال أفطر المواطن المصري في الأماكن العامة وأمام المجتمع، فتوجّه له تهمة "الجهر بالإفطار" وعلى المفطر دفع غرامة مالية بسبب فعلته.
- أندونيسيا : هناك مقاطعات تمنع الإفطار في رمضان ، ويتم معاقبة المُفطر بالجلد في مقاطعة آتشيه.
- الصومال : حين سيطر اتحاد المحاكم الإسلامية على عاصمة البلاد اتخذ إجراءات خاصة لمعاقبة المخالفين.

بسم الله الرحمن الرحيم

إنَّ للشخصيات المسماة (**هيام**) عدة صفات تكشفها لنا حروف اسمهم ، فمن خلال علوم الحروف الكشفية ومكنوناتها نذكر لكم بعضاً من هذه الصفات :



- هيام : إنسانة حساسة و من الصعب إرضاؤها.
- قليلة التعبير عن ذاتها.
- كتومة لا تُفصح عما بداخلها بسهولة.
- رقيقة الطبع.
- قوية الشخصية والإرادة.
- حنونة ؛ فهي مانحة للحنان ومستقبلة له.
- تحب الدلال.

- غَيرية تضحى بنفسها من أجل الآخر.
- يهتمها مظهرها العام ، وحريصة أن لا تُنتقد من الآخرين.
- حريصة بالتعامل مع الآخرين.
- حساسة للأمومة وتحب الأسرة كثيراً وتحبهم أن يلتفوا حولها .
- قويّة الباطن ، فهي تخفي ألمها ولها قدرة على التحمّل.
- عالم السر عندها واسع جداً ؛ فلا بد أن يكون عندها دائماً سر لا تُطلع عليه أحد ، و هي تحتفظ بأسرارها وأسرار غيرها.

هيام

إعداد: د. سناء صبري

- تحبّ الوسطية و هي تبقى بالوسط دائماً.
- عندها حب للامتلاك بما فيه امتلاك الزوج و الأولاد ، و هي تتمسك بالأشياء ولا تستغني عن أغراضها أو ملابسها القديمة بسهولة بل تحتفظ بكل الأشياء سواء أكانت بحاجة أم لا.
- شخصيتها متنوعة وجميلة مما يجعل الحياة معها جميلة لأن الشريك يرى فيها التلون.
- صاحبة خيال واسع من ناحية الحب والعاطفة الرومانسية ولديها شعور عالٍ مما يجعلها مرهفة الحس و سريعة التأثر بالأشياء.



Comparative & Superlative المقارنة والتفضيل

تقديم: د . صبحي جمال

أمسية قُدِّمَت

على مجموعة أكاديمية مجموعة أجيال العائلة

الـ FG-Group Academy –Turkey

شيء أو شخص ويتميز بها عن غيره.

لذا وقبل البدء بدرس المقارنة والتفضيل يجب علينا تعلم بعض الأمور المتعلقة بالصفات.

تنقسم الصفات إلى:

صفة قصيرة Short adjective

وصفة طويلة long adjective

ويتم تحديد طول الصفة تبعاً لعدد المقاطع فيها ، حيث تعتبر الصفة قصيرة إذا كانت من مقطع واحد ، وتعتبر الصفة طويلة إذا كانت تتكون من أكثر من مقطع .

ولكن ما المقصود بالمقطع الصوتي Syllable ؟

المقطع الصوتي Syllable :

هو كلمة أو جزء من كلمة تُنطق دفعة واحدة، أي عند نطق المقطع الواحد يكون هناك وقفة واحدة لكل مقطع.

وبذلك فإن عدد مقاطع الكلمة يتم تحديده بعدد الوقفات أثناء لفظ الكلمة ، و يجب أن يحتوي المقطع في اللغة الإنجليزية على حرف متحرك Vowel ؛ لذا فالبعض يحدد عدد

علمنا في محاضرات سابقة أن الكلمات في اللغة الإنجليزية تنقسم بشكل أساسي إلى:

أسماء (nouns)

وضمائر (pronouns)

وأفعال (verbs)

وصفات (Adjectives)

وتعرّفنا بشكل مفصل على الصفات Adjectives وعرفناها على أنها :

هي الكلمات تستخدم لوصف (إشارة إلى حال) اسم أو ضمير ، وتحدثنا عن موقعها في الجملة .

كما تحدثنا عن اللواحق Suffixes التي تميز الصفات عن غيرها من الكلمات في اللغة الإنجليزية.

اليوم - إن شاء الله تعالى - سنتعرف على أبعاد مختلفة للصفات وبعض استخداماتها في اللغة الإنجليزية ، فهي مكون رئيسي عند المقارنة بين الأشياء ، فالمقارنة بالأصل تكون بصفة معينة يتصف بها

ودائماً ما يتبع الصفة عند المقارنة كلمة
than
وننتهي بالطرف الثاني من المقارنة وهو
Khalid
ليصبح معنى الجملة : أحمد أطول من
خالد.



Comparative: وسنبدأ بالمقارنة
تتم المقارنة عادة بين طرفين (من
حيث صفة معينة) بحيث يكون أحد
طرفي المقارنة يتفوق بهذا الوصف
على الآخر .

وهنا تكمن أهمية التفريق في الصفة
من حيث قصرها أو طولها ، فإذا كنا
سنقارن بين طرفين باستخدام صفة
قصيرة، عندها يضاف للصفة er
ليها than ثم الاسم المقارن به.

أي يصبح تركيب الجملة عند المقارنة
باستخدام صفة قصيرة كالاتي :

**Subject + verb + short
adjective +er + than**

أمثلة:

Jane is fatter than Dalia.
(جاين أسمن من داليا)

**This building is longer
than the other one.**
(هذا المبنى أطول من الآخر)

**This house is older than
ours.**
(هذا البيت أقدم من منزلنا)

ادرس هذا المثال من فضلك لفهم ما
سبق:

**Ahmed is taller than
Khalid.**

Ahmad هنا هو الطرف الأول في
المقارنة

ثم الفعل is

والصفة القصيرة tall وقد قمنا
بإضافة er لها للمقارنة لتصبح
taller.

ومن الأمثلة على الصفات الطويلة :
Beautiful جميل: ثلاثة مقاطع
Expensive ثمين: ثلاثة مقاطع

هذا بشكل عام ، حيث هناك بعض
الصفات التي تتكون من مقطعين
Two-syllable يتم معاملتها على
أنها صفات قصيرة ، وهي الصفات
التي تنتهي بالحرف y

مثل : Heavy ثقيل / easy سهل /
lucky محظوظ.

والبعض الآخر من الصفات من
مقطعين يتم معاملتها على أنها صفات
طويلة .

مثل : بسيط simple / هادئ quiet /
شائع common / غبي stupid /
لطيف gentle

الآن بعد أن أصبح بإمكاننا التفريق بين
الصفة الطويلة والصفة القصيرة ،
يمكننا الانتقال للتعرف على ماهية
وآلية المقارنة والتفضيل في اللغة
الإنجليزية.

المقاطع بعدد الحروف المتحركة
بالكلمة ، ولكن الأفضل هو اعتماد
النطق لتحديد عدد المقاطع.

(Vowels: a/ e/ o/ i/ u)

فمثلاً :

الصفة tall هي صفة قصيرة لكونها
صفة مكونة من مقطع واحد .

ومن الأمثلة على الصفات المكونة من
مقطع واحد :

طويل tall / قصير short / رفيع
thin / بطيء slow / سريع fast /
بارد cold / ساخن hot / كبير
الحجم big / صغير السن young /
طويل (للأشياء) long / رخيص
cheap / حزين sad / عجوز old /
صغير الحجم small / جديد new /
منخفض low / خفيف light.

أما الصفة dangerous فهي صفة
طويلة لأنها مكونة من ثلاثة مقاطع :
dan ge rous



أمثلة:

1- This film is more interesting than the other
(هذا الفيلم أكثر تشويقاً من الآخر)

2- Football is more popular than Baseball
كرة القدم أكثر شهرة من البيسبول.

عليك أيضاً أن تعرف أن عكس كلمة more.....than والتي تعني : أكثر من ؛ هي less.....than والتي تعني : أقل من ، انظر المثال التالي :

Gold is more expensive than Silver

والتي تعني أن الذهب أعلى ثمناً من الفضة.

إذا أردت القول أن الفضة أقل ثمناً من الذهب تستخدم عندها less,than

فنقول : Silver is less expensive than Gold

إذا عند استخدام صفة قصيرة نقوم باضافة er للصفة .



أما عند المقارنة بين طرفين باستخدام صفة طويلة ، فيكون شكل المقارنة كالآتي:

Subject + Verb + more + long adjective + than

حيث أن morethan تعني : أكثر من.

مثال :

Muna is more beautiful than Laila.

هنا في هذا المثال الطرف الأول من المقارنة هو موني Muna ثم تبعها الفعل is.

ثم وضعنا الكلمة more قبل الصفة لأنها صفة طويلة .

ثم الكلمة than التي تتبع دائماً الصفة عند المقارنة .

وبعدها الطرف الثاني من المقارنة وهي ليلي Laila.



simple – simpler ، wide – wider

ولتلخيص ما تم ذكره ، انظر الصورة التالية:

	Adjective	Comparative
One syllable	strong	stronger
Consonant + short vowel + consonant	big	bigger
Ends in -e	large	larger
Ends in -y	happy	happier
Two syllables	gentle	gentler more gentle
Three or more syllables	expensive	more expensive

سنكمل الآن إن شاء الله تعالى لنتعرف على درجة التفضيل في اللغة الإنجليزية.

Superlative

نستخدم التفضيل لبيان تميز وأفضلية فئة أو فرد على سائر المجموعة بصفة معينة ، فهنا لا نقارن بين طرفين بل نفضل طرف من مجموعة.

عند التفضيل أيضاً يجب أن نميز بين الصفة القصيرة والصفة الطويلة لما يترتب على ذلك من اختلافات في صياغة الجملة ، وهي كالاتي :

مع الصفات القصيرة ، يتكون أسلوب التفضيل من :

subject + verb + the + short adjective + est

• الصفات التي تنتهي بحرف ساكن وقبله حرف متحرك : يجب أن نضاعف الحرف الأخير منها مسبقاً و قبل إضافة er لنهايتها .

مثال:

(hot – hotter)

(big – bigger)

(thin – thinner)

(fat – fatter)

(sad – sadder)

• الصفات التي تنتهي بحرف y : عندما نضيف لها er فإننا نقوم بتحويل حرف y إلى حرف i أولاً ثم نضيف لنهاية الصفة er

مثل :

happy – happier

lucky – luckier

• الصفة التي تنتهي بحرف e : نقوم بحذف حرف e من نهايتها قبل إضافة er لها مثل :

إذاً : وباختصار ننظر للصفة ، إذا كانت قصيرة نقوم بإضافة er لها

tall تصبح taller

Long تصبح longer

short تصبح shorter

big تصبح bigger

heavy تصبح heavier

nice تصبح nicer

وإذا كانت طويلة نضع قبلها more ..

Beautiful تصبح:

beautiful more

وهكذا ...

ولكن هل انتبهت للصفات big, nice, heavy وبعض التغير الذي طرأ على الصفة عند إضافة er لها ؟

إذاً : هناك بعض الضوابط المتعلقة بإضافة er للصفة ، وهي كالاتي :



أمثلة : Examples :

- This animal is the smallest one in the garden
هذا الحيوان هو الأصغر في هذه الحديقة
- Ali is the strongest
علي هو الأقوى
- This is the best teacher in my school
هذا هو أفضل مدرس في مدرستي

التفضيل superlative في الصفات الطويلة

استخدام أسلوب التفضيل في الصفات الطويلة ويكون كالتالي :

subject + verb + the + most + long adjective/ adverb

كما سبق ، الفاعل المراد تفضيله ثم الفعل وكذلك the التي تسبق الصفة ، ولكن هنا بدلاً من إضافة est نقوم بإضافة كلمة most قبل الصفة الطويلة ثم باقي الجملة.

أي أن وجه الاختلاف هو :

إذا كانت الصفة قصيرة نضيف لها المقطع est

إذا كانت الصفة طويلة نضع قبلها كلمة most

حيث أن :

the most + long adjective تعني الأكثر.

أي نبدأ الجملة بالفاعل subject المراد تفضيله على سائر المجموعة ثم يتبعه الفعل verb ونضع the قبل الصفة ، ثم نقوم بإضافة est للصفة القصيرة .

Ahmed is the tallest boy in the class.

Ahmad هو الفاعل المراد تفضيله ، is هو الفعل ، ثم the التي تسبق الصفة دائماً عند التفضيل ، وبعدها الصفة tall التي أصبحت tallest بعد إضافة الـ est لها ثم تكملة الجملة ، وعادة تكون المجموعة المراد تفضيل الفاعل عليها وهي هنا the class ، ليصبح معنى الجملة:

أحمد هو أطول ولد في الفصل.

This is the finest place I have ever seen.

هذا هو أفضل مكان رأيته في حياتي

Short
one-syllable
adjectives
use "-er"
and
"-est"

The girl is
younger THAN
the woman.

30 years old 6 years old 1 year old

But the baby is
THE youngest.

إذاً : يمكننا تلخيص كل ما سبق كما يلي:

الصفة القصيرة تقبل إضافة مقطع لها ، و إذا استخدمناها للمقارنة بين طرفين فإننا نقوم بإضافة er لها .

أما إذا استخدمناها لتفضيل طرف على مجموعة فإننا نقوم بإضافة المقطع est عليها .

tall-taller-tallest

الصفة الطويلة لا تقبل إضافة مقطع لها وعليه نقوم بإضافة كلمة قبلها ، و عند استخدام الصفة الطويلة للمقارنة بين طرفين فإننا نضع قبلها كلمة **more**

أما إذا أردنا تفضيل طرف على مجموعة فنضع قبل الصفة كلمة **most**

Expensive - more expensive - most expensive

وعليه نستخلص أن للصفة صيغة مقارنة وصيغة تفضيل ، ولمزيد من التوضيح انظر الجدول المرفق.

	Adjective	Comparative	Superlative
One syllable	strong	stronger	strongest
Consonant + short vowel + consonant	big	bigger	biggest
Ends in -e	large	larger	largest
Ends in -y	happy	happier	happiest
Two syllables	gentle	gentler more gentle	gentlest most gentle
Three or more syllables	expensive	more expensive	most expensive

مثال :

.This film is the most interesting one in the cinema

هذا الفيلم هو الأكثر تشويقاً في السينما

Comparative
↓

The tablet is **more expensive** than the phone, but the computer is the **most expensive**.

Superlative
↑

Long adjectives of three or more syllables will always use "more / most"

[NOUN] [VERB] [COMPARATIVE] [THAN] [NOUN]
Tom's house is bigger than Jim's house,

[NOUN] [VERB] [SUPERLATIVE]
but Dan's house is the most impressive.



Irregular Adjectives

Adjective	Comparative	Superlative	Example Sent.
Good	Better	The best	<ul style="list-style-type: none"> I feel better today. Mark is the best footballer in the university.
Old	Older	The oldest	<ul style="list-style-type: none"> She's a good seven years older than me. Next to wood, coal is the oldest of fuels.
Far	Further	The furthest	<ul style="list-style-type: none"> Samuel had no further questions. My car is the furthest one.
Bad	Worse	The worst	<ul style="list-style-type: none"> Gentility without ability is worse than plain beggary. She is the worst liar I have ever known.
Well	Better	The best	<ul style="list-style-type: none"> We'd better get a move on. Mary did her best.
Little	Less	Least	<ul style="list-style-type: none"> I sleep less than my father. It was the least I could do.
Many	More	Most	<ul style="list-style-type: none"> Made more powerful or stylish Most people think I'm clever.

ولكن يجب أن ننتبه إلى أن هذه القواعد لها شواذ **Irregular Adjectives**، فهناك بعض الصفات التي لا تلتزم بما ذكرناه.

فمثلاً : إذا أردت أن تستخدم الصفة **good** والتي تعني جيد ، وأردت أن تقارن بين سيارتين مثلاً لتقول : إن سيارة الـ بي ام دبليو أفضل من التويوتا ؛ لا يصلح هنا أن نقوم بإضافة **er** للصفة **good** وذلك لأنها من الصفات الشاذة ؛ فبدلاً من ذلك نقول **better** وهي صيغة المقارنة من الصفة **good** لتصبح الجملة:

BMW is better than Toyota .

كما لا نستطيع إضافة **est** لهذه الصفة إذا أردنا مثلاً تفضيل سيارة الـ بي ام دبليو على سائر السيارات بل نستخدم صيغة التفضيل من الصفة **good** وهي **best** ، فنقول :

BMW is the best car in the world.

وللتعامل مع الصفات الشاذة **Irregular Adjectives** لا بد من حفظ هذه الصفات وصيغ المقارنة والتفضيل لكل منها ، و يحوي الجدول المرفق هنا أهم هذه الصفات.



Comparative & Superlative

المقارنة والتفضيل

تقديم: د. صبحي جمال

أمسية قُدمت

على مجموعة أكاديمية مجموعة أجيال العائلة
الـ FG-Group Academy –Turkey

لا بد أن نعلم أن عكس كلمة **the most** والتي تعني (الأكثر) هو **the least** والتي تعني (الأقل) ، والتي يمكننا أن نستخدمها بنفس شكل التفضيل السابق لنعبر عن الأقل بدلاً من الأكثر، مثلاً :

Gold is the most expensive metal.

والتي تعني الذهب هو أغلى المعادن.

إذا أردنا أن نتحدث عن الحديد بدلاً من الذهب وباستخدام نفس الصفة **expensive** فلا يصلح أن نقول عن الحديد أنه الأعلى ثمناً بل نقول أنه الأقل ثمناً فنقول :

Iron is the least expensive metal.

في دوحتنا موهبة

لوحة (تجدد الأمل)

" هذه الرسمة تمثل آمالي وأحلامي البسيطة التي تجددت وانتعشت بعدما اندثرت العديد من المرات استمرت رحلتي بالفن بالصعود ثم الهبوط والبقاء فيه وانقطاع الأمل والشغف بالفن كنت أبدأ الرحلة ولا أنهيها دائماً... بقيت هكذا حتى مدَّ الله تعالى لي حبلاً و ألبسَ رحلتي الفنية رداء الشغف والأمل واليقين به سبحانه وتعالى، ومن هنا تجدد الأمل والإبداع وبدأتُ رحلة الصعود التي ستستمر بإذن الله تعالى وعونه "

الفنانة سهام موسى



بسم الله الرحمن الرحيم

كان للحروب الصليبية أثر كبير على غرب أوروبا في العصور الوسطى وتطورها وتغيير ثقافتها واقتباسها من ثقافة الشرق وحضارتهم.

ظهرت في تلك الفترة الطبقة البرجوازية في المجتمع الأوروبي وهي طبقة اتخذت مبدأ المبالغة في أسلوب حياتها ، وانعكس ذلك على أزيائها ونوعية ملابسها ؛ لأن الملابس تعتبر من الوسائل التي تعكس ثقافة وأسلوب حياة المجتمع بشكل عام والشخص بشكل خاص.

و كان لصناعة المنسوجات أيضاً حصة كبيرة في دخولها إلى العالم الغربي حيث كان للمسلمين والحكام المسلمين اهتمام كبير بالمنسوجات نظراً لإهتمامهم



بكسوة الكعبة المشرفة وتطريزها بخيوط الذهب والفضة إلى جانب حبهم للتفاخر بالثياب الثمينة وإهدائها والتصدق بها.

لنبدأ بالأزياء في العصر الثالث عشر في العصور الوسطى الأوروبية:

كانت فرنسا هي محط الأنظار في ذلك الوقت ، وانتشرت الأزياء الفرنسية في جميع أنحاء أوروبا و منها أزياء النساء التي كانت تتميز بأنها تحدد معالم الجسد و كان هذا هو الزي الرئيسي ، وارتدت النساء فوقه رداء يَضُمُّ وسطه بحزام ولكن يختلف الحزام تبعاً للمستوى الاجتماعي للمرأة ، وكانت المرأة الفرنسية تميل لارتداء هذا الزي الخارجي محبباً حول الصدر والوسط.

وكانت ترتدي فوق هذا الزي الحرملة المستديرة وتشبكها عند الرقبة بالدبوس ، و كانت القبعة الصغيرة المتصلة بالحرملة من مميزات هذ العصر.

ومن تأثر دول أوروبا بحضارة الشرق المسلم لبست المرأة العباءة وسميت (بالمانتل) ولكن كانت أكمامها طويلة جداً تصل إلى الأقدام وتُظهر أكمام الرداء الرئيسي من تحته.

ولبس الرجال في جميع المناسبات القميص الواسع الذي يضم وسطه بحزام من المعدن أو الفضة أو الذهب وذلك تبعاً لمركز الرجل الاجتماعي ، ويزين القميص في بعض الأحيان بشارات مطرزة على القميص كاملاً أو على الصدر والأكمام وفتحة الرقبة ، وهنا أيضاً يظهر التأثير بزخرفة الزي الإسلامي.

الأزياء على خط الزمن

الخط الزمني الأوروبي - المصممة قمر الجعبري

وكان هنا الظهور الأول للبنطلون المحبوك حول الساقين حيث اتخذ أشكالاً متعددة إلا أن طوله لم يكن يتعدى الركبة.

وهكذا كان تأثير الشرق على دول أوروبا من ناحية الأزياء والتي لا تكاد تعبر عن تأثيرهم البناء والمهم في تمهيد الطريق لحضارة الغرب في باقي المجالات.

نكمل أزياء العصر الرابع عشر والخامس عشر في العدد القادم إن شاء الله تعالى..

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي وهبنا العلم والنور والبيان
والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع العلم والنور الساري في هذا
العالم المنبعث للحقائق والرحمة.

في العدد الخامس عشر من المجلة الباعثة للنور والعلم
مجلة (هاهو) معرفة أنوار الرحمة المتجلية بجماليات الحُب الإلهي ومن
هذه التجليات (تجليات شهر رمضان) .
ومن تجليات شهر رمضان المبارك المليئ بالجماليات والتخلقات : تجلي
الكرم الإلهي على جميع الخلق ..
و تجلي البركات والخيرات ..

جماليات التجلي وطاقاتها

و تجلي أنوار اسم الله الصمد على العبد ..
و تجلي الزيادة في الأرزاق ..
و تجلي العطاءات ..
و تجلي أنوار اسم الله العليم على طلاب العلم ..
و تجلي الرحمة والرحمات ..
و تجلي التخلق بأخلاق الملائكة ..
و تجلي أنوار اسم الله المجيب على الداعين ..
و تجلي أنوار السلام على الإسلام ..

وهنا تكمن طاقة التجليات البديعة [وفيك انطوى العالم الأكبر] في ذات كل
مخلوق ، ومن المخلوقات تنبعث تجليات الحق ، وهنا يجب على كل إنسان أن
يدرك جماليات وبركة وطاقة هذه التجليات المنبعثة من الحق والصادرة إلى
الرب جلّ و علا .

قال تعالى : (كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ) ...

تنبعث التجليات بما تكسب النفس وبما تختار ، فخرائن الحق مليئة لاتنفذ ابداً
أيها المخلوق ؛ و لك منها ماشنت فاتك ملاقيه ، تأخذ منها ما شنت و بالمقابل
كل ما أخذته هو رهينة لك ، لذلك فيجب أن نتنبه دائماً أننا لا نقوم إلا بالله إذ
لأفاعل إلا الله و كل شئى لوجه الله تعالى ، فنحن أقوياء بالله تعالى و سعداء به
و نتلقى التجليات بالله تعالى ، ونحب بالله تعالى ونكره بالله تعالى ، و نوالي
بالله تعالى ونعادي بالله تعالى ، ونشهد نور الحق بالله تعالى .

الباحث عمر السلقيني

كُتِبَتْ هذه المقالة بالله تعالى ...
ويجب أن تقرؤوها بالله تعالى ...
و أنا أحبكم بالله تعالى ...
و رمضان كريم .

و الحمد لله رب العالمين .

أساسيات السحور : (تسحروا فإن في السحور بركة) هذه الوجبة تعتبر الأهم و خصوصاً أنها تسبق بدء الصيام فيفضل أن تكون وجبة غنية بالعناصر الغذائية كالنشويات المركبة (خبز أسود) والبروتين (لبننة أو كوب لبن) و حبة خضار و فاكهة و كوب حليب و ماء ؛ حيث أن السحور يوازي وجبة الإفطار بالأيام العادية ، ومن المفضل تأخير وجبة السحور إلى ما قبل الفجر بقليل لتقليل فترة الصيام وهذا من توصيات الرسول عليه وعلى آله الصلاة والسلام.

بعض النصائح :

- تناول الوجبات بشكل بطيء لعدم تلبك الجهاز الهضمي ومفاجئة المعدة بعد صيام ساعات.
- اشرب الكثير من الماء ، و احرص على عدم شرب كميات كبيرة من الكافيين و العصائر.
- قم بتمارين رياضية خفيفة بعد ساعتين أو اكثر من الإفطار وذلك لمساعدة الجهاز الهضمي .

م.دانيا هرشو

- استبدل الحلويات بالفاكهة الغنية بالسكريات الطبيعية.
- تجنب المأكولات الغنية بالملح أو السكر لأنها تسبب العطش.
- استخدم اللحم الخالي من الدسم أو الدجاج بدون جلد وذلك لتقليل نسبة الدهون في الإفطار.
- في تحضير المقبلات و بدلاً من قلي السمبوسة يمكنك خبزها في الفرن مع استبدال الحشوات غير الصحية بحشوة من الخضراوت.
- تجنب تناول المشروبات الغازية عند تناول وجبة الإفطار والسحور لأنها تؤثر سلباً على عملية الهضم وتملأ المعدة بالسكر.

ودمتم بصحة وعافية.

الغذاء في رمضان



أساسيات الإفطار : يفضل الإفطار على طعام مغذٍ و سهل الهضم مثل حبة تمر و شوربة و سلطة و ما شابهها لكي تساعد على إعادة الأملاح و السوائل بشكل تدريجي إلى الجسم بعد ساعات طويله من الامتناع عن الطعام ، و تساعد على موازنة معدلات السكر في الدم بشكل تدريجي.

كما يجب أن يحتوي الإفطار على كمية كافية من السرعات الحرارية المتنوعة المصادر من المجموعات الغذائية مثل : وجبة غنية من النشويات والخضروات ومنتجات الألبان خالية الدسم ، والأطعمة الغنية بالبروتين كاللحوم والأسماك لتزويد الجسم بكافة احتياجاته من العناصر الغذائية ، كما يجب تجنب الطعام الدسم والمقلبات و يمكن استبدالها بالشواء ، و أخيراً: لا نأكل حتى التخممة بل نأكل بما لا يملأ أكثر من ثلث البطن لسلامة الجهاز الهضمي.

بسم الله الرحمن الرحيم

هل من أحدٍ يسمعي؟ هل من أحدٍ يساعدي؟ إنني أغرق في بحور اللغات الأخرى، لا أحد يشعر بي، أصبحت بلا أهمية بل بلا قيمة عند البعض، قلّ استخدامي في هذا العصر؛ بحجة إنني لست من اللغات الحديثة (أي على الموضة) فهناك لغات أحدث مني مثل: التركية، والصينية، والإنجليزية.. وغيرها، يتباهون بدراسة اللغات الأخرى، أنظر إليهم نظرة ألم وعتاب حين يستخدمون حروفاً غير حروفي وحين ينطقون بلغةٍ غيري.

قاموا بالاعتداء عليّ وحاربوني منذ زمن ولا يزالوا، فحين أتذكر ماذا فعل المغول في أعظم دور العلم وهي مكتبة بغداد العريقة التي أسسها الخليفة العباسي المسلم

لعتنا من أنت؟!!

"هارون الرشيد" و"ثم ازدهرت في عهد خليفة المسلمين "المأمون" حملوني وألقوني في نهر دجلة بكل حماقة وغباء حتى تحوّل لون المياه وساد عليه اللون الأسود، وقال فارس منهم: من كثرة الكتب الملقاه في النهر استطاعوا العبور من ضفة إلى ضفة أخرى.. يا رباه.. لقد ابتلعت المياه حروفي وكلماتي.

هذه جريمة متكررة في التاريخ، فعلها الصليبيون في الأندلس في مكتبة غرناطة فأحرقوا مليون كتاب مني، وحدث ذلك في الشام في مكتبة طرابلس اللبنانية، وتم حرق في مكتبات غزة والقدس وعسقلان في فلسطين، ثم جاء الأوربيون الذين هم أكثر ذكاءً وسرقوني ولم يحرقوني ولكنهم أخذوني إلى أوروبا.. أرجعوني إليكم، فرغم كل هذه الاعتداءات إلا إنني أقوم وأدافع وأضغ بصمة لي في كل مكان وبين كل اللغات.

صوّروني من أعسر اللغات، و أنني صعبة المنال، مساكين بهذا التفكير، كل لغة تحتاج إلى دأب وكّد لدراستها وللتمكن منها، فأنا لست عويصة بل دقيقة، فكل حرف من حروفي صوت وصفة ووظيفة معينة وقدرة، وكل كلمة لها تأثير وفاعلية، لكن غاب عن البعض ما أتمتع به من ميزات وحقائق.

اليوم يقف يافع ليقراً كلماتي لكنه لا يتمكن من ذلك، ومنهم من لم يستطع أن يعبر عما بداخله من خلالي فيتوتر و يقلق و كأنه ليس من أبنائي ...

ياااه إلى أين سنصل بعد؟

دمتم بخير...

أ. آية المجذوبة



دور الأم في مرحلة الطفولة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الرسول الأمين المبعوث
رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين.

أعزائي القراء .. تحدّثنا عن أهمية المشاركة في تربية الأبناء و حصراً بين الأم
والأب ، ولكن ما يحدث اليوم أن المشاركة في التربية لم تعد تقتصر على الوالدين
فقط بل أصبح هناك تداخلات من أطراف أخرى مما أصبح له تأثير على الأبناء ،
والسبب في ذلك الظروف المعيشية التي تحيط بالأسرة ، فكما يلاحظ الجميع أن
أغلبية الأمهات هنّ موظفات مما يضطرهن لتترك الأولاد لفترة ليست بالقليلة ؛
وبالتالي يجب أن يكون بديل لتقديم الرعاية لهؤلاء الأولاد ، والبديل هو الحضّانة أو
أحد أفراد العائلة كالجدّة أو الخالة أو العمة أو الخادمة أو الجارة ، وطبعاً فهذا يحدث
إرباكاً للوالدين والطفل على حد سواء .

يعيش الطفل هنا في بينتين مختلفتين في نفس الوقت بالرغم من أن الأم تلفت نظر من
يقوم بالرعاية على بعض النقاط ولكن دون جدوى ، فكل شخصية لها أسلوبها الخاص
في التربية وتريد تطبيقه على الطفل لأن من وجهة نظرها أن هذا هو الصحيح ،
فالطفل هنا لا يستطيع أن يميّز ما هو في مصلحته للمستقبل ؛ إلا أنه بالطبع يحب من
يتساهل معه أكثر ويتركه يفعل ما يشاء .

وهذه الازدواجية في حياة الطفل تسبب له اضطرابات نفسية وخصوصاً إذا كان الطفل
في سن الطفولة المبكرة ، و قد اختلف علماء نفس الطفولة في تحديد هذه الفترة ،
ولكن الغالب أنها تبدأ منذ الولادة إلى عمر ما قبل المدرسة ؛ بمعنى آخر من أول يوم
في عمر الطفل وحتى عمر الخمس سنوات فهي مرحلة حاسمة في تكوين شخصية
الطفل سواء من ناحية السلوك أو التطور الاجتماعي والنفسي ، لهذا يجب أن لا يكون
في هذه المرحلة الحرجة من عمر الطفل سوى شخصية واحدة فقط للرعاية والتربية ؛
وطبعاً الأولى في هذا الأمر هي الأم ؛ لأنها بعطفها وحنانها ومراقبتها للتطور
الاجتماعي والنفسي لطفلها تستطيع أن تبني شخصية مستقبلية له لتكون حياته
مستقرة بعيدة كل البعد عن الاضطرابات النفسية

أ. هدى زايد

التي ربما تواجهه مستقبلاً ، كما أنها تعزز السلوك الإيجابي لطفلها وتعالج سلوكه
السلبى أولاً بأول ، وهذه السلوكيات بشقيها السلبي والإيجابي تؤثر بشكل مباشر
على محيطه الذي يعيش فيه سواء ضمن أسرته الصغيرة أو المجتمع الذي يعيش
فيه .

لهذا تعد الأم هي المدرسة الأولى في حياة الطفل وهي مصدر الأمان والاطمئنان له ،
من هنا نستنتج أهمية رعاية الطفل من قبل الأم الأساسية وليس الأم البديلة ، فالمال
يُعوّض والعمل يُعوّض ولكن الاستثمار الحقيقي هو في الأبناء الذين هم ركيزة
المجتمع الصالح والذين إذا خسرناهم تكون العاقبة وخيمة على الأسرة والمجتمع .

لم ينته الحديث بعد فما زال له بقية ..

انتظرونا لنكمل الحديث معاً في العدد القادم بإذن الله تعالى ..



رحلة عبر قنوات التليغرام (اضغط على أسماء القنوات)

"لا تکره شيئاً اختاره الله لك، ف
على البلاء تؤجر، وعلى المرض
تؤجر، وعلى الفقد تؤجر، وعلى
الصبر تؤجر، فرب الخير لا يأتي
إلا بخير."

قناة منافحون عن الإسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

تكنولوجيا الحروف مازالت على كوكبنا غامضة
بالنسبة للكثيرين ، ولكن هناك من يستثمرها بل
يعيشها بأبعاد تفوق خيال الإنسان وتفوق
المستوى العلمي الظاهر في مجموعتنا الشمسية
بشكل عام ..
مازالت تكنولوجيا الحروف جكر على قلائل في
كوكبنا .

بقلم
د. هانيبال يوسف حرب

قناة دورات وعلوم
د. هانيبال يوسف حرب

ليست حضارة الإنسان بالتكنولوجيا
فقط فهذه مدنية الحضارة ..
و إنما هي بالأخلاق التي يمارسها
الشعب من تلقاء نفسه .

قناة مشروع أجيال العائلة - FG



قناة هاهو

بسم الله الرحمن الرحيم
مريدٌ واحدٌ يصلح أن يكون محلاً
لوضع أسرارك خيرٌ من ألف مريد لا
يكونون محلاً لوضع أسرارك.

من أقوال الشيخ أبو الحسن الشاذلي

لاحظت دراسة حديثة أن الأشخاص
الذين تظهر عليهم درجة شديدة من حالة
عدم المبالاة لديهم خطر عالٍ جداً لحدوث
داء الزهايمر أو الخرف.
فقد ارتبط نقص الاهتمام بشكل كبير
مع زيادة عالية في نسبة حدوث الخرف

(القناة) FG-Group الأكاديمية الأمريكية

عام روح الحب الإلهي

﴿ خواطر حب ﴾

إِنَّ الْقَلْبَ يَخْفَقُ بِذِكْرِهِ وَيَتَنَفَسُ بِذِكْرِهِ
وَيَمُوتُ بِذِكْرِهِ...
فَبِذِكْرِهِ نَحْيَا ، وَ بِذِكْرِهِ نَمُوتُ وَمَا بَيْنَهُمَا
تَجَلِيَاتُ ذِكْرِهِ..
﴿ الحمد لله على نعمة ذكركه ﴾

الباحثة هناء صبري

قناة الحب الإلهي
المجددي الكمالي

هذه أهداف في حياة الإنسان سواء كان ذكراً أو أنثى ، ولا نهتم هنا إلى الأهداف هل هي دنيوية أم دينية أم مشتركة!

يحقق البعض 50% من أهدافه ،
ويحقق البعض 20% من أهدافه ،
ويحقق البعض 5% من أهدافه ،
ولا يحقق البعض أي شيء من أهدافه ،
والقليل من الناس يحقق الكثير من أهدافه.

سنتكلم هنا عن الأشخاص الذين لا يحققون شيئاً من أهدافهم ، أو يحققون القليل القليل فقط من خيالهم الذي بنوه.

يبدأ الشخص في بناء أفكار في خياله لتكون بعد قليل خطة حياته وطموحه ، إلا أن هذه الأفكار تتطور وتكبر معه ، فكلما زاد وعيه وخبرته تعدلت أفكاره وكبرت طموحاته.

إذاً : الأفكار كثيرة وعظيمة وتزداد كل يوم وتتوسع وتتطور ، ولكن ما هو وعي هذا الشخص ؟ ما هي درجة علمه ؟ وما هي درجة فهمه ؟ وما هي درجة تدريبه على الأعمال والعلوم ؟ وما هي البيئة التي نشأ وعاش فيها ؟ وما هو الموروث الثقافي البيئي الذي اكتسبه ؟ وما هو مستوى تفكيره ؟ وما هي المعلومات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين.. آمين اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً إنك تجعل الحزن إذا شئت سهلاً سهلاً لا تكلمنا لأنفسنا طرفة عين ولا أقل من ذلك رحمتك نرجوا إن ربك هو الفتاح العليم سبحان ربي الأعلى الأعلى الوهاب وبعد :

الحمد لله رب العالمين الذي اصطفى من عباده من يشاء والصلاة والسلام على خير المرسلين الحبيب المصطفى من خلقه وعلى آله وصحبه أجمعين

يعيش الإنسان حياته وعنده الأمل والطموح ، يشغل باله مواضيع كثيرة في الحياة تأخذ تفكيره كله .

من هذه المواضيع : الدراسة ، التعلم ، العمل ، تكوين أسرة ، شراء سيارة ، بناء شركة ، بناء مسكن ، الحصول على وظيفة ، عمل تجارة ، الحصول على المال ، السفر ، النجاح ، تكوين صداقات ، تحقيق نجاحات واختراعات .. وغيرها الكثير مما يعيشه الناس في حياتهم اليومية.

صراع الفسَل

العارف بالله تعالى . د. صفوان الجعبري

أمسية قُدِّمَتْ على

مجموعة أكاديمية مجموعة أجيال العائلة

الـ FG-Group Academy –Turkey



التي جمعها؟ وما هي الأخلاقيات التي يحملها؟ وما هي قدراته؟ وأخيراً.. ما مدى صدقه مع نفسه؟

هل هذه الأفكار والطموحات منطقية وقابلة للتحقيق؟ أم أنها محض خيال وهراء وأحلام يقظة؟

هل هي أفكار بناة ومفيدة للشخص نفسه أو لمحيطه أو لمجتمعه؟ أم أنها أفكار تافهة لا تعبر إلا عن شخص تافه؟

كل هذه النقاط مهمة لأي شخص و هي تحدد إمكانياته وقدرته على شق طريق حياته وتحقيق طموحاته.

يبدأ الشخص في مواجهة أمور الحياة المختلفة؛ وكل حسب بيئته ومحيطه وظروفه، وغالباً ما يواجه عقبات تعيق تحقيق ما يريد، وهو أيضاً غير مستعد لسماع نصائح الأهل ومن هم حوله؛ بل يسير على هواه ليُصدَم بصخرة الواقع الصعب، ومن المؤكد أنه سيفشل في أول تجربته له، وغالباً ما يسخط ويغضب ويقدم أسباب واهية لفشله وأن الظروف لم تساعد.

إلا أنه لا زال في بداية الطريق، ولديه

الهمة ليخوض تجربة أخرى، وفي الغالب ستكون النتيجة نفس نتيجة التجربة الأولى و بنفس المنوال.

يخوض تجارب عديدة و بنفس الظروف و بنفس النتائج، والأهم أن الشخص نفسه لا زال في نفس مستوى التفكير والتصرف والعناد والإصرار على ما هو عليه مما يؤدي إلى مزيد من الفشل، ولكن الفارق هنا أنه بدأ يزداد سخطاً على أي شيء ويحمل الآخرين والظروف والأهل والمجتمع و.... أسباب فشله، ومع ذلك لا أحد يهتم له لأنه:

أولاً - لا يحقق شيئاً.

ثانياً - لا يستمع لأهل الخبرة

ثالثاً - لا يغير من مساره.

تزداد التجارب وتتراكم وكذلك الفشل، وتبدأ التجارب بالتقاطع مع بعضها، و يمضي الوقت سريعاً، ولا نتائج بالمقابل، فيقع الشخص في حيرة، ويتساءل أين المشكلة؟

وهنا يدخل في صراع مع نفسه، و يبدأ بمعركة عنيفة مع نفسه، فشل وفشل وفشل وإصرار على الفشل وعناد ومكابرة " صراع مع الفشل"

يصل الشخص إلى نقطة و يقف عندها ويتساءل: إلى متى هذا الفشل؟

هنا يجب عليه أن يختار طريقاً من اثنين:

الأول: أن يغير أسلوبه ويلجأ إلى أهل الخبرة والحكمة والطريق الصواب، وقليل ما هم، وغالباً ما تتعدل أحواله وتتصلح ولو نسبياً.

الثاني: أن يصر على المكابرة ويستمر في غيبه ورعونة نفسه ويتابع المسيرة، وهم الأغلب، و يبدأ بمصارعة الفشل، فيصارع عدواً شرساً داخل نفسه التي تحب هذا العدو.

فأشل يصارع الفشل ويغرق في خطئه، ويزداد صراعاً مع نفسه ولا فائدة، ينتقل من عمل إلى عمل، و يخوض تجارب جديدة لا خبرة له فيها، و كل يوم في مسلك وطريق مختلف، فنراه يوماً متديناً، ويوماً غارقاً في الذنوب، و يوماً مع الأخيار، ويوماً مع الأشرار، و لا طريق واضح ولا مسلك سليم، بل أهداف تافهة و حياة بائسة

هذا حال ما نراه من عموم الناس، فشل متواصل وصراع مع الفشل لا ينتهي بقيادة شيطانية إلى الهاوية - عافانا الله وإياكم -.

الأسباب الرئيسية للفشل:

السبب الأول: عدم الصدق في التوجه
السبب الثاني: إرادة التمني.

السبب الثالث: الجهل والتعقل.

السبب الرابع: قلة المدارك، ووضع الأمور في غير أماكنها.

السبب الخامس: الملل والتسويق.

السبب السادس: عدم التوكل.

السبب السابع: اليأس.

الحلول:

أولاً: الصدق الكامل.

ثانياً: الإرادة الحقيقية.

ثالثاً: العلم والتدريب.

رابعاً: صحبة أهل الحكمة والتعلم منهم.

خامساً: الجد في التوجه والعمل.

سادساً: التوكل على الله تعالى وحسن الظن به.

سابعاً: المثابرة والاستعانة بالمقويات.



صراع الفشل

تقديم: العارف بالله تعالى د. سفيان الجعبري

بهذا نصل إلى نتيجة حتمية في حياة الشخص الضال و الغير متبع لولي مرشد وهي أنه سوف يفشل ويفشل ويغوص في الفشل ويصارع هذا الفشل ولا شيئ سوى الفشل وإن ظهر أمام الآخرين بأنه ناجح في بعض الأمور .

بهذا نصل إلى نهاية أمسينا .

أشكر لكم حضوركم.

جزى الله عنا سيدنا محمد ما هو أهله

جزى الله عنا سيدنا محمد ما هو أهله

جزى الله عنا سيدنا محمد ما هو أهله

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

إذاً : ما هو الحل المثالي لأي انسان كي لا يضيع في الفشل ؟

الحل بكل بساطة هو كما قال الأولياء :
"التسليم للعليم شفاء من كل داء سقيم"
، وكيف يكون ذلك ؟

بالانتماء لولي مرشد عالم رباني و وريث محمدي .

نعم .. هذا هو الحل الأمثل .

نعم .. فهو من سيقودك إلى الصلاح التام و يوجهك في كل أمورك و يصحح أخطائك و يصلح مسارك و يسد خطاك ، كيف لا ؟ وهو مطلع على أسرار نفسك وما يخفي صدرك .

وقد اختصرت الآية الكريمة ما ذكرنا في أمسينا من فشل بكلمة (ضلال) و ذكرت الحل بكل بساطة ووضوح :

قال تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم
(وَمَنْ يَضِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا)
الكهف / 17

أمسية قُدمت

على مجموعة أكاديمية مجموعة أجيال العائلة

الـ FG-Group Academy –Turkey



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
{إِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا} .
سورة الأحزاب/ الآية 56

شاركونا عدد صلواتكم خلال الأسبوع
بإرساله لكل يوم جمعة

صلُّوا عليه

عبر تطبيق التيليفرام على مجموعة :
الطريقة الساذلية المهدية
الانبيالية اللّمالية

https://t.me/joinchat/Cy-ZQEE5iQsdHPZe_c7f2w



أكاديمية FG-Group القسم العربي
لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي تدرب
وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة - المرخصة رسمياً في تركيا)
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية العالمية.



https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey



<https://t.me/FGGroupAcademy>





نحن محطة إذاعية منبثقة عن شركة

FG مجموعة العائلة

نقوم بدورنا التثقيفي والإعلامي حول
العالم لنشر القيم والثقافة الأخلاقية

Radio Family Group

www.radiofg.org

اضغط للتحميل :





DAR AL AQIQ



 Dar alaqiq designs

 Dar_alaqiq1

HAHO | هاهو | مجلة
Magazine | شهرية | 1442 / 2021 - العدد (15)
تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

كل عام وأنتم بخير
رمضان كريم

نظّم وعيك وارتقِ بإنسانيتك مع
دورة تنظيم الوعي