

HAHO

هاهو

مجلة



Magazine

شهرية 1442 / 2021 - العدد (17)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي



الدكتور حسام حمزة .. رحلة وعي

الذئ ديكتاتور الشرق الأوسط
المفكر الإسلامي الشيخ
د. هانيبال يوسف حرب

تحليل اسم باسمه
د. سناء صبري

الأخضر في الشكل الهرمي
د. نور ميري

بسعر معقول!
د. سارة الجعبري

لغتنا من أنت؟!
أ. آية المجدوبة

أهمية اللعب مع أطفالنا
أ. هدى زايد



هاهو .. فلتنشري نورك الكمالي في آفاق الأرواح

كلمة رئيس التحرير

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلِّ وسلِّم على الحبيب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

التنوع المعرفي هو الغاية التي نطمح أن يصل إليها قراءنا الأعزاء ، فنحن نسعى للمساهمة في إنشاء أجيالٍ عقولها متسعة وفكرها مزدهر وثقافتها خصبة .. لذلك فالمتجول في أرجاء فسحنا المعرفية و الغانم من صفحاتنا الخصوصية لا بد أن يناله من فوح هدفنا .. معاً .. لحضارة إنسان متطورة .

د. سارة الجعبري

على تطبيق التليغرام: <https://t.me/hahomagazine>

على الفيسبوك : مجلة هاهو haho magazine

hahomagazine@gmail.com

تابعنا

للتواصل

أهلاً بكم

مؤسسوا مجلة هاهو

سماحة العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
الشيخ د. أوس العبيدي د.سارة الجعبري

رئيس التحرير

د. سارة الجعبري

هيئة التحرير والعاملون:

أ. عبد الهادي دنون
الحقوقية أ. ملاك العناكوة
الباحث. عمر السلقيني
أ. خلدون لبزو
أ. محمد ظهير استانبولي
أ. منال جبيلي
أ. ريم الشمراني
أ. قمر الجعبري
أ. هدى زايد
أ. نور هرشو
أ. آية المجدوبة

العارف بالله د. سفيان الجعبري
الشيخ د. عبد الله كشكوش
الشيخ د. أوس العبيدي
د. نضال ترماني
د. منى حمادي
د. سناء شحادة
د. نور ميري
د. عائشة العناكوة
د. سماء الجعبري
د. صبحي المقرع
م. دانيا هرشو

تقرؤون في هذا العدد

57	تحليل اسم باسمه
59	في دوحتنا موهبة
61	رؤية الهلال
63	الجنور الحرة FREE RADICALS وعلاقتها مع مضادات الأكسدة anti-oxident
65	الأزياء على خط الزمن
67	على العتبات .. جمال
69	رحلة عبر قنوات التليغرام
73	الماء في القرآن الكريم
83	دعوة للصلاة على النبي الأكرم

2	كلمة رئيس التحرير
3	محتويات العدد
5	كلمة شهر ذي القعدة 1442
9	التعلم العميق
11	صاحب القرآن
13	الدكتور حسام حمزة .. رحلة ووعي
17	Screenshot
23	الأخضر في الشكل الهرمي
25	البورون
27	علم الذكور المحمدي - الجزء 5
29	تجليات الحروف في حياة صلاح الدين الأيوبي
43	أهمية اللعب مع أطفالنا - الجزء 2
45	إلى من يهمه الأمر - الجزء السابع عشر
47	لغتنا من أنت ؟ - الجزء 4
49	قضية المرأة عبر العصور (2)
51	الأعمال بالنيّات
53	بسعر معقول !
55	راديو فاميلي غروب : برنامج أبو مسرع وأبو محرك

الداعمون



مؤسسة
التواصل الهندسية



دار العقيق
للأحجار الكريمة



راديو
فاميلي غروب



FG Group Akademisi
أكاديمية
التركية

لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى التواصل عبر تطبيق التليغرام عبر المعرف التالي @dr_sarahljabari أو عبر البريد الإلكتروني : hahomagazine@gmail.com



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد :

كلمة شهر ذي القعدة 1442

(الذل ديكتاتور الشرق الأوسط)

سألني سائلٌ : بما أنك من المتخصصين بالعلوم الروحية في عالمنا العربي و الإسلامي .. فما رأيك بهذا الذل المتفشي في عالمنا العربي ؟
بصراحة أقول لكم : استغربتُ سؤاله ! فأنا منذ زمن طويل لم أطرح هكذا سؤال لأنه لم يعد هناك من يريد الحقيقة ليسأل عنها .. فالبحت عن الحقيقة اليوم يُعتبر من مظاهر الترف عند الشعوب .
إلا أنني لا بد أن أجيب .. ولذا أقول :

إن لكل اسم إلهي قوانين علمية خاصة في روح تجلياتي ، ولعل من أبرز قوانين تجليات اسمه تعالى (المذل) أن الله عزَّ و جل هو المذل المطلق و لا يرضى لعبيده أن يكونوا أذلاءً لغيره ، و أعطاهم جزاءاً على هذا الذل لوجهه الكريم فتحاً خاصاً إلى تجليات اسمه (المعز) فأنحكمت العوالم بهذا القانون و هو القانون الأول : أن من يُذل لوجه الله تتلقاه ملائكة اسمه (المعز) فتعزه .

أما القانون الثاني المخصوص بتجليات اسمه تعالى (المذل) : أن من ذل نفسه لغير الله فقد استجلب على نفسه رقائق اسمه تعالى (المذل) بغير وجه حق و حَكَم عليه ربنا المذل بالألا تتلقاه ملائكة المعز بالعزة ، و حَكَم عليه بأن تزيده ملائكة اسمه المذل ذلاً ، و هنا يقول :
(أُولَئِكَ فِي الْأَذَلِّينَ) .

كلمة الشهر



و بناء على هذين القانونين يمكنك أن تستشف جواباً للسؤال ، و يمكنك أن ترى أن بشري العالم العربي اليوم رضوا بالذل لغير الله تعالى و أن تُستباح قيمهم و أن يدعس رقابهم صغراؤهم و أن تُهان علماؤهم و أن يُسخر من دينهم و نبيهم ، و أن يُذلوا برشوة يدفعونها و كذب يتسلون به و دياثة يتفخرون بها ، و عاشوا ذل المناحرة على أرض اغتصبت يرونها بأيدي غريبة فينامون مستقرين بعيدين عنها مع علمهم أن الأرض عرض ، و رضوا ألا يحكمهم دين الله تعالى بل و قبلوا أن تحكمهم تخاريف وضعية عبثت بأوطانهم و مازادتهم إلا خبالاً .

أبناؤهم في عتبات المعتقلات و هم تحت أضواء النوادي .. المسنون منهم تحت مرأى العين .. أعضاء دائمون في حاويات الزبالة .. و كل واحد منهم كيسه تحت إبطه .. و الأصغر سناً خلف الموبايل يصورون المأساة لتحويلها إلى خبر يحصد متابعين و لايكات أكثر .
أيها السائل : ليس هناك تجلٍ أولى من تجلٍ .. لذلك كان هناك قانون ثالث في روح التجليات و هو : ألا يتجلى عليهم إلا بما هم عليه ، و كما ترى الحال في مشهد اليوم فإن أبناء هذا الزمن لم يتركوا لوناً من ألوان الذل لغير الله إلا و جعلوه سمتهم حتى غرقوا في الافتخار به .
فإذا كان هذا ما هم عليه فهذه هي حقيقتهم .
نحن قوم أعزنا الله بالإسلام ، و سنبقى أذلاء إلى الأبد ما لم نعد إليه فعلاً و قولاً .. و الفعل قبل القول .
فاسمع مني يا هذا خلاصة مجتمعية كونية تقول : إن الشعوب التي ترضى بذلها و خنوعها لا يمكنها ربها من عيش سعادة كبرياء عزها .
بالخلاصة : (أولئك في الأذلين)

و الله يقول الحق و هو يهدي السبيل
و الحمد لله رب العالمين

خادم العلم الشريف : د. هانيبال يوسف حرب

بسم الله الرحمن الرحيم

التعلم العميق:

نُعرّف التعلم العميق بأنه :عملية تقوم بربط البيانات المُدخلة و المُخرجات باستخدام العصبونات الاصطناعية لإيجاد الروابط المباشرة وغير المباشرة .

وكلمة العميق تعني :الطبقات المخفية في الشبكة العصبية ، و هي أنظمة متصلة تماماً مثل شبكاتنا العصبية البيولوجية التي تكلمنا عنها في العدد السابق .

يعمل التعلم العميق بصورة كبيرة على تطوير خوارزميات خاصة من أجل تمكين الحاسب الآلي من أداء المهام الصعبة التي تتطلب فهماً عميقاً للبيانات وطبيعة عملها (كاستخدامها في التصوير الطبي و التشخيص الطبي) .

التعلم العميق

أ. نور هرشو

نرى هذه التكنولوجيا في كثير من التطبيقات على أجهزة التلفاز و الأجهزة المحمولة ، و قد رأيناها في السيارات التي تعمل بدون سائق و الطائرات التي تطير بدون طيار و طائرات الإغاثة التي تتعقب الكوارث .

و يستفيد من هذه التكنولوجيا جميع الفئات بمن فيهم ذوي الاحتياجات الخاصة .

من الأمثلة الواقعية لاستخدام التعلم العميق :

استُخدم في اكتشاف الآثار والمعالم الأثرية ، و استُخدم أيضاً في معالجة اللغات ؛ فقد اعتمدت شركة google على خوارزميات التعلم العميق في ترجمة المحادثة الشفهية الآنية إلى اللغة المطلوبة.

هذه التكنولوجيا في تطور سريع و بات أغلب الناس معتمدين عليها في أمورهم الكبيرة و الصغيرة.

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين..
أهلاً بكم أحببتنا قرأء مجلتنا (هاهو)..
نكمل اليوم مع سلسلة تفسير أحاديث قدروية منتقاة من أحاديث المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم..

نتفكر اليوم في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلّم التالي:
عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلّم:

إِنَّمَا مَثَلُ صَاحِبِ الْقُرْآنِ كَمَثَلِ الْإِبِلِ الْمُعَقَّلَةِ، إِنْ عَاهَدَ عَلَيْهَا أَمْسَكَهَا، وَإِنْ أَطْلَقَهَا ذَهَبَتْ. [وفي رواية]: وَإِذَا قَامَ صَاحِبُ الْقُرْآنِ فَقَرَأَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ذَكَرَهُ، وَإِذَا لَمْ يَقُمْ بِهِ نَسِيَهُ. صحيح مسلم.

في هذا الحديث الشريف شبّه لنا رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلّم حافظ القرآن وحامله بصاحب الإبل المربوطة المشدودة بالحبال؛ فقال:

"إِنَّمَا مَثَلُ صَاحِبِ الْقُرْآنِ" أي: الذي تعود و ألف تلاوة القرآن .

"كَمَثَلِ صَاحِبِ الْإِبِلِ الْمُعَقَّلَةِ" أي: التي عَقَلَهَا صاحبها بالحبال لأنها كثيرة الشرود .

"إِنْ عَاهَدَ عَلَيْهَا" أي: راقبها، وأبقاها مربوطةً .

"أَمْسَكَهَا": أي بقيت عنده .

"وَإِنْ أَطْلَقَهَا ذَهَبَتْ" أي: وَإِنْ فَكَّهَا مِنْ حَبَالِهَا وَهِيَ شَرُودٌ هَرَبَتْ وَانْفَلَتَتْ. وَالْحَصْرُ فِي قَوْلِهِ: "إِنَّمَا" هُوَ حَصْرٌ مَخْصُوصٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الْحِفْظِ وَالنَّسِيَانِ بِالتَّلَاوَةِ وَالتَّرَكِّ، وَشَبَّهَ دَرَسَ الْقُرْآنِ وَاسْتِمْرَارَ تِلَاوَتِهِ بِرَبْطِ الْبَعِيرِ الَّذِي يُخْشَى مِنْهُ أَنْ يَشْتَرِدَ؛ فَمَا دَامَ التَّعَاهُدُ مُوجُودًا فَالْحِفْظُ مُوجُودٌ، كَمَا أَنَّ الْبَعِيرَ مَا دَامَ مُشَدُودًا بِالْعِقَالِ فَهُوَ مُحْفُوظٌ .

وَخَصَّ الْإِبِلَ بِالذِّكْرِ؛ لِأَنَّهَا أَقْرَبُ شَيْءٍ إِلَى الْأَذْهَانِ، وَكَذَلِكَ الْقُرْآنُ يَذْهَبُ مِنْ صُدُورِ الْعِبَادِ إِنْ لَمْ يُتَعَاهَدْ وَيُقْرَأَ أَبَدًا وَيَتَذَكَّرَ؛ فَبِذَلِكَ التَّعَاهُدِ وَبِتَيْسِيرِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَوْنِهِ لِعِبَادِهِ عَلَيْهِ يَبْقَى فِي صُدُورِهِمْ.

وفي الشق الثاني (الرواية الثانية) من الحديث يبين لنا رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلّم سراً من الأسرار الروحية التي تمكّن المسلم من تثبيت القرآن الكريم في صدره وهي :

أَنْ يَقُومَ بِهِ لَيْلًا ؛ فقيام الحافظ بالقرآن ليلاً يثبت الحفظ في صدره ويجعله حفظاً متمكناً مصداقاً لقوله تعالى:

إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْناً وَأَقْوَمُ قِيلاً.. (المزمل - 6)

وكذلك أن يقوم به نهاراً ؛ أي مواظبته على التلاوة في النهار كما في الليل .. فاجتماع القيام بكتاب الله العظيم - الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه - بالليل والنهار يجمع أنوار الحفظ والتثبيت في صدور الذين آمنوا كما وصف ذلك ربنا العظيم..

بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ (العنكبوت - 49)

فاحرص رعاك الله تعالى على القيام بكتاب الله تعالى بالليل والنهار تظفر بالخير العظيم..

نلتاقم في عدد قادم إن شاء الله تعالى...

دمتم طيبين..

صاحب القرآن..

الشيخ الدكتور المقرئ عبد الله كشكوش المقدسي

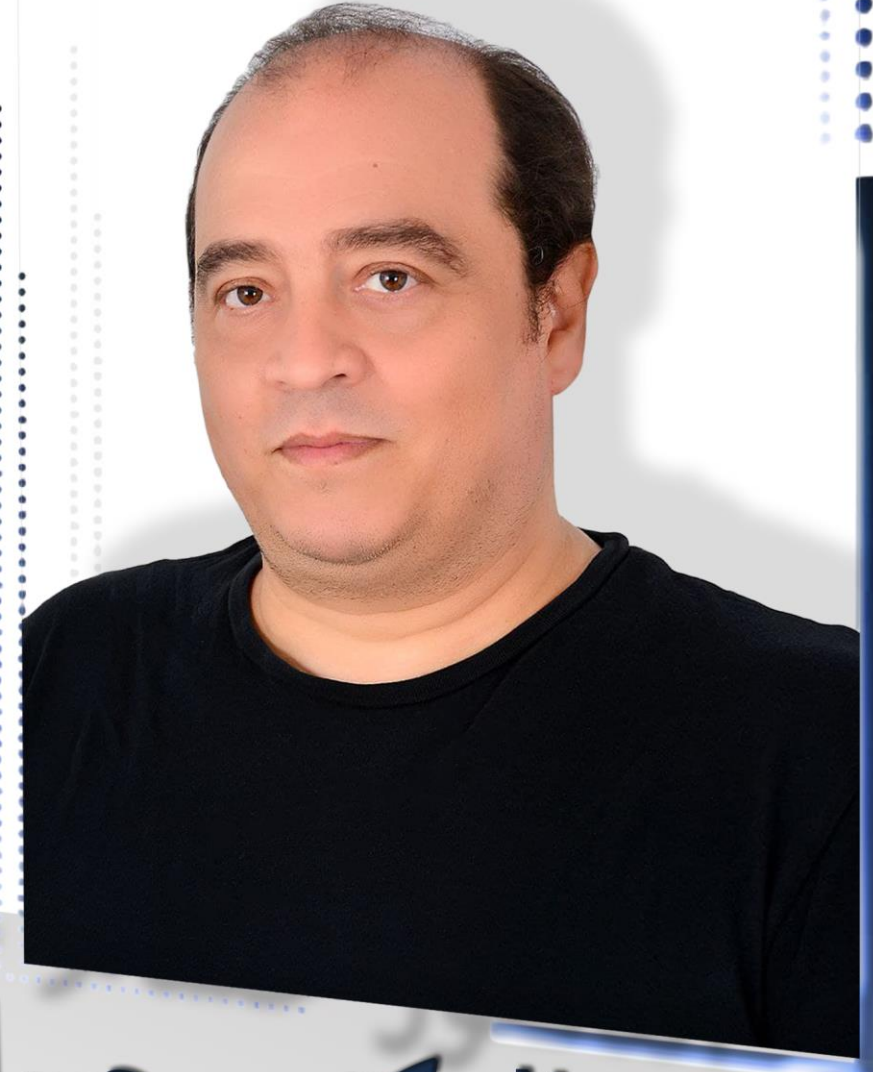
إن الشخوص الإنسانية التي تهتم بثقافتها ونموها الفكري معتنية بتطورها العلمي والمعرفي هي شخصيات تغدو مميزة لا شك تلاحقها الأنظار لخصوصيتها التي شابتهت الأقمار في السماء.

فكيف إن كانت إحدى تلك الشخصيات من ذوي الوعي اليقظ والمراقبة السليمة كشخصية ضيف عدنا :

الدكتور : حسام حمزة

الدكتور حسام حمزة باحث منذ نشأته عن العلم والمعرفة ، جاب حقول العناوين وقرى المثقفين ومدن المفكرين والعالمين باحثاً عن الحقيقة ...

إلا أن وعيه الفكري المميز كان منبهاً له ليكون يقظاً للعديد مما يروج له في مختلف الأفكار والفلسفات والنهج الأدبية والعلمية الحياتية ، فلم تسقه موجة المجتمع السائدة ، ولم تخدعه الأفكار المنمقة ، حتى وصل إلى دوحة العلم والمعرفة الربانية ناهلاً من علوم سماحة المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى ليجد الملاذ الأمن للوعي والدين والفكر السليم بأرقى حلله واجداً في حياضه الحقيقة متابعاً و سالكاً في العلم و التطور و التنمية بشكل متكامل ليغدو اليوم حاصلأ على درجة الدكتوراه في علوم ميتافيزيق الحرف القرآني ...



الدكتور حسام حمزة .. رحلة وعي



إن لهذه الشخصية - المتميزة بالخُلُق الرفيع و الطيبة المشهودة و الأناقة الفكرية والسلامة في الوعي و التي خاضت رحلة بحث علمية وفكرية ومعرفية و اكتسبت خبرة واسعة ساعدتها في مجال الدعوة للعلم الحقيقي - أثراً إيجابياً واضحاً اليوم في المجتمع .. هذا الأثر الذي تسعى لتحقيقه العديد من الدورات التدريبية التنموية وغيرها .. إلا أنها مَلَكة خاصة بهذا المضيء الهانيبالي الذي برع في معالجة الأفكار الفلسفية و بعض المفاهيم الخاصة وغيرها من الأفكار العميقة في الأدب والفكر ليُظهر الوجه الصحيح بصورة علمية عملية و يعمل على تعليم هذه القواعد وتدريبها لمختلف فئات المجتمع حتى البسيطة منها بسهولة وبساطة .

لم تتوقف المواهب الفكرية والعقلية لديه في المجالات الفلسفية والدعوية العلمية وحسب ... بل كان له أثره الخاص في العديد من المساهمات التجارية وتنشيطها ، و الاستشارات الدقيقة في تطوير الصناعات الغذائية ؛ تاركاً بصمته لا بالفكر والعلم فحسب بل أيضاً في المجالات الاقتصادية .

الدكتور حسام حمزة : مضيئ لمع بعد رحلة وعي .





noor_al.aalam

https://www.instagram.com/noor_al.aalam/

ما زال النور يسري من خلال حساب الطريقة الشاذلية المجددية الهانبيالية الكمالية على الانستغرام ، ويستمر معه نور (تفسير بنور الله) الذي فسّر فيه سماحة الحكيم د.هانبيال يوسف حرب حفظه الله تعالى معنى الحرية وعلومها في البسمة من خلال عدة منشورات .
ومن خلال الباب الأول من كتاب (علم رؤية القول بالبصر) وضح سماحته حقيقة : أنت عبد لله تعالى ، والعبد يكون على أوصاف سيده .
وقد أشار سماحته إلى الاسم الإلهي المشرف على عوالم مشاهدة القول بالبصر والاستمداد منه .
و في رسالة (صفة أهل البعد) تحدث سماحته عن حضرة المراقبة والدعاء وغيرها من الحضرات الخاصة .
كما تم نشر العديد من العلوم والأسرار اللدنية النادرة التي يُكرمنا بها سماحته .
بارك الله به وبالغ في إكرامه .

Screenshot





قناة هاهو

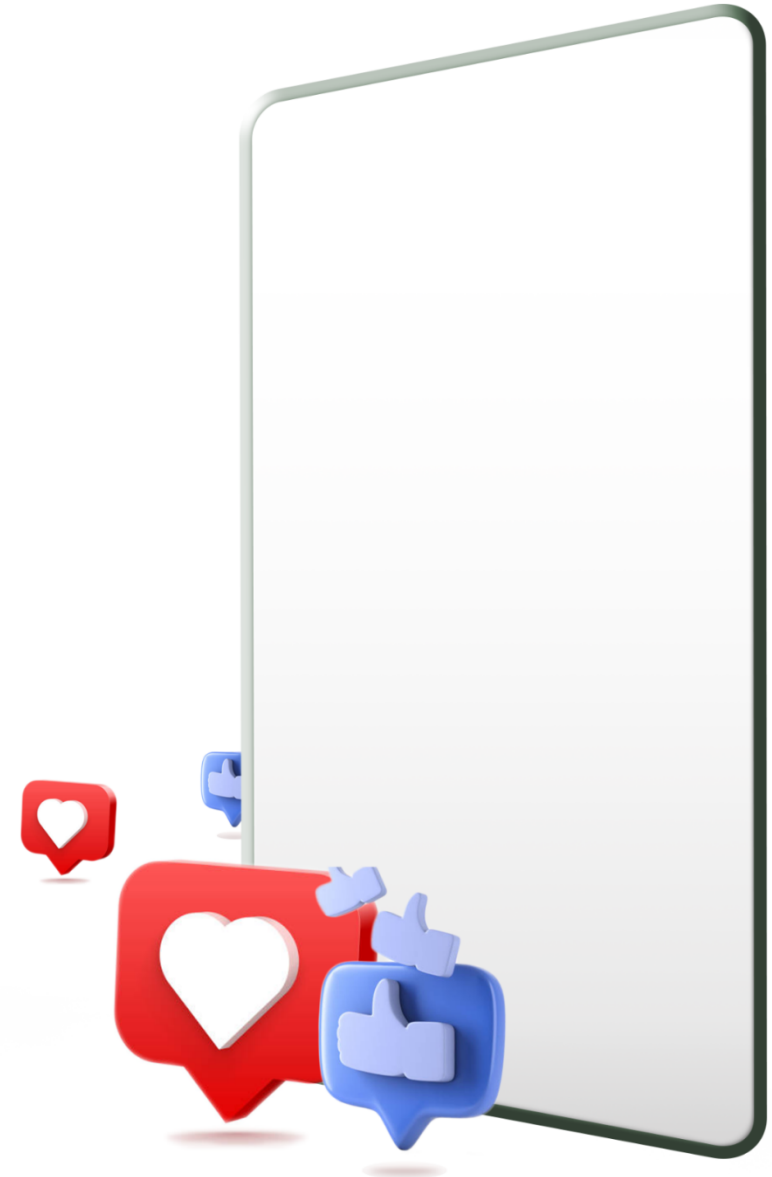
https://t.me/haho_sd

نشرت قناة (هاهو) على التلغرام خبرا عن عملٍ استثنائي قادم بعنوان : (من فوق السماء) ، وهو عرض وجدائي في الحب الإلهي.

وكما جاء فإن هذا العرض يشتمل على الكثير من الفقرات الروحية في المديح المحمدي والغناء الصوفي العميق الذي يحمل عبق ملكوتي خاص من حضارة الصوت العاشق .. ويشاد بالذكر أن فرقة أنوار الفن هي من تقدمه .


www.haho.fg111.net
info@haho.fg111.net

Screenshot





دورة علم تجليات الأسماء الحسنی - دعائية
https://t.me/American_FGGroup_Academy

أعلنت هيئة FG العلمية العالمية لتنمية القدرات ، عن المستوى الأول من دورة خاصة ومميزة بعنوان :

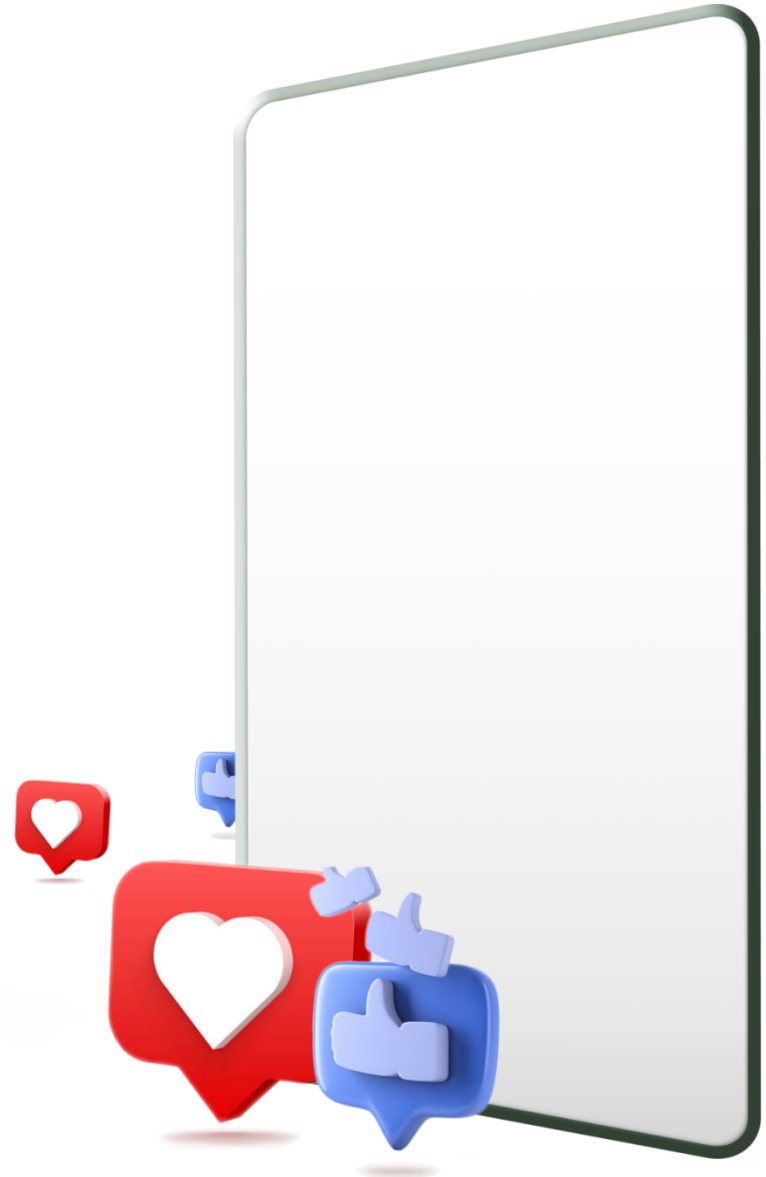
علم تجليات الأسماء الحسنی

يقدمها مؤسس العلم سماحة المفكر الإسلامي الشيخ
د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى .

بادر إلى التسجيل الآن ...

<https://t.me/Noralaalm246>

Screenshot



بسم الله الرحمن الرحيم

و الحمد لله رب العالمين خالق الكائنات و مُصَوِّرَهَا.. و واهب أسرارهِ لأبسط مخلوقاته التي كوَّنَهَا.. والصلاة و السلام على سيد الأنام محمد صلى الله عليه وآله و صحبه أجمعين .

تحدَّثنا في المقالين السابقين عن أسرار في الشكل الهرمي و كيف أن فيه ((طاقة الترميم)) و ((سر الحفظ الموجود في العدد 5))..

و اليوم سننتابح إن شاء الله تعالى مزيداً من التفصيل عن تلك الأسرار ..

اكتشف المهندس الخبير كارل داربال أثناء تجاربه على الشكل الهرمي أن بداخله ترددات لونية مَحْمُولَةٌ على موجات كهرومغناطيسية ، و العجيب أن هذه الترددات اللونية فيه كانت ترددات اللون الأخضر .

و قد تحدَّث كذلك الدكتور جميل القدسي الدويك عن طاقة الهرم في أحد كتبه المعروفة وأكد على موضوع تلك الترددات اللونية الخضراء فيه .. بل و أضاف : " اللون الأخضر في علم الألوان هو اللون الذي يعيد التوازن للجسم ، فمهما اختلف توازن الجسم و حصل اختلاف كبير في طاقة الجسم فإن أفضل لون يلعب دوراً هاماً في استعادة الجسم لطاقته هو اللون الأخضر".

الأخضر في الشكل الهرمي

د. نور ميري

و قد تعلَّمنا من فضيلة الشيخ الدكتور هانيبال يوسف حرب في علم العلاج بطاقات رقائق النور الحرفية و في علم الأنوار اللونية أن **النور الأخضر والذي يلبس اللون الأخضر تحديداً** لديه ما يلي من المزايا:

((**مُنظَّف و مُعَمَّم**))) : و من هنا نفهم كيف تمَّ الاستفادة من الشكل الهرمي في تنظيف المياه و تنقيتها ، أو في تعقيم الجروح ، أو في الحد من التلوث و النمو البكتيري .

((**مُوازن للطاقة**))) : حيث يتم الاستفادة من الهرم في شحن الجسد بالطاقة و إعادة التوازن الطاقوي إليه و خاصة توازن هرمونات الجسم ، كما أنه يُوازن العاطفة كذلك فيساعد في إنهاء أو تخفيف التوتر و الحالة العصبية .

و تجدر بنا الإشارة إلى أن **تركز طاقة الأخضر أكبر ما تكون في منتصف الهرم** - و التي تحدَّثنا عنها سابقاً - في العمود النازل من قمة رأس الهرم إلى قاعدته .

كما ثبت أن هناك **طاقة ذات حركة حلزونية تنبعث من قمة رأس الهرم** و يتسع قطرها كلما ارتفعنا حتى تصل إلى حد معين ، و لعلَّ هذا يدعم نظرية (سر الحفظ في الـ 5) التي فصلنا فيها سابقاً و ذلك لأن الحركة الحلزونية ما هي إلا عبارة عن خمس متتابعة متتالية و مترابطة مع بعضها.. و الله أعلم .

لم يبقَ عليك إلا أن تجلب شكلاً هرمياً خُماسياً و تقوم بتجاربك عليه ، فإن كان للشكل الهرمي حقيقة كل تلك الفوائد و الطاقات فلماذا لا نستفيد منه في حياتنا ؟

أعراض نقص البورون في الجسم :

- مشكلات في عمليات الأيض و في امتصاص الكالسيوم والمغنيسيوم.
- اضطرابات عصبية.
- الإصابة بأمراض العظام ؛ مثل: التهاب المفاصل وهشاشة العظام.
- اضطرابات في هرمونات الجسم وخاصة الهرمونات الجنسية.
- مشكلات في الغدة الدرقية .
- فرط الدرقية.
- هشاشة العظام.
- التهاب المفاصل.
- التهاب الجلد والتقشير والتهيج.
- الإصابة بالتشنجات والصداع.
- الاكتئاب.
- الإسهال والتقيؤ.

يوجد البورون في الكثير من العناصر الطبيعية منها :

- البقوليات (الحبوب) مثل الحمص والفاصوليا الحمراء و زبدة الفول السوداني.
- بعض أنواع الفاكهة مثل الفراولة والخوخ والتين والمشمش والكمثرى والتفاح الغنية جداً بالبورون.
- الخضروات ، وقد تبين أيضاً أن بعض الخضروات مثل الخس والملفوف والكرفس والطماطم والبنجر والفجل تحتوي على نسبة عالية من البورون.
- الفاكهة الجافة ، المكاديميا ، المكسرات مثل اللوز والبندق
- أغذية أخرى مثل الصويا والعسل الغنية بالبورون.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعلم أن جسم الإنسان يتكون من عناصر مختلفة من المعادن وأشباه المعادن، وأن للمعادن أهمية كبيرة في استمرار حياة الإنسان .

في هذا المقال سوف نتعرف عن معدن البورون وأهميته ومصادره في الغذاء .

البورون هو أحد أنواع المعادن الموجودة في الطبيعة و المفيدة جداً للصحة و بشكل خاص لصحة العظام و له فوائد عديدة أهمها:

• له دور في علاج المصابين بالتهابات المفاصل ؛ حيث أنه يساعد في امتصاص الكالسيوم والاستفادة منه لتقوية العظام والمفاصل و المساهمة في علاج هشاشة العظام وتقويتها .

• يساهم البورون عموماً في تحسين أيض وامتصاص المعادن المختلفة الداخلة للجسم .

• يساعد على تعزيز ورفع مستويات التستوستيرون لدى الرجال ، كما يساعد على الحفاظ على توازن هرمونات جسم المرأة، بالإضافة لتخفيف حدة أعراض الدورة الشهرية .

• له القدرة على المساهمة في تحسين صحة الدماغ، و التنسيق العضلي العصبي، كما أنه يساعد على تقوية الذاكرة قصيرة المدى وزيادة التركيز والإنتاجية عامة.

• له فوائد في تسريع شفاء الجروح ؛ إذ وجد أنه يساعد على تحسين وظائف الأنزيمات المسؤولة عن شفاء الجروح مما يجعله يساهم في تسريع الشفاء والتعافي.

• له قدرة على حماية الجسم من الالتهابات الفطرية .

• يساعد البورون على الحد من تراكم الدهون و إزالة الكوليسترول مما يقلل من حدوث بعض الأمراض مثل تصلب الشرايين والجلطات الدموية، و يعمل على حماية الجسم من السكتات الدماغية والنوبات القلبية .

علم الذكر المحمدي مفصلاً عضواً عضواً

لما أراد الرب عزَّ وجلَّ أن يجعل ذكر حبيبه المصطفى صلى الله عليه وآله و سلم منتشراً في كل الوجود ذكره في دستور الكائنات ألا وهو القرآن العظيم ، و لم يكتفِ بذكره مجملاً بل نشر ذكره مفصلاً عضواً عضواً ؛ فقد قال في ذكره وجهه :

{قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا} البقرة 144

- وذكر يده و عنقه الشريفين حيث قال تعالى :

{وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ} الإسراء 29

- وذكر قلبه و فؤاده الشريف حيث قال : {مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى} النجم 11

و قال أيضاً : {تَنزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَىٰ قَلْبِكَ} الشعراء 193 ، الشعراء 194

- وذكر لسانه الشريف حيث قال تعالى : {فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلسَانِكَ} مريم 97

- وذكر نطقه الشريف حيث قال تعالى : {وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ} النجم 3
- وذكر بصره الشريف حيث قال عزَّ وجلَّ : {مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ} النجم 17
- وقال أيضاً: {فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ} القلم 5
- وذكر صدره الشريف حيث قال عزَّ وجلَّ : {الْمِ نَشْرُخُ لَكَ صَدْرَكَ} الشرح 1
- وذكر ظهره الشريف حيث قال عزَّ وجلَّ :
- {وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ} الشرح 2- الشرح 3
- وذكر صوته الشريف حيث قال عزَّ وجلَّ من قائل :
- {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ} الحجرات 2
- و ذكر نفسه الشريف و قال :
- {فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَىٰ آثَارِهِمْ} الكهف 6
- و ذكر وتينه الشريف فقال :
- {وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ} الحاقة 44 - الحاقة 45 - الحاقة 46
- و ذكر بشريته الشريفة صلى الله عليه وآله و سلم :
- {قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ} فصلت 6

علم الذكر المحمدي في القرآن الكريم

الجزء الخامس - لسماحة المفكر الإسلامي الشيخ د. هانيبال يوسف حرب

تجليات الحروف في حياة صلاح الدين الأيوبي

تقديم : الدكتورة سناء صبري

أمسية قُدمت على مجموعة أكاديمية مجموعة أجيال العائلة
الـ FG-Group Academy –Turkey

سنبدأ معاً أعزائي بتحليل حروف
الملك الناصر أبو المظفر صلاح الدين
والدنيا .

اسمه:

(يوسف بن أيوب بن شاذي بن مروان
بن يعقوب الدؤيني التكريتي)
المشهور بلقب صلاح الدين الأيوبي.

تحليل اسم يوسف :

- شخصية منفتحة جداً ومحبة
للعصره والتحدث.
- صاحب شخصية دبلوماسية .
- لين الطبع ومرن بالتعامل مع
الآخرين.
- شخصية متواضعة جداً وبسيطة.
- متطور ويحب تحديث نفسه وحياته
وتطويرها.
- باطنه هادئ وطيب القلب وقد
يُظهر شدة أحياناً ولكنها ليست صفة
ذاتية لديه.
- صاحب شخصية قيادية تظهر
بوضوح في أغلب أمور حياته.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين .. مَنْ تَقَدَّست
أسماءه و عَلَّت صفات ذاته و كانت
حروفه موصلاتٍ كونية لإرادته الإلهية
الأزلية الأبدية و بقُدرة حتمية ، سبحان
الحي القيوم العليم أبداً .

اللهم صلِّ وسلِّم وبارك على الحبيب
محمد صلاة مباركة بكل حروف الجمال.

أهلاً بكم أعزائي مع أمسينا لهذا اليوم
حيث سنقدم لكم قدرة خاصة وهي من
القدرات الحرفية الاسمية الكشفية ،
حيث سنتكلم بكل وفخر ومحبة عن
شخصية أحد أعظم قادة المسلمين
(الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي) .

سننتقل في تحليل اسمه المبارك
ونرى سطوع تلك الحروف في حياته
كيف أشرقت وصاغت شخصه الكريم
وسيرته العطره .



- يعتني جداً بالنظام العائلي ويحب لم شمل الأسرة والاجتماعات العائلية.
- لديه أفكار خلاقية ، ولديه القدرة على الإنشاءات.
- يصلح للمناصب الإدارية ؛ فله القدرة على التخطيط الإداري بشكل منظم ومرتب.
- يحب عالم الأصوات بشكل عام و يحب الفن والموسيقى.
- لديه فن خاص به و يقوم بإنجاز أعماله بفن معين.
- سريع التنقل والتغير و خفيف الحركة بالباطن والظاهر معاً.
- في قمة نجاحه لا بد من وجود منغصات لهذا النجاح ولكنه يصل إلى النجاح المطلوب.
- تظهر في حياته أيضاً مشاكل في التوفيق .
- يعاني من مشاكل في السعادة.
- لديه قدرة كبيرة على التحمل ، و في حياته تظهر البركة.

هذا كان التحليل الحرفي لبعض من صفات الناصر القائد صلاح الدين الأيوبي.

صلاح الدين الأيوبي : هو يوسف بن أيوب بن شادي بن مروان بن يعقوب الدويني، وهو من أشهر القادة الإسلاميين، وقد لُقّب بالملك الناصر. صلاح الدين تكريتي المولد، وأبوه هو نجم الدين، ويعود أصله إلى دوين وهي بلدة بأطراف أذربيجان، حيث انتقلت عائلته إلى تكريت بعد أن انضموا إلى قوّات مجاهد الدين قائد حامية العراق إذ حرصوا على خدمته، وفي تلك البلدة وُلد صلاح الدين الأيوبي، في عام 532 هـ

ويمكن القول بأن صلاح الدين الأيوبي ليس من أصل عربي بل هو كرديّ الأصل، وكان والده نجم الدين حاكماً لقلعة تكريت، وعندما وُلد صلاح الدين أجبر والده على الخروج من تكريت، وعندها توجه إلى الموصل ، إلا أنّ والده تشاءم عند ولادته إلا أن أحد الرجال نصحه بعدم التشاؤم وذلك لأن

صلاح الدين قد يكون من أعظم الملوك فيشتهر ويذيع صيته في أنحاء البلاد.

بدأت نشأة صلاح الدين في الموصل، كما عاش في بعلبك أيضاً، ونزل هو ووالده عند عماد الدين زنكي حيث كان والده أحد ضباطه، فنشأ عنده نشأة مميّزة تربى فيها على حبّ الجهاد والفروسية، كما تدرب على السلاح، وتعلّم القرآن الكريم، وحفظ الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة.

(قلنا في التحليل السابق أن في اسمه بركة) :

كان صلاح الدين يقول بمذهب أهل السنّة والجماعة، وروي أن عبد القادر الجيلاني دعا له عندما رآه بالبركة فيه و ذلك عندما قام بزيارة خفية لنجم الدين أيوب وأسرته في بغداد سنة 533 هـ/1138م ؛ وهذا يفسر اتباعه الطريقة القادرية فيما بعد ، و قد قال بعض العلماء كالمقريزي وبعض المؤرخين المتأخرين أنه كان أشعرياً، و كان يصحب علماء الصوفية الأشاعرة لأخذ الرأي والمشورة، وأظهر العقيدة الأشعرية.

قاد صلاح الدين عدّة حملات ومعارك ضد الفرنجة وغيرهم من الصليبيين الأوروبيين في سبيل استعادة الأراضي المقدسة التي كان الصليبيون قد استولوا عليها في أواخر القرن الحادي عشر، وقد تمكن في نهاية المطاف من استعادة معظم أراضي فلسطين ولبنان بما فيها مدينة القدس بعد أن هزم جيش بيت المقدس هزيمة منكرة في معركة حطين.

لاحظنا هنا حصول البركة في حياته و وقتها و إنجازاته.

(من الصفات التي أشرنا إليها أيضاً في التحليل السابق صفة الدبلوماسية) :

يشتهر صلاح الدين بتسامحه ومعاملته الإنسانية لأعدائه ؛ لذا فهو من أكثر الأشخاص تقديراً واحتراماً في العالمين الشرقي الإسلامي والأوروبي المسيحي، حيث كتب المؤرخون الصليبيون عن بسالته في عدد من المواقف أبرزها عند حصاره لقلعة الكرك في مؤاب، وكنتيجة لهذا حظي صلاح الدين

باحترام خصومه لا سيما ملك إنجلترا ريتشارد الأول «قلب الأسد»، وبدلاً من أن يتحول لشخص مكروه في أوروبا الغربية؛ استحال رمزاً من رموز الفروسية والشجاعة، وورد ذكره في عدد من القصص والأشعار الإنجليزية والفرنسية العائدة لتلك الحقبة.

عاش صلاح الدين حياة عادية كسائر الشباب في ذلك الوقت، وكان يلهو لهُو الشباب ويحبُّ ركوب الخيل، إلا أنّ حياته تبدّلت عندما صار يخرج مع عمّه أسد الدين شيركوه وهو قائد عسكري من قادة نور الدين الزنكي، حيث خرج صلاح الدين مع أسد الدين في غزوة لمصر وقاد ثلاث حملات عسكرية ليمنع سقوط مصر في أيدي المسيحيين اللاتينيين، وبعد حدوث عدّة معارك بين عموري الأول ملك بيت المقدس وشاور وزير مصر في عهد الخلافة الفاطمية ضدّ أسد الدين شيركوه فانتصر عليهم أسد الدين، وعيّن صلاح الدين الأيوبي وزيراً في مصر للخليفة الفاطمي، وكان ذلك في عام 1169م حيث كان عمره 31 عاماً

وقد كانت هذه الحملات هي بداية حياة صلاح الدين العسكرية.

ألغى صلاح الدين الأيوبي سنة 1171م الخلافة الشيعية الفاطمية الضعيفة التي لم تكن تحظى بشعبية وأعلن العودة للإسلام السني في مصر.

(قلنا في التحليل السابق لاسم يوسف أنه يعاني من صعوبات ومنغصات في النجاح) :

على الرغم من هذا التأييد لم يمرّ تولّي صلاح الدين وزارة مصر بسلام، فقد تعرّض بعد بضعة أشهر من توليه الوزارة لمحاولة اغتيال من قبل بعض الجنود والأمراء الفاطميين، وتبيّن أن المحرّض الرئيسي على هذا كان مؤتمن الخليفة الفاطمي الذي كان يتطلع إلى الحكم والتقدم على من يحويه فقبض عليه وأعدم.

(من الصفات التي كان يتمتع بها القائد الناصر صلاح الدين القوة الفكرية العالية) :

كان صلاح الدين الأيوبي يتمتع بقوة فكرية عالية جداً ظهرت من خلال قيادته الفذة وإدارته الحكيمة؛ فقد كان عليه أن يعمل على جبهتين في نفس الوقت: البناء وتركيز أوضاع الدولة في الداخل، وقتال الصليبيين وإبقاء التماس مفتوحاً معهم في الخارج.

في نفس العام الذي تولّى السلطة فيه قام صلاح الدين بهدم سجن في مصر، وبنى مكانه مدرسة للشافعية، وعزل القضاة الفاطميين، وعيّن مكانهم قضاة شافعيين في جميع البلاد.

وفي العام نفسه أيضاً أغار صلاح الدين على الفرنج في عسقلان والرملة، وهجم على ربض غزة فنهبه، وقاتل ملك الفرنج وكاد أن يأسره، ثم عاد إلى مصر، وبنى ((مراكب مفصّلة نقلها على الجمال، ثم جمعها وانطلق بها لحصار ((أيلة)) براً وبحراً، ففتحها ثم عاد إلى مصر)).

كانت عملية بناء الدولة في الداخل بما فيها من حسم للخلافات والصراعات وتأمين لكافة الاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية للناس تسير بشكل متلازم مع تطویر

القدرات العسكرية وشنّ هجمات متتالية على العدو المجاور حتى لا يتمكن هذا العدو من الاستقرار والراحة.

وقد رضخ صلاح الدين في البداية لسلطة نور الدين محمود المركزية في حلب، وقام بتطبيق الإصلاحات الإدارية والسياسية التي أمره بها إلا أنه لم يلبث أن أخذ يستقلّ بأمور مصر.

(من الصفات التي ظهرت معنا في تحليل الاسم : المشاكل في التوفيق ؛ فقد قلنا أن أصحاب اسم يوسف يعانون من مشاكل في التوفيق) :

فقد بدأ خلاف خفي ينشأ بين صلاح الدين وبين نور الدين، يعززه خوفه من احتمال قيام نور الدين بعزله. وقد ضيّع هذا الخوف عدة فرص على المسلمين، حيث كان يفترض في صلاح الدين موافاة نور الدين إلى المملكة الصليبية وإحكام الطوق عليها من الشمال والجنوب، وكان نجاح هذه العملية مضموناً في ذلك الوقت بسبب ضعف الصليبيين وتفككهم، وبفضل الحشد الكبير الذي كان باستطاعة القائدين تأمينه

من مصر والشام والعراق ، ولكن صلاح الدين الذي كان يتحاشى اللقاء لاستبعاد المواجهة مع نور الدين عاد عن حصار الكرك والشوبك وغيرها قبل وصول نور الدين إليها بوقت قصير، و سار إلى مصر محتجاً بخوفه من غدر المصريين به حيناً أو بمرض والده حيناً آخر مما أضع على المسلمين فرصاً استراتيجية هامة.

وبوفاة نور الدين محمود في العام 1174م لم يبقَ في الساحة العربية منافس لصلاح الدين يوازيه في الأهمية، و هنا برزت أمامه مشكلتان استراتيجيتان أساسيتان ؛ الأولى: لملمة أطراف الدولة من مصر إلى اليمن ومكة وليبيا والسودان إلى الشام والعراق وبلاد الأناضول ، والثانية كانت تتلخص بضرورة القضاء على المملكة الصليبية وما يعنيه هذا من استعداد وتأهيل ذاتي.

(من الصفات الرئيسية التي ظهرت بشكل واضح في شخصية الملك الناصر : صفة التخطيط الإداري

فقد برع الناصر صلاح الدين بمقدرة الفائقة على التخطيط وإدارة المعارك) :

كان الهمّ الاستراتيجي الأول الذي يشغل فكر صلاح الدين هو إحكام قبضته على مصر ؛ البلد الكبير الوافر الإمكانيات البشرية والاقتصادية و الذي يمنحه قاعدة قوية وأمينة تدعّم موقفه في وجه الصليبيين ، وتعطيه حرية الحركة في مواجهتهم، وتحميه من خطر الإقالة على يد قائده وصديقه نور الدين محمود.

وكان توجهه الثاني هو مقاتلة الصليبيين، وانتزاع بيت المقدس من أيديهم، والقضاء على دولتهم الهجين التي تتوسط البلاد العربية وتهدد طرق مواصلاتها. أما شاغله الثالث فقد كان توحيد البلاد التي تركها نور الدين محمود تحت رايته، وتوسيع رقعة الدولة العربية حتى تمتد من اليمن في الجنوب إلى بلاد الأناضول في الشمال، ومن المغرب إلى الموصل في الشرق.

وكان لابد لصلاح الدين من تسخير كافة الإمكانيات والطاقات البشرية والمادية والعسكرية لتحقيق هذه الأغراض.

(وجدنا هنا قدرته على الإنشاءات كما قلنا في التحليل السابق):

حيث قام بتنفيذ سياسة داخلية قوامها الإصلاح الإداري، وبناء دفاعات داخلية وساحلية قوية لمواجهة أي احتمال طارئ، وشجع الصناعات الحربية، وأعاد بناء سور الاسكندرية ، وأمر بإعادة بناء سور القاهرة وبناء قلعة فيها شبيهة بقلعة الفرنج.

كما اهتم بتحسين الثغور البحرية في الاسكندرية وفي دمياط، التي كانت تحتوي على حوض لبناء السفن، فأمر بشد السلاسل في دمياط بين برجين من الحجر تسد المرفأ في وجه السفن الغازية، ووزع المقاتلين على البرجين لتأمين الحماية لهما. وفي الاسكندرية التي كانت هي الأخرى تضم حوضاً لبناء السفن أمر صلاح الدين باتخاذ إجراءات دفاعية فعالة، وكلفته التحصينات الساحلية التي أقامها في دمياط

والاسكندرية مئات الآلاف من الدنانير.

وفي نفس الوقت الذي كان يواصل فيه صلاح الدين هجماته وإغاراته على حصون الصليبيين وقلعهم قام بإرسال حملات أخرى لفتح طرابلس الغرب وأخرى لفتح اليمن وثالثة لفتح السودان وذلك ضمن سياسة تمتين الصف الداخلي وتوسيع قاعدته الدفاعية والاستراتيجية في العمق.

(من الصفات التي تكلمنا عنها أيضاً في التحليل السابق صفة القيادة) :

ولعلها من أبرز و أكثر الصفات ظهوراً في شخصية هذا القائد العظيم ؛ فقد برز صلاح الدين الأيوبي على المستوى الاستراتيجي العسكري كواحد من أكبر القادة المسلمين، وتخطت شهرته البلاد الإسلامية كما سبق وذكرنا بفضل قدراته القيادية والتنظيمية.

ولا تكاد سنة من السنوات تخلو من العمليات التي كان يقوم بها إما في الداخل لحفظ الأمن وتوسيع رقعة سلطانه، وإما في الخارج العربي لضم الأجزاء العربية المتناثرة

أو في عمليات المناوشة والتحرش والقضم والهضم التي كان يتوجه بها نحو الدولة الصليبية في فلسطين. وكانت لديه المقدرة القيادية الكافية في تحديد الفكرة الأساسية للعملية المعينة، وكان ناجحاً في التخطيط الميداني لكيفية استخدام القوى والوسائط وانتقاء الأساليب والأشكال المرتبطة بحجم القوى الصديقة والقوى المعادية ومسرح العمليات، والزمان والمكان، ومحددات العمل ومقومات نجاحه، كما برع في تنظيم التعاون العملي للقوى المشتركة في المعركة.

وقد أخذ صلاح الدين يشن حملات متتالية إلى حمص وحلب في العام 1174م، وإلى الموصل في العام 1176م، ثم إلى تل الجزر عام 1177م حيث واجه الهزيمة ونجا بنفسه بعد حصار الصليبيين له.

وفي ربيع عام 1179م أرسل صلاح الدين ابن أخيه ((فروخشاه)) في إغارة على باتياس كادت تقضي على ((بلدوين الرابع)) ملك بيت المقدس، لولا أن افتداه ((همفري))

سيد تبين بحياته ، وقد أسفرت المراحل المتقدمة من هذه المعركة، والتي جرت في حزيران (يونيو) 1179م، عن هزيمة منكرة للصليبيين أدت إلى أسر عدد كبير من قادتهم من بينهم ((أودسانت أمان)) مقدم فرسان الداوية، و((بلدوين)) سيد بينه ، و((هيو)) سيد الجليل.

وفي العام 1180م طلب ((بلدوين الرابع)) من صلاح الدين عقد هدنة إثر قيام الأسطول المصري بغارة ناجحة على السفن الراسية في ميناء عكا وبعد إغارة برية أخرى على الجليل في مطلع ذلك العام ، وقد وافق صلاح الدين على هذه الهدنة التي لم تعمر أكثر من عام واحد بسبب قيام ((رينو دو شاتيون)) سيد إقليم ما وراء الأردن وقتذاك بنقضها ؛ فقد شنَّ ((رينو)) في صيف العام 1181م غارة على قافلة تجارية في واحة تيماء أثناء مسيرها إلى مكة مما أدى إلى خرق الهدنة المتفق عليها وجرّ ذيولاً لم تكن في صالح الصليبيين.

وقد تتابعت المعارك بين المسلمين والصليبيين على هذا المنوال، وبقي خط التماس مفتوحاً بين الفريقين، يستفيد منه الطرف الأقوى الذي يتمتع بالقدرة على حشد أضخم وحركية أكبر.

وكانت الغلبة على وجه العموم للمسلمين الذين استفادوا من توحيد قواهم تحت قيادة صلاح الدين الأيوبي، وأحسنوا تنسيق التعاون العملي بين القوى المختلفة القادمة من مصر أو من الشام أو الموصل وغيرها.

ولقد كانت معركة حطين (1187م)، نموذجاً حياً لمقدرة صلاح الدين القيادية ولتمكنه من تنظيم التعاون العملي للقوى المختلفة التي شاركت في المعركة والتي قدّمت من ديار بكر وحلب ودمشق وحمص والموصل وماردين.

وقد أحسن صلاح الدين اختيار زمان المعركة في أيام الحر الشديد، وكان نشر قواته حيث تمتع جيشه بالقرب من مياه بحيرة طبرية مما جعله يتلافى مشكلة خطيرة في وقت اشتد فيه القيظ.

بالإضافة إلى غزارة الرمي التي مارسها نبأته فلقد قام بعض جنوده بإشعال النار في الهشيم مما زاد في

الحر ونشر الدخان الكثيف ، وقد أدت جميع هذه الأمور إلى حسم المعركة بشكل سريع ، وتم لصلاح الدين أسر معظم قادة الصليبيين وكان على رأسهم ((غي لوزينيان)) ملك بيت المقدس الجديد وشقيقه ((أمالريك)) و((رينو دو شاتيون)) وغيرهم.

وقد أسفرت معركة حطين عن نتائج ذات طابع استراتيجي ؛ حيث أخذت المواقع الصليبية تنهار الواحد تلو الآخر تحت ضربات الجيوش الإسلامية إلى أن سقطت بيت المقدس في 2/10/1187م، وهرب من تبقى من الصليبيين إلى صور وطرابلس اللتين استمرت بالمقاومة لفترة أخرى من الزمن [14]. وبسقوط بيت المقدس حقق صلاح الدين للعرب و المسلمين نصراً استراتيجياً كبيراً لما تعنيه هذه المدينة لهم من أهمية قدسية ومكانة مغنوية.

عني صلاح الدين الأيوبي على المستوى التكتيكي ببناء جيشه وبتحضير القوات المختلفة تنظيمياً بما يتلاءم مع توجهه الاستراتيجي العام، وقد اهتم بتحويل معظم قواته إلى وحدات خيالة لما تفرضه طبيعة

المعارك من ضرورة لخوض معركة الحركة والمناورة على خطوط مواصلات خارجية غالباً ومعرضة للمخاطر.

كما اهتم بالنبالة وكانت تسمى أيضاً ((الجالشية)) فأكثر من تدريبها، وزاد من إمدادها بالنبال مما كان أعطي القوات العربية غزارة رمي مشهوداً لها إضافة إلى شهرة السيف الدمشقي أو السيف الأحذب الذي يطلق عليه الغربيون اسم ((Scimitar)) وكان هذا السيف يمتاز إلى جانب سيف طليطلة بالشفرة المعدنية الحادة المصقولة مرة واحدة و بخفة الوزن . ومن ناحية أخرى كان الفارس العربي يمتاز بخفة الحركة و بفعالية سلاحه سيفاً أم قوساً أم رمحا بينما كان الفرسان الصليبيون يثقلون كواهلهم بالدرع التي تغطي أجسادهم ومتون خيلهم مما يزيد في وزنهم ويقلل من حرية الحركة لديهم.

وقد اشتهرت المجانيق العربية التي كانت ترمي الحصون بغزارة عالية

بالحجارة أو الحديد أو النفط المشتعل، ويروي ((ابن الأثير)) كيف صنع الصليبيون ثلاثة أبراج خشبية عالية جداً وغطوها بالجلود والخل والطين والمواد التي تمنع النار من إحراقها، وأصلحوا الطرق لها، ودفعوها إلى عكا لحصارها في العام 1190م، مما اضطر أهالي عكا إلى الاستتجاد بأحد العلماء الدمشقيين الذي كان يسكن وقتها فيها، وكان قد اخترع مادة حارقة لا تنطفئ، وقد تم بفضل التطوير العلمي الذي قدمه هذا العالم - التخلص من إزعاج الأبراج الثلاثة وإحراقها بعدما كانت قد بدأت بتهديد عكا بالسقوط.

وعلى صعيد آخر : فلقد كان الترتيب القتالي الذي استعمله صلاح الدين الأيوبي ومعاصروه من القيادة المسلمين يعتمد على التنظيم الكلاسيكي الإسلامي القديم بشكل أساسي ؛ أي قلب وجناحين وميمنة وميسرة وجالشية (نبالة) وساقاة. ولكن الفارق الجديد في قيام مجموعة القلب بمناورة تقدم ثم

تقهقر لاستدراج العدو إلى الطوق الذي سرعان ما يتشكل ويتم الإطباق.

هذا بالإضافة إلى تشكيلات وترتيبات قتالية أخرى عرفها العرب في زمن صلاح الدين وكانت تشبه الأشكال الهندسية المختلفة كالمستطيل والزاوية الحادة والمعين والدائرة.

(وهذا أيضاً - كما قلنا بالتحليل سابقاً - من قدرة التحديث والعصرنة) .

أما سرعة الاتصالات لنقل الأخبار والتعليمات القيادية والمعلومات الاستطلاعية فكان يؤمنها الحمام الزاجل الذي اهتم صلاح الدين ومن قبله نور الدين باستخدامه.

(من الصفات التي تكلمنا عنها أيضاً في التحليل السابق صفة الفن) :

كان للفن ظهور كبير في حياة صلاح الدين الأيوبي ؛ ففي ولاية أبيه على بعلبك درس صلاح الدين العلوم الإسلامية وفنون القتال فضلاً عن فنون لعب الكرة والفروسية وغيرها من فنون الطبقات الحاكمة إلى جانب براعته في لعبة الجوكان التي ورثها عن أبيه — وهي لعبة

رياضية أصلها شرقي يمارسها اللاعبون وهم على ظهور الخيل ، فضلاً عن اهتمامه بالعلوم الدينية.

(من صفات الاسم التي ظهرت معنا أيضاً صفة اللين واليسر) :

خاض صلاح الدين معاركه ضد الصليبيين، ولكن في ساعة الحاجة قدم مساعده حتى لعدوه ؛ ففي معركته ضد الصليبيين والتي كانت بقيادة ريتشارد ملك إنجلترا .. مرض الملك فأرسل صلاح الدين طبيبه الشخصي لمعالجته، وأيضاً عندما قُتل حصان الملك ريتشارد في ساحة المعركة أرسل قواته للملك ليقدم لهم خيولاً جديدة حتى لا يستفيد صلاح الدين من عيب الملك ولتبقى المنافسة عادلة.

(من الصفات التي تكلمنا عنها أيضاً في التحليل السابق صفة التواضع والبساطة) :

عُرف القائد صلاح الدين الأيوبي بالتواضع والبساطة مع من حوله كما عُرف بالهمة العالية وبكرمه وإحسانه، أمّا في مأكله وملبسه



ومركبه، فقد كان بسيطاً جداً، ولم يكن يبحث عن ألقاب زائفة، كما لم تكن الدنيا ضمن همومه قط، وإنما كان صاحب دين وعقيدة، وكان يأخذ بالأسباب في جميع أموره

**(من صفاته التي تكلمنا عنها أيضا
صفة التحمل والصبر) :**

أصيب الناصر صلاح الدين بمرض يُدعى الحمى الصفراوية وزادت حدة المرض عليه شيئاً فشيئاً دون أن يتمكن الأطباء من مساعدته.

ومن المواقف التي حدثت أيام مرضه أنه كان يجلس في اليوم السادس عند القاضي ابن شداد، وعندما أراد شُرْب الدواء أحضروا له ماءً ليشربه، فشكا من شدة حرارته، فأحضروا له كوباً آخر، فشكا من شدة برودته، ثم قال: (سبحان الله، ألا يمكن لأحد تعديل الماء) ولم يكن صاخباً أو غاضباً.

تحمل خلال فترة مرضه الألم الكثير فكان صابراً هادئاً إلى أن وافته المنية في الرابع من

شهر مارس في سنة 1193 عند عمر يناهز 56 سنة .

وقد تم إكرام دفنه بالقرب من المسجد الأموي في دمشق ؛ المدينة التي ترعرع على محبتها، وكان ذلك اليوم من أحزن الأوقات على عامة الناس والمسلمين، فقد بكوا كثيراً لفراقه وغيابه عنهم وحتى أعدائه تأسفوا لرحيل قائدٍ مسامحٍ وخلقٍ مثله.

لا تزال ذكرى هذا القائد المسلم العظيم تعيش مخلدة في العقول والنفوس إلى يومنا هذا تكريماً لدفاعه المديد عن الحضارة الإسلامية وصدّه لأعدائها مراراً وتكراراً وتوسيع انتشارها بين الأمم وتمجيدها لذكائه وفطنته في التعامل مع الحروب والمعارك الطاحنة وامتلاكه بنفس الوقت لقلبٍ مسامحٍ حيث لم يقس حتى على أعدائه. الحديث عن الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي يطول لما قدمه من انتصارات و إنجازات للأمة الإسلامية .

ولكن هذا ما أكرمنا الحق به في وارد الوقت لهذا اليوم وبذلك نكون قد رأينا معاً كيف أشرفت تلك الحروف الرضية في حياة الملك الناصر القائد الجليل صلاح الدين الأيوبي .

نرجو من الله تعالى أن تكون حروفنا مشرقة مزهرة كما أشرفت حروفه .
نلتقاكم في المحاضرة القادمة إن شاء الله تعالى مع إشراقات حرفية جديدة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين ، سيدنا وحبينا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين....

أعزائي القراء : كما وعدناكم في العدد السابق أننا سنكمل الحديث بأمر الله تعالى عن أهمية اللعب مع أطفالنا ، وتوقفنا عند أهميته في تنمية الذكاء الروحي وطرحنا بعض الأمثلة ، وفي هذا السياق من الجميل أن نوضح لهم مدى ربط علم النبات بعظمة وجود الخالق تبارك وتعالى ، والأجمل عندما نكون معهم في نزهة في الحدائق أو الغابات لنشرح لهم بطرق بسيطة و وفق ما يناسب أعمارهم عن هذه النعمة ومدى احتياج الإنسان لهذه النباتات .

وكما قلنا سابقاً : الطفل ذكي ويفهم ويخزن إذا وصلت له المعلومة الصحيحة والبسيطة ، فبإمكاننا محادثته عن الأشجار والأزهار وما تحمله هذه الأشجار من أنواع متعددة من الخضار والفاكهة ، ونربط هذا العالم الذي يراه الطفل بعوالم أخرى ، ونربط هذه المناظر الجميلة والمشاهد الرائعة بالجنة ، نعم .. الجنة وما فيها من نعيم مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على بال بشر ، نحدثه عن هذا النعيم المقيم وأنها يمكننا أن نكون فيها إذا صدقنا مع الله تعالى ، هذه المعاني الجميلة يمكن تحقيقها وبكل بساطة إذا منحنا أطفالنا جزءاً بسيطاً من وقتنا ، فالوقت عند الكثير من الأهل للأسف لا يكون له قيمة ويضيع دون أي استثمار حقيقي له

فمن المهم جداً بالنسبة للطفل أن نخصص له بعضاً من هذا الوقت المهودور عبثاً.

و كلما شاهد الطفل مناظر جميلة في الطبيعة من بحار أو جبال و حتى الشمس والقمر لا ننسى ربطها بصنع الله الذي أتقن كل شيء صنعه ، و من الممكن أن نذكر له بعض الآيات البسيطة التي نفسرها بشكل مبسط لربط هذه المناظر الجميلة بالمعاني القرآنية مثل قوله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم : (وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ) (88).

نعم أيها الوالدين الكريمين .. لا تدخروا جهداً في توصيل هذه الحقائق للطفل ، فالطفل بطبعه يحب المعرفة والاستكشاف ، وإذا لم يأخذ المعلومة منكم سيأخذها من مصدر آخر وربما يكون مغلوطاً أو مشبوهاً في ظل هذه العولمة الإلكترونية . وكل ما ذكر سابقاً يمكن أن يتحقق وبكل بساطة من خلال مشاركة أطفالنا في اللعب معهم ومنحهم بعضاً من الوقت .

لم ينته الحديث بعد عن أهمية اللعب مع أطفالنا فما زال له بقية ...
انتظرونا لنكمله معاً.



الجزء الثاني - أهدى زايد



- جدي .. ما رأيك أن نخرج في جولة بالسيارة؟!!

- حسناً يا بُني مع أنني لم أخرج منذ زمن ولكن كونك عدت من السفر لن أرفض طلبك.

- أين تحب أن تذهب يا جدي؟

- لا يهم يا بُني.

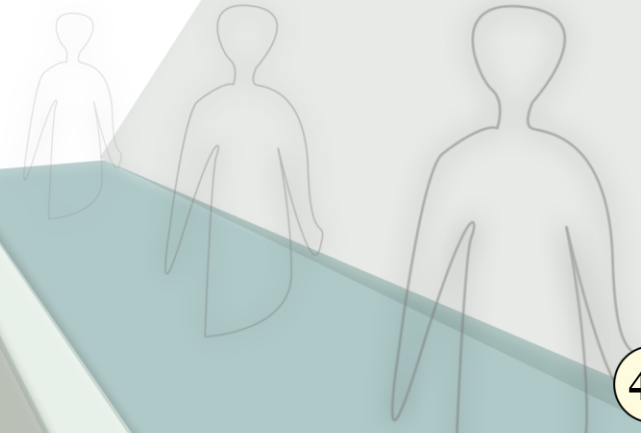
انطلق صديقنا وجدّه في جولتهما ، وبدأت الجولة في شوارع الحي القريبة من المنزل ، ثم قرر صديقنا أن يذهب إلى إحدى شوارع العاصمة الفخمة .

عند دخولهما الشارع لاحظ صديقنا علامات التعجب تظهر على جده فتعمّد عدم التحدث معه وتركه ينظر من النافذة .

بعد عدة دقائق صرخ الجد قائلاً : (بكفي .. بكفي .. خذني على الشجر والخضار).

- حاضر جدي .. لا تغضب ، ولكن دعني أشتري لنا العصير قبل انطلاقنا بالرحلة.

- حسناً ولكن بسرعة لا أريد الانتظار هنا أكثر من ذلك.



بعد خروج صديقنا من الشوارع المكتظة ودخولهم للشوارع التي تكسو أطرافها الأشجار والأزهار لاحظ صديقنا الراحة والفرحة على وجه جده فأصابه الفضول فسأل جده : جدي هل تسمح لي بسؤال؟

- اسأل يا بُني.

- ما الذي جعلك تشعر بالغضب مع أننا كنا في أجمل الشوارع وأرقاها؟!!

يلتفت الجد إلى حفيده مبتسماً ابتساماً تُخفي بداخلها حزناً عارماً : يا ليتني لم أقبل دعوتك للخروج من المنزل واحتفظت بذكرياتك الجميلة عن بلدي وعن شبابه ، لم أتوقع أن أرى شباباً أشبه بالفتيات ، وفتيات .. لا .. لا .. لا أريد أن أفكر حتى.

- كل هذا رأيته يا جدي وأنا لم ألاحظه؟!!

-ليتك لم تقل هذه الجملة يا بُني ، فأنا أسف على هذا الزمان الذي تعيشون فيه ؛ لقد انعدمت الأخلاق ولم يعد هناك ما هو عيب وما هو حرام ، والمصيبة الأكبر أنك كأبناء جيلك لا تلاحظ أن هنالك ما يدعو للاستغراب والقلق.

يا بُني .. لقد رأيت فتيات تقمن بتوزيع مشروب لا أدري ما هو على جوانب الطريق .. أنا أرى هذا العمل عيباً ولا يليق بأنوثتها ، وأنت تراه عملاً وحرية ومساواة.

لقد رأيت شباناً يلبسون ثياباً أقرب للإناث ؛ و هذا أسميه عيباً وحراماً وانعداماً لمعاني الرجولة ، وأنت كغيرك تراه حرية !!

أعدني للبيت يا عزيزي وفكر بكلامي وراجع مفاهيمك ونظرتك لما يدور حولك .

لم يستطع صديقنا أن يجيب جده بأي كلمة ، وبقي صامتاً يفكر بما سمع ويراجع نفسه حتى انتهت الرحلة التي جمعت حقتين زمانيتين بأفكارها ومعتقداتها المتضاربة.

ما رأيكم بما قال الجد؟!!

سؤالي موجّه إليكم أعزائي .. وإلى من يهمه الأمر ..

إلى من يهمه الأمر (17)

أ. خلدون ليزو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله المنعوتِ بجميلِ الصفاتِ ، و صَلَّى اللهُ على سيدنا محمد أشرفِ الكائناتِ ، المبعوثِ بالهدى ودينِ الحقِ لِيُظْهِرَهُ على الدينِ كُلِّهِ وعلى آله وصحبه الذين نَصَّبوا أَنفُسَهُم للدِّفاعِ عن بَيْضَةِ الدينِ حتى رفع اللهُ بهم مَنَارَهُ و أعلا كلمتهُ و جعله دِينَهُ المرضيَّ وطريقه المستقيم .

وبعد...

تُعتبر اللغة من أهم العوامل التي تعمل على ترسيخ روح الوحدة الوطنية بين أبناء الشعب الواحد أو بين شعوب الأمة الواحدة ، وتعمل على بث روح التآخي و دفعهم إلى السير نحو التقدم و الرقي الحضاري، وهذا ما عرفته الشعوب العربية في المشرق و المغرب عندما كانت الحضارة العربية هي السائدة في العالم ، و يوم كانت العربية سيدة اللغات ، إلا أن مكانتها اليوم بدأت ترتعش و تهتز ، و حصنها بدأ ينهار يوماً بعد يوم ، البعض يشاهد و يتأسف لكن لا يوجد من يبادر و يتصدى لهذا الوضع المؤلم الذي وصلت إليه لغتنا الحبيبة .

فمن المُخزي أن تكون اللغة العربية كل هذه المكانة ثم لا تلقى من أبنائها العناية و الرعاية ، و يحز في النفس أكثر أن تشكو اللغة العربية الغربية في وطنها وبين أهلها و تصبح عرضةً للتهميش بسبب التحديات المختلفة التي تواجهها ؛ منها : استخدام أبنائها اللهجات العامية و اللغات الأجنبية في تعاملاتهم اليومية ؛ فقد أدى هذا إلى تراجع دور اللغة العربية كلغة فاعلة و هذا بدوره انعكس أيضاً على التعليم و تدني المستوى اللغوي .

اللغة العربية هي لغة الضاد ، و سُميت بذلك لأنها هي اللغة الوحيدة التي تحتوي على حرف الضاد أو على لفظ الضاد ، وهي لغة الفصاحة ، فالفصاحة لغةٌ : هي البيان ، و نقول فصح الرجل فصاحة فهو فصيح من قوم فصحاء ، وكلام فصيح أي بليغ ، ولسان فصيح أي طلق ، فالفصيح في اللغة : المنطلق اللسان في القول الذي يعرف جيد الكلام من رديئه .

أما الفصاحة اصطلاحاً : هي التعبير البليغ ، فالكلام الفصيح هو المغمور بالصور البيانية و المحسنات البديعية ، و الفصاحة بهذا المفهوم هي قوة العبارة و جزالتها و وضوح و جلاء البيان و حُسن التعبير .

إذاً هي لغة البيان و البلاغة ، و هي طليقة العبارة بدقتها البلاغية .

يتبع ...

لغتنا من أنت ... ؟

الجزء الرابع - أ. آية المجدوبة

المرأة في العصر الأموي

العصر الأموي هو أحد العصور الإسلامية العظيمة الذي أسسه معاوية بن أبي سفيان في عام (41 - 132 هجرياً) (662 - 750 ميلادياً)، وتعتبر الدولة الأموية ثاني دولة في الإسلام، وأكبر دولة في تاريخ الإسلام، وعاصمتها دمشق.

استطاعت المرأة في ذلك العصر مساهمة الحضارات والتأثيرات الثقافية التي دخلت المجتمع، فشاركت في الحياة الاجتماعية والثقافية، وكانت راوية للشعر ومستمعة له، وانعكس ذلك على الشعراء، فذكروا نساء تلك الفترة في أشعارهم الغزلية والسياسية.

• في الحياة الاجتماعية :

شاركت المرأة في المجتمع الحضاري الشعر والشعراء؛ إذ تقربت إلى الشعراء مستمعةً وراويةً، وتقربوا إليها لتكون مادة خصبة لأشعارهم، واشتركت في هذا نساء الطبقة العليا في الحجاز والعراق وكذلك أميرات البيت الأموي في دمشق، وكن نتيجة انعكاسية عمل الأدباء والشعراء على تخليد هؤلاء النسوة في أشعارهم الغزلية والسياسية.

أما في المجتمع البدوي - و لصرامة أعرافه - فلم يسمح لنسائه بما سمح به المجتمع الحضاري، فقد اقتصر دور المرأة بأنها كانت ملهمة للشعر العذري،

قضية المرأة عبر العصور (2)

الحقوقية أ. ملاك العناكوة

ورُفعت إلى مستوى المثال؛ وبُولغ في جعلها مثالية كاملة، فكانت موضوعاً لهؤلاء العذريين ومحوراً لإبداعاتهم.

• في الحياة الثقافية :

امتازت المرأة الأموية بالبروز ثقافياً و بالقوة والجرأة في مقابلة الرجال والتحدث معهم في الثقافة والأدب والفن.

• في الحياة العلمية :

امتازت المرأة الأموية بتعلمها العلوم الشرعية والنقلية منها : علوم القرآن الكريم والحديث والفقه والسيرة والمغازي، و أيضاً امتازت في علوم اللغة وفي العلوم العقلية.

• في الحياة العسكرية : شاركت المرأة الأموية في الفتوحات الإسلامية.

❖ ومن أبرز الأمثلة عن النساء في العصر الأموي:

1. سكينه بنت الحسين بن علي بن أبي طالب : فقد كانت أعلم النساء وأظرفهن وأحسنهن أخلاقاً في زمنها، وكان الشعراء يتوافدون على سكينه ينشدون بين يديها الشعر بغية نقده والتفضيل بينهم مكانة شاعرية.
2. عائشة بنت طلحة : التي كانت أمها أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق، وخالتها عائشة رضي الله تعالى عنها، وكانت عائشة سائرة على خطوات سكينه في نقد الشعر والاجتماع بالشعراء والرواة والأدباء.
3. أم البنين : زوج الخليفة عبد الملك بن مروان وقد اشتهرت بالفصاحة والبلاغة وقوة الحجة وبعد النظر، وكانت لها مكانة كبيرة عند زوجها الوليد الذي كان يستشيرها في كثير من أمور الدولة.



بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قال عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : (إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى، فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا، أَوْ إِلَى امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا، فَهَجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ) رواه البخاري ومسلم.

وقد روي عن الشافعي رضي الله تعالى عنه أنه قال : " هذا الحديث ثلث العلم، ويدخل في سبعين باباً من الفقه."

فهذا الحديث عظيم في معناه ، جليل في قدره .

ويقسم علماء الشريعة الإسلامية الأعمال إلى قسمين : قسم باطن والآخر ظاهر .

فمن الأعمال الباطنة ما أوضحه هذا الحديث و التي لا تُقْبَلُ الأعمال كلها إلا بها وتسمى أعمال القلب .

بينما الأعمال الظاهرة فتلك التي تكون للجوارح من حركات تُشَاهِدُ عياناً مثل الصلاة والحج وغيرها .

فلا بد من وجود عالم القلب الباطن السابق على عالم الجوارح الظاهر ، وحتى يُقْبَلَ العمل يجب أن تكون الأعمال - سواء الباطنة أو الظاهرة - موافقة للشرع الحنيف .

ولما كانت " النية " - و هناك مَنْ يطلق عليها تسمية الإرادة - من الأمور الصعبة والشاقة على النفس بمعيارها القلبي ؛ كانت هي محور قبول العمل الصالح ، وصدق

قول سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى : " ليس على النفس شيء أشق من الإخلاص ، لأنه ليس لها فيه نصيب."

لهذا يجب الحرص على وجود النية الخالصة قبل أي عمل سواء كان صغيراً أو كبيراً لأنها هي الرابط الأساسي لوجود العمل في صحائف العامل له و الطامع برفع صحيفته عمله بالقبول.

يقول ابن رجب رحمه الله تعالى: " واعلم أن العمل لغير الله أقسام :

- فتارة يكون رياءً محضاً لا يكاد يصدر من مؤمن في فرض الصلاة والصيام، وقد يصدر في الصدقة الواجبة أو الحج، وهذا العمل لا شك أنه محببٌ و صاحبه يستحق المقت و العقوبة من الله تعالى .

- وتارة يكون العمل لله تعالى و لكن يشاركه بعض الرياء، فإن شاركه من أصله فالنصوص الصحيحة تدل على بطلانه أيضاً.

وفي " صحيح مسلم " عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «يقول الله تبارك وتعالى : أنا أغنى الشركاء عن الشرك، من عمل عملاً أشرك فيه معي غيري تركته وشريكه».

وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنه قال : " إن أحدكم يشرك بالله حتى يشركه بكلبه يقول لولاه لسرقنا الليلة"

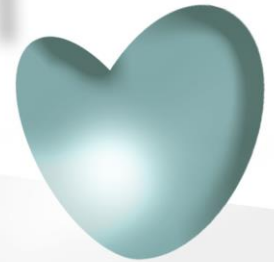
لذلك يجب أن يكون العمل لوجه الله تعالى وليس لأي وجه غيره ، ولا يكون خالياً من النية ومختلطاً بالشرك لغير الله تعالى .

وحتى يكون العمل مقبولاً وحبب مجاهدة النفس التي تمنع صاحبها من تجلي النية الصافية في القلب (عالم الباطن) ، وعند تجلي النية الصافية في القلب تتبلور على العالم الظاهر ثم تعرج في معراجها حتى تصل إلى صحائف العبد المقبول العمل بإذن الله تعالى .

و الحمد لله رب العالمين

الأعمال بالنيات

الداعية د. عائشة العناكوة



- أصدقائي .. هل يعلم أحدكم أين أجد طاولة بسعر معقول !!
- هل يوجد أحد يبيع مجموعة الأقلام الجديدة بسعر ليس فلكياً؟!!

إن البحث عن الحاجيات باستخدام مصطلح (بسعر معقول) هي الأسلوب الراجح اليوم في البحث والشراء عبر المواقع المختلفة ..!

لكن عزيزي المتسوق : ما هو السعر المعقول؟! .. ومتى يكون فلكياً؟

ما يمكن أن يكون معقولاً لك قد لا يكون معقولاً لغيرك والعكس صحيح ، فإن الأسلوب العام في السؤال لا يُعدّ صحيحاً ولا منطقياً بل **يشنت من يريد المساعدة** ، حيث أن تلك المواقع لا يوجد بها محددات معينة لوضع الأسعار ولا يوجد حدّ معقول متفق عليه ؛ فكلّ يبيع على هواه.

فإذا كنت تريد طلبك ضمن معايير معينة ومحددة عليك أن توضحها لتحصل عليها كما هي كي لا تضيع وقتك بترك التكهّن مستحوذاً الأجوبة.



قد يكون مبلغ 1000 دولار ثمناً لحاسوب مبلغاً كبيراً للبعض (فلكياً !) ، وقد يكون معقولاً جداً لمن يستخدمه لغايات تصميمية مثلاً .

فما هي محددات المعقول في طلبك؟

حدّها ... تحصل على إجابتك بشكل أسرع !

إنها دعوة لتكون أكثر حكمة وذكاء فتجد أن الوصول إلى مرادك أصبح أسهل من السابق .

إن المكان الذي تسأل فيه عن المعقول يجمع جميع الفئات المجتمعية باختلاف تقديراتهم للمال وأهميته وقيّمته ، وباختلاف مستوياتهم الاقتصادية والفكرية.. فحدّد معقولك ..

طبّق نظرية السعر المعقول على معادلات تفكيرك ..

ستجد أنك بتحديد ما تريد حقاً ..

سيكون الأمر أسهل وأسرع ، موفراً وقتك وجهدك ..



برنامج أبو مسرّع وأبو محرّك

ربما بالنسبة لعموم الناس غير المتعمّقين في مفهوم وهدف الفنون ما زال هناك اعتبارات عامة مفادها أن "الكوميديا" فن غير هادف إذا ما تمّت مقارنتها مع تصنيفات أخرى تقدمها شتى أشكال الفنون ، بينما الحقيقة هي على العكس تماماً ، حيث يمكن اعتبار الكوميديا بكافة أنماطها متربعة على عرش الفن السمعي و المرئي خاصة عندما يتم تقديمها مشتملة على قضايا تحمل إسقاطاً على الواقع.

برنامج أبو مسرّع وأبو محرّك يعتبر أحد البرامج الكوميدية التي توظف هذا الشكل من الفن لمحاولة إصلاح المجتمع بروؤية جديدة واعية .

هو برنامج كوميدي ساخر ينتقد الحياة الاجتماعية السلبية للشخصيات الكسولة ويرصد نمط حياتها بإطار مضحك ، كما يسلط الضوء على بعض السلبيات في المجتمع لإمكانية معالجتها.

برنامج أبو محرّك و أبو مسرّع برنامج فيه المتعة من وجهه والانتقاد لموقف المجتمع السلبي والداعم له من وجه آخر.

و هو برنامج في حلقات متصلة منفصلة من تأليف و إخراج سماحة الشيخ د. هانيبال يوسف حرب.

إعداد : د. صبحي المقرع

www.radiofg.org

بسم الله الرحمن الرحيم

إنَّ للشخصيات المسماة (**باسمة**) عدة صفات تكشفها لنا حروف اسمهم ...
فمن خلال علوم الحروف الكشفية ومكوناتها نذكر لكم بعضاً من هذه الصفات :

- شخصية متوازنة و جريئة و قوية.
- لمّاحة تدرك ما حولها بسرعة و سهوله و يُسر .
- لديها قدرة على تزويد الآخرين بالعواطف .
- لديها قوة في كشف ما وراء الأسطر (كشف الأمور الخفية) وكشف الآخرين .
- تمتلك قدرة معرفة الشخص من النظرة الأولى .
- في داخلها قوة كبيرة .
- تمتلك إرادة صلبة ؛ فهي تستطيع فعل ما تريده بإرادة راسخة .
- ذكية اجتماعياً ، لبقة ، سريعة التعلم ، دقيقة الملاحظة ، ممتازة في العلاقات العامة .
- تستطيع فهم من حولها دون حاجتها لسماعهم بموضوع ما بشكل صريح ومباشر ؛ بل تفهمهم ربما من نظرة أو من كلمة عابرة وربما من صمتهم أيضاً.

تحليل اسم باسمية

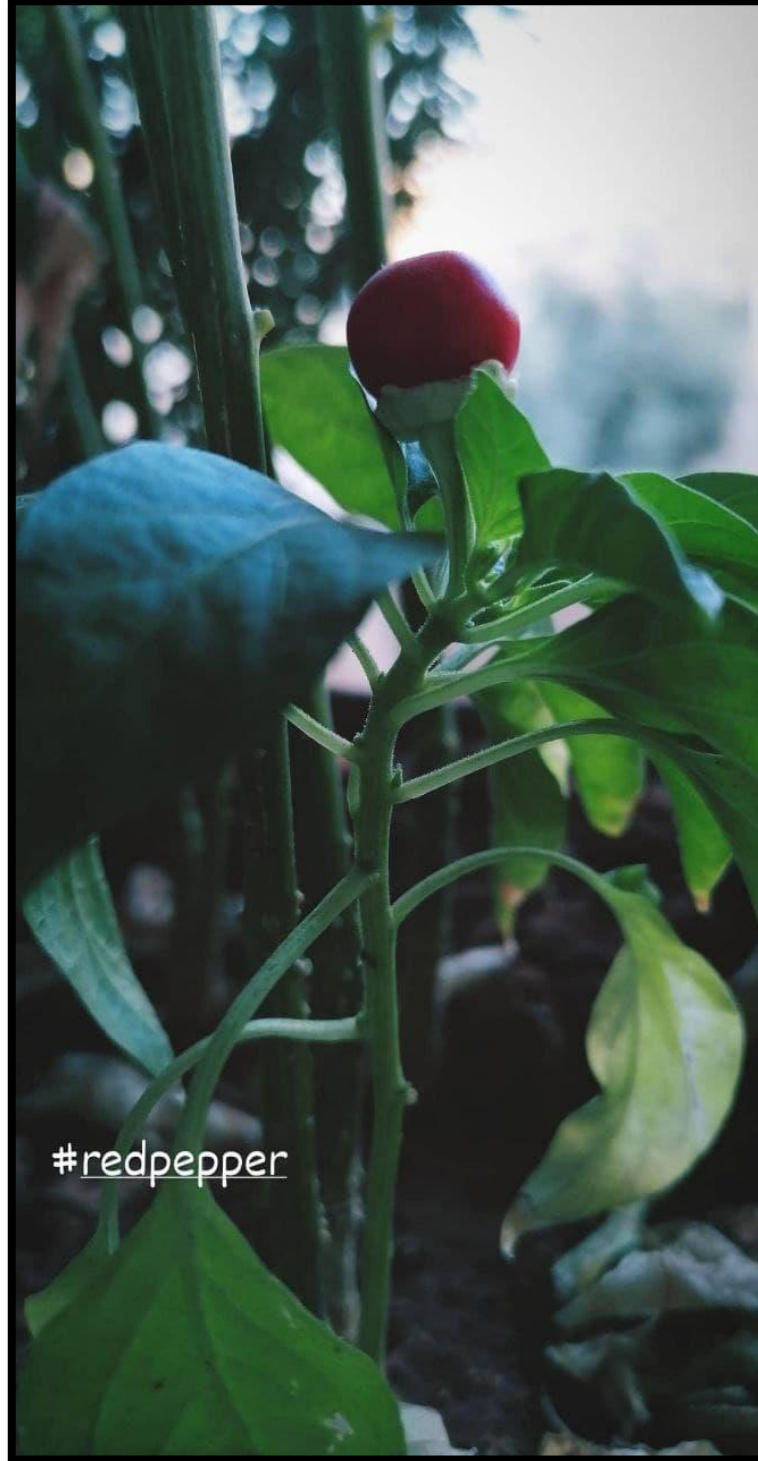
د. سناء صبري



في دوحتنا موهبة



فن التصوير الفوتوغرافي
المصممة قمر الجعبري



#redpepper

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين

رؤية الهلال هي عملية تحري ميلاد القمر الجديد الذي يحدد بداية الشهر
القمرى (الهجري) .

تبدأ عملية المراقبة بعد غروب شمس اليوم التاسع والعشرين من كل
شهر قمرى مباشرة ، وتكون المراقبة محدودة بوقت قصير وبالعين
المجردة لا بالمنظار أو التليسكوب أو المرّقب .. إلخ ، وتقدر مدة الرصد
بساعة أحياناً أو أقل من ذلك حسب المنطقة التي يتم بها الرصد ، ثم
يختفي الهلال بعد ذلك فلا يمكن رؤيته .

أما اتجاه النظر للرصد فيكون لجهة الغرب ، والتوقيت يكون قبل دخول
وقت المغرب بعشر دقائق تقريباً .

ويكون الهلال الذي يُتحرى في عملية الرصد هو هلال أول الشهر لا هلال
آخر الشهر .

والنتيجة المعلن عنها سواءً كانت برؤية الهلال أو عدم رؤيته هي
المعتمدة ، وتكون بذلك هي النتيجة الوحيدة لأن القمر واحد على سطح
كوكبنا ، فعلى من يرى القمر بالعين المجردة في مكان ما وكانت هذه
الرؤية موثوقة أن يذهب إلى المحكمة ويحلف أمام القاضي الشرعي
بأنه رأى الهلال بالعين المجردة ومعه شهود على ذلك فهذه هي الرؤية
الصحيحة لا كما يجري الآن بل ومنذ عقود بأن يخرج من يقول تمت
رؤية الهلال ، وفي بلد آخر يقول آخر : لم تتم رؤية الهلال !! ومنهم
من يقول : تم تصوير الهلال بتقنية كاميرا (CCD) ، و بذلك تميح
الأمر وتضيع الحقيقة وينقسم الناس لمؤيد ومخالف .

والأخبت من ذلك اعتماد الرصد الفلكي بحجة تطور العلم وتقنياته !!
نحن لسنا ضد تطور العلم بل نحن من نطوّر العلم ولكن لكل شيء حدّه ،
ولا يجب تجاوز هذه الحدود .

حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سَلَامٍ الْجَمْعِيُّ ، حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ يَعْنِي ابْنَ مُسْلِمٍ ، عَنْ
مُحَمَّدٍ وَهُوَ ابْنُ زِيَادٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ قَالَ : " صُومُوا لِرُؤُوتِهِ وَأَفْطِرُوا
لِرُؤُوتِهِ ، فَإِنْ غُمِّي عَلَيْكُمْ فَأَكْمَلُوا الْعِدَّةَ " وفي رواية ثانية (فَأَكْمَلُوا
الْعِدَّةَ) .

ولم يقل عليه الصلاة والسلام والآل صوموا لرؤيته بالتليسكوب أو
بالمنظار أو بالكاميرا ، بل قال : (رؤيته) أي بالعين المجردة .

و الحمد لله رب العالمين

رؤية الهلال

أ. عبد الهادي دنون

مضادات الأكسدة والجذور الحرة

وظيفة مضادات الأكسدة هي منع تشكل الجذور الحرة وتخفيف آثارها الضارة وذلك لقدرة هذه المضادات على إعطاء الإلكترونات للجذور الحرة الناقصة الإلكترون بدون أن تصبح بنفسها غير مستقرة وناقصة الإلكترون .

إن معظم المواد الكيميائية النباتية الملونة في الطعام تلعب دوراً كمضادات للأكسدة في الجسم ، وهذا يُعتبر أحد الأسباب التي تجعل من النظام الغذائي الغني بالخضار والفاكهة مرتبطاً بتخفيض خطر العديد من الأمراض.

يشكل الجسم مضادات أكسدة بنفسه ولكن ليس بكميات كافية ، لذلك طالما أن الجسم يشكل جذوراً حرة أثناء عملياته الاستقلابية الطبيعية فهناك احتمال لحدوث السرطانات مهما كان تصرف الإنسان صحيحاً في كل شيء .

وينصح خبراء التغذية بالحصول على تنوع صحي من مضادات الأكسدة في نظامنا الغذائي و ذلك بتناول (مجموعة أغذية بألوان الطيف الضوئي كاملة RAIN BOW OF FOOD) بحيث تحوي ألواناً متعددة من الغذاء فيها أصنافاً متعددة من مضادات الأكسدة .

هناك 9 فوائد أساسية لمضادات الأكسدة ومن ضمنها مرافق الإنزيم COQ10 :

1. تفيد في علاج قصور القلب وما يرافقه من أمراض القلب التاجية أو ارتفاع الضغط الشرياني .
 2. تفيد في الخصوبة عند المرأة : حيث يحدث تناقص في عدد ونوعية البويضات عند المرأة مع تقدم العمر ، ولوحظ أن الدعم بمضادات الأكسدة - ومن ضمنها مرافق الإنزيم COQ10 - يرافق منع حدوث هذا التراجع وأحياناً يضمن عكس هذا التراجع في عدد ونوعية البويضات ، كذلك فإن النطف عند الرجل تتأثر بالشدة التأكسدية الناتجة عن الجذور الحرة مما يؤدي إلى انخفاض في عدد النطف وضعف في نوعيتها والعقم . واستنتجت عدة دراسات أن الدعم بمضادات الأكسدة وخاصة مرافق الإنزيم COQ10 ترافق مع تحسن في نوعية النطف ونشاطها وزيادة تركيزها في السائل المنوي بسبب حمايتها من الشدة التأكسدية .
 3. تحافظ على شباب الجلد : يعتبر الجلد من أكبر الأعضاء في الجسم ، ويتعرض إلى الكثير من العوامل المؤذية الداخلية والخارجية . فمن العوامل الداخلية : تخرب الخلايا وعدم التوازن الهرموني . ومن العوامل الخارجية : العوامل المحيطة وخاصة الأشعة فوق البنفسجية UV .
- إن إضافة مضادات الأكسدة وخاصة مرافق الإنزيم COQ10 مباشرة للجلد يعطي حماية للجلد من الشدة التأكسدية الناتجة عن الأشعة فوق البنفسجية وكذلك يخفف من عمق التجاعيد في البشرة ، كما أنه يساعد على إنقاص نسبة حدوث سرطان الجلد .

يتبع في الأعداد القادمة إن شاء الله تعالى .

الجذور الحرة FREE RADICALS
وعلاقتها مع مضادات الأكسدة anti-oxident
الجزء السادس - الدكتورة نضال ترماني

عصر النهضة

كانت إيطاليا مهد عصر النهضة ؛ بل النهضة الفنية تحديداً، فقد أمدت الدول الأوروبية الأخرى ما تحتاجه من مستزمات البذخ والترف و الرفاهية لسد حاجاتها لبناء المجتمع الجديد كالقصور الجميلة والمكتبات الثمينة والأقمشة الفاخرة وغيرها الكثير.

وكان للتفصيل وخياطة الملابس حصة كبيرة في عصر النهضة ، فظهرت الكلفة في تزيين الملابس وظهر الزي الرسمي الأوروبي المشهور وهو الفستان ذو الطبقات الكثيرة والذي يتدرج بالاتساع من الخصر إلى الأسفل إلى أن يأخذ بالنهاية شكل القمع أو الجرس، فقد كان عبارة عن أطواق من الخشب أو المعدن أو عظم الحوت.

غير هذا الزي الغريب بعض الشيء جسم المرأة فكانت تظهر كالدمية حيث يعمل شكل الزي على تغيير شكل جسم المرأة الحقيقي .

وبازدياد طبقات الفستان زادت كمية الأقمشة المستخدمة مما اضطرهم إلى نسج كميات كبيرة من شعر الخيل لتصبح بالحجم والصلابة المطلوبة إلى أن أصبحت ثقيلة بشكل لا يُحتمل ولكنها عصرية في ذلك الوقت .

وصحِبَ هذا الزي أيضاً الأكوال (القبّات) المرتفعة والتي كانت تغطي الرقبة كاملة أو تملؤها ، وفي بعض الأحيان تُخاط على شكل مروحة.

وإذا تحدثنا عن الشخصيات النسائية التي عاصرت عصر النهضة في المجتمع الأوروبي نجد من بينهنّ الملكة إليزابيث ملكة إنجلترا، وأيضاً ماري أنطوانيت في فرنسا والامبراطورة أجيوني التي ظهرت بمجموعة من الأزياء في حفل افتتاح قناة السويس.

وبالنظر إلى اللوحات الزيتية التي رسمها فنانون عصر النهضة نرى أشكالاً مميزة للملابس الجميلة التي لبستها السيدات.

الأزياء على خط الزمن
المصممة : قمر الجعبري



على العتبات جمال²⁸



على عتبة الممر المائي .. وانسيابية ما أمامي ..
أصاب العين الإبهار ...
هل يا ترى من تلك التراكيب اللونية المشرقة ..؟
كلا ..
إنما ما شعرتُ أني رأيتُه ... هو الصيف .

وكأنتي وأنا على أعتاب ممرٍ مائي في (بورانو ، إيطاليا)
أرى ممرًا نحو فصل الصيف المنعش ..

فانتعشتُ .. ولملمتُ متاعي الهادئ الحالم الخارج من فصول
السكون ... إلى رحلة في فصل مفعم مزدهر ...

لكن .. لما أردت أن أضع قدمي خاطية أولى الخطوات ..
رأيتُ فسحة السماء بين المباني ..
من فوقي وتحتي .. وحتى أمامي ...
لا يوجد أرض ... بل كلها سماء ..

إنه التقاء الماء بالسماء بالأفق ..

إنها ليست رحلة مسير .. إنها رحلة تخليق ...
إنها حركات الصيف .. إنها روح الصيف ...
سبحان البديع ...

الدكتورة سارة الجعبري



رحلة عبر قنوات التليغرام (اضغط على أسماء القنوات)

بسم الله الرحمن الرحيم

صمتُكَ لا يعني أن تسكت عن الكلام ..
بل يعني أن تذكر الله تعالى في سيرِّكَ .

بقلم
د. هانيبال يوسف حرب

قناة دورات وعلوم
د. هانيبال يوسف حرب

إذا أحببتَ أحداً ؛ فادعُ اللهَ ألا يحرمه في ذريته من
البنيات ؛ فإنهن نعيم الدنيا المقيم، والأنس الدائم ،
وفيض الرحمة ، وبهجة البيوت التي لا تخبو، وباب من
أعظم أبواب الرزق !

قال عليه الصلاة والسلام :
" لا تَكْرهُوا البَنَاتِ فَإِنَّهُنَّ المُونِسَاتِ الغَالِيَاتِ "
وما نورُ البيوتِ سِوَى البَنَاتِ
بهنَّ الأنسُ من بعدِ الشَّتَاتِ
#مودة_ورحمة

قناة منافحون عن الإسلام



••• نصيحة •••

لكي تكون مؤثراً في الآخرين ... كن قريباً من
القلوب بالرحمة... فالرحمة جسر بينك وبين
الآخرين ، و هنا فقط تصبح كلماتك ذات أثر
أكبر وفاعلة في الطرف المقابل ..
المودة والرحمة مفتاح للقلوب و وصلة بين
العقول .

قال الحق عز وجل : ((فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ
لِنتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا
مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ
وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى
اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ)) 159 / آل عمران
((كن مؤثراً))

قناة د . أوس العبيدي المدرب الدولي والمستشار

بسم الله الرحمن الرحيم

أجمل شواطئ العالم هي تلك القلوب المُحِبَّة التي تستريح
فيها الروح فتتمدد لتستضيء تحت رقائق نور الحقيقة .

بقلم
د. هانيبال يوسف حرب

قناة هاهو

الماء في القرآن الكريم

تقديم : الباحث عمر السلقيني

أمسية قُدمت على مجموعة أكاديمية مجموعة أجيال العائلة
الـ FG-Group Academy –Turkey

بسم الله الرحمن الرحيم ..

للماء ظهورات مختلفة بجمع
نوراني..

قال تعالى :

(وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ)

محاضرة اليوم ستكون عن علم الماء
في القرآن الكريم إن شاء الله تعالى.

١- ماذا عن الماء؟؟؟

١- يقول الله تعالى: " وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ " الماء هو أساس الحياة على الأرض ، وهو عصب الحياة لجميع الكائنات الحية بلا استثناء ، و بدونه لا تكون هناك حياة لا لإنسان ولا لحيوان ولا لنبات ، بل إن جسم الإنسان يتكوّن في سبعين بالمئة من وزنه من الماء، وهذا دليل قاطع على أهميته.

فالماء سرّ الحياة ونعمة من أعظم نِعَم الله تعالى على الأحياء ، فلولا الماء لما وُجِدَت حياة على الأرض، ولظَلَّت جرداء قاحلة لا خير فيها ، فمنافع الماء لا تُعدّ ولا تُحصى ، وليس على الكائنات الحية فقط ، وإنما أيضاً على جميع المخلوقات ، فهو سبب الطهارة والنظافة ، وهو متعة للحياة والنفس ، وبه تتجمل الأماكن وترتدي الطبيعة أجمل حُلّة لها.

جعل الله تعالى للماء خصوصية عظيمة ، سوف أتحدث عنها وعن أسرارها وتجليات أسماء الله تعالى عليها وكيفية التعامل معها لتكون فاعلة لما نريد في دورة خاصة إن شاء الله تعالى .

بالماء تتطهر الأبدان من كل ما يعلق بها من قذارة ، وفيه شفاء للأبدان وبه أيضاً يستطيع المؤمن أن يغتسل ويتوضأ بعلمه لما هو مكنون في الماء و ذلك بدمج روحه مع روح الماء ليصبح بدنه مغموراً بالنور المتجلي في الماء و بذلك يختلف وضوؤه عمّن يتوضأ بماء عادي دون علم بما يكفه الماء و روحه .



تنتقل السفن الضخمة والمراكب وتقطع مسافات طويلة بالماء ، كما أن ماء البحار والمحيطات يخترن في أعماق اللؤلؤ والمرجان ، وهنا توجد تجليات خاصة لسير السفن والمراكب على سطح الماء و الذي يُشكل بيئة متكاملة لعيش آلاف الأنواع من الكائنات الحية ، فهو مصدر للحصول على الطعام بصيد الكائنات الحية التي تعيش فيه .

وبه أيضاً تتلطف الأجواء ويُضفي المتعة والجمال في أي مكان يوجد فيه ، وهنا يوجد سر خاص جداً للجماليو النفسية و التي أوصانا بها رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم و هي أنه عندما يكون الإنسان غاضباً و يتوضأ تهدأ نفسه .

لماذا لا يوجد للماء طعم ولا رائحة ولا لون ؟

الماء نور وله صلته بالله تعالى وله روح خاصة ؛ لأنه يوجد في كل شيء فتوجد فيه كل الألوان ، ولكن لا يدركها إلا رجال الله تعالى.

ويوجد في الماء الكثير الكثير من

التجليات ، وبه تثبت الثمرات فسبحان من قال في كتابه العزيز: (وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ) [البقرة: 22].

يُعد الماء من أهم الأدلة على البعث والنشور ؛ لأنَّ الله تعالى يحيي به الأرض الموات.

وهو أيضاً مصدر للرحمة والعذاب في أن معاً ، فغيابه يُسبب الهلاك للأحياء ، وهطولُه بكثرة يُسبب الهلاك أيضاً، لهذا يجب على الإنسان أن يشكر الله تعالى على نعمة الماء ، وأن يؤدي حقها على أكمل وجه وأن يُحسن استخدامها ، كي يكون الماء نعمة عليه لا نقمة.

٢- تعريف الماء

تعريف الماء: يُعرّف الماء أنّه أحد الموارد الطبيعية المتجددة في هذا الكوكب ، وهو من العناصر الأساسية على الأرض ، وإنّ من أهم ما يجعله متفرداً عن غيره كمركب كيميائي هو ثباته ؛ حيث إنّ كمية الماء الموجودة على الأرض في الوقت الحالي هي

كمية الماء ذاتها التي كانت منذ خلق الله تعالى الأرض ، حيث يحتل الماء 70.9% من مساحة سطح الأرض.

ويُقدّر الحجم الإجمالي للماء بما يقارب 1360 مليار لتر مكعب ، 97% من هذا الحجم موجود في البحار والمحيطات ، و2.4% فقط موجود في الحالة الصلبة كالجليد في الطبقات الجليدية ، وداخل كل مركّب هناك كمية من الماء.

فالماء من أكبر النعم وخاصة عندما نتعرفون على رقائق النور الموجودة في هذا الكائن.

سؤال : كيف نفسر الإعلان المتواصل عن الشح بالمياه على الكرة الأرضية ؟

الجواب : هذا الشح من الدول بسبب عدم الاعتناء بالنعمة والشكر عليها.

يقول ربنا جل جلاله: ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ﴾ [الشورى: 30].

الله تعالى عنده الخير والنعيم ؛ حيث

يقول في كتابه الكريم : " وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءً غَدَقًا " (16).

ففي الاستقامة واتباع الولي المرشد يكون الماء الغدق وهو النعيم والخير الكثير ، و بمبايعة الشيخ وقصد الله تعالى يفتح الله للمسالكين أبواب الخير ويجعلهم منعمين ..

وهذا الماء الغدق من سقية الرحمن للعبد السالك ، و هو من النعيم والكرم الإلهي للعبد السالك .

لاحظوا الآن كيف كانت الماء منجية ومغرفة :

بسم الله الرحمن الرحيم "فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانتَصِرْ (10) فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ (11)

وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ (12) وَحَمَلْنَا عَلَى ذَاتِ الْأَوَاحِ وَدُسِّرَ (13) تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا جَزَاءً لِمَنْ كَانَ كُفِرَ" (14) / القمر

٣- من هو الماء؟؟؟

الماء هو: كائن زئبقي ، ويتكوّن جزئياً الماء من ارتباط ذرة من الأوكسجين وذرتين من الهيدروجين.

زئبق ولا يضر سبحان الله تعالى !!



وهذا الكائن الزنبقي له ذاكرة تحفظ كل ما يدور حوله ، وله تبلورات ويتأثر بنا وبمشاعرنا وله تأثير إيجابي وتأثير سلبي علينا.

سائل بالطبع وهو عبارة عن أنوار منبعثة من الحق سبحانه وتعالى إلى هذا الكائن ، وله خواص رهيبه .. فالحمد لله رب العالمين.

يتفاعل الماء مع أفكار البشر وكلماتهم ؛ لأن للماء نور خاص فيه ، وهو كائن له صلة بالله تعالى ، ويوجد في كل نوع من الماء تجلٍ خاص فيه ، علينا أن ندركه ليكون فاعلاً.

أنواع الماء في القرآن الكريم؟؟

هناك ثلاثة أنواع من الماء الموجودة في القرآن الكريم ، ولكي تكون فاعلة علينا أن ندرس الأنوار والتجليات الخاصة في الماء وطريقة استجابة هذا الكائن الزنبقي الحي لما نريد إن كان للشفاء وغيره.

يقول الشاعر:

ولا هممتُ بشرب الماء من عطش إلا رأيتُ خيلاً منك في الكأس .

سبحان الخلاق العظيم ؛ فهذا من تقوى القلوب ، والقلب من سرّ القدرة ، وهذه الرؤية الكونية من أحوال أهل الله تعالى.

واليكم هذه التجربة الذي قام بها الدكتور الياباني Masaru Emoto (ماسارو إيموتو) الذي قام بالتحدث مع الماء و مراقبة بلورات الماء و قد التقط بعض الصور .

فقد قام بتجميد قطرات الماء واختبارها تحت أجهزه عالية التقنية

و قام باستخدام آلة تصوير فائقة السرعة ليصور اختلاف شكل بلورات الماء المجمدة عندما «تتجاوب» مع مشاعر الإنسان..

فإن قلتَ (حُب) تهللت جزيئات الماء و فرحت ..

و إن قلتَ (كُرْه) أو (حرب) ضاقت

و اضطربت و كأنها لا تود سماع تلك الكلمات ..

أما عن كيفية رؤية تعبير جزيئات الماء عن مشاعرها .. فعن طريق شكلها وترتيبها ..

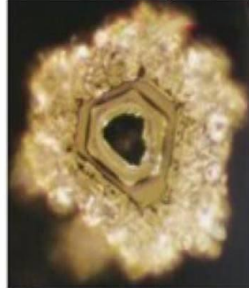
فيما يلي أشكال لجزيئات الماء لحظة التلطف بالكلمات الآتية :

حسب و تقدير: ظهر الشكل التالي



شكراً: ظهر الشكل التالي..

كلمة روح.. ولاحظوا شكل القلب في الوسط



The word "Soul" -- note central heart shape

والآن انظر كيف تبلورت عند قراءة شيء من القرآن الكريم :



التبلور عند قراءة شيء من القرآن الكريم .

وهكذا تتشكل ذرات الماء وتدخل في كل خلية في أجسادنا وتعطيها حياة ، كما أن هناك هناك في الإحياء و الشفاء.

حتى عند الوضوء والاختسال و بمعرفتنا بنور الماء الذي نتوضأ به نشعر براحة وظهر و نشهد كثيراً من الحقائق الخاصة بالماء ؛ و هذا ما درسناه و تعلمناه في علم روحانيات الوضوء الذي يدرسه سماحة المؤسس الحكيم الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى

هل تعرفون ماذا يحدث عند قراءة البسمة على ماء زمزم ؟



لنشاهد معاً ...



هكذا يتشكل ماء زمزم عند قراءة البسملة وهي أول آية من آيات القرآن الكريم .

يتغير شكل جزيئات الماء مع تعرضه للصوت ، ولذلك فإن الصوت يؤثر بشكل كبير على الماء الذي نشربه ، فإذا قرأت آيات من القرآن الكريم على الماء فإن خصائص ذلك الماء ستتغير، وسيحمل تأثير آيات القرآن الكريم حتى تدخل إلى كل خلية من خلايا جسدك وتشفيها بإذن الله تعالى.

في الصورة جزيئ ماء متجمد ؛ حيث يتغير شكل المجال الكهرطيسي حوله باستمرار بتأثير الصوت.

أحبابي .. لاحظوا معي ..

أليس الكثير من شيوخنا يعالجون الأمراض العضوية والنفسية والروحية بقراءة آيات من القرآن الكريم ؟ بلى .. فالحمد لله على هذه النعمة العظيمة.

بالتأكيد الجميع يعرف " طاسة الرعبة "؟؟؟؟

هذه الطاسة لها سرٌ لتتفعل.

وإيكم الإثبات الحقيقي في السنّة الشريفة على أن الماء يستجيب لكلماتنا ولكن بعلم.. فالعلم أهم شيء.

الذي حصل مع السيدة هاجر رضي الله تعالى عنها أن انفجرت المياه من باطن الأرض أمامها ، وظلت هاجر رضي الله تعالى عنها تحيط الرمال وتكومها لتحفظ الماء قائلة :

زم زم، زم زم، أي تجمّع خوفاً من ضياع الماء في الرمال.

لاحظوا هنا عندما قالت السيدة هاجر للماء زم، زم، زم، زم استجاب لها الماء و تجمّع حتى سميت الماء (زمزم) وقد قال الرسول محمد عليه الصلاة والسلام في هذا الأمر : رَحِمَ اللهُ أم إسماعيل لو تركته لكان عيناً يجري ، أي أن مياهه كانت ستغدو ظاهرة وليست تحت الأرض كما هو حالها.

و سوف نتحدث عن ذلك في دورة علم الماء في القرآن الكريم إن شاء الله تعالى.

الآن أصبح لديكم الإدراك لأهمية الماء ، و بقيت ممارسة الفاعلية التي سأدرسها في الدورة العملية إن شاء الله تعالى .

بإمكانكم الآن أن تستشعروا بالماء وبروح الماء من خلال البسملة على الماء و شربه في وضعية الجلوس ، و يجب ألا نترك الإبريق مكشوفاً ولا نتكلم بكلام سيء عند وجود الماء

المعد للشرب.. يجب الحذر الحذر الحذر..

لنرى خاصية الشفاء التي حصلت مع سيدنا أيوب عليه السلام بالماء

" وَأذْكَرُ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ (41) ارْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ " (42) / سورة ص.

وهنا كانت خاصية الشفاء والإحياء.

حين كان سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم يخطب الخطبة الأخيرة قبل وفاته أغمي عليه فصبوا عليه ٧ قرب من الماء حتى صحي .

ملاحظة هامة :

لهذا السبب يقول أهل العلم العارفون بالله تعالى : يجب على من يذكر الله تعالى أن يذكره عن علم لا عن جهل ، ولا يجب أن يقوم أي شخص بدخوله في رياضات روحية من غير ولي مرشد ؛ لأن كل ذكر



له طاقاته ، و قد تحدثنا عن تأثيرنا على الماء ، فمن الممكن أن يكون لأحد الأذكار طاقة أعلى من الذakar فيصبح الماء الموجود في أحد أعضاء الجسم منفعلاً للذكر فيجف وتتضرر المنطقة ، ثم يأتي الذakar ويقول بأنه يذكر طوال الوقت فلماذا حصل معه هكذا ؟ لأنه لا يعلم أن الذكر يجب أن يكون بعلم.

سؤال : أستاذ عمر.. ماهي آية الشفاء والإحياء التي ذكرتها في الآية ...

سوف أتحدث عن هذه الآلية في الدورة القادمة إن شاء الله تعالى .

جزى الله عنا سيدنا محمداً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ما هو أهله.

الحمد لله رب العالمين

الماء في القرآن الكريم

تقديم : الباحث عمر السلقيني

أمسية قُدمت على مجموعة أكاديمية مجموعة أجيال العائلة
الـ FG-Group Academy –Turkey

صَلُّوا عَلَيْهِ ...

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

{إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا} .
سورة الأحزاب / الآية 56

شاركونا عدد صلواتكم خلال الأسبوع
بإرساله لكل يوم جمعة

عبر تطبيق التيليفرام على مجموعة :
الطريقة الساذلية الجهدية
الهابالية اللمالية

https://t.me/joinchat/Cy-ZQEE5iQsdHPZe_c7f2w



أكاديمية FG-Group القسم العربي
لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي تدرب
وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة - المرخصة رسمياً في تركيا)
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية العالمية.

 https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey

 <https://t.me/FGGroupAcademy>





اضغط للتحميل :



أو زورونا عبر الموقع الإلكتروني

www.radiofg.org

نحن محطة إذاعية منبثقة
عن شركة

FG مجموعة العائلة

نقوم بدورنا التثقيفي والإعلامي حول
العالم لنشر القيم والثقافة الأخلاقية





www.fg111.net ... 1442 القعدة - الموافق : ذو القعدة 2021 - يونيو



Dar alaqiq designs



Dar_alaqiq1

DAR AL AQIQ

HAHO | هاهو

مجلة
شهرية

Magazine (17) العدد - 1442 / 2021

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

من فوق السماء ..
عرض وجداني جديد
في الحب الإلهي

هيئة الـ FG العلمية العالمية
تخرّج جيلا جديدا من المعالجين