

HAHO

Magazine

هاهو

مجلة
العلم

شهرية | 2023 / 1444 - العدد (39)

تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي



أحيوا نية العبارة

علم خصوصية الحب
المفكر الإسلامي الشيخ
د. هانيبال يوسف حرب

هل أفطرت على معرفة من قبل؟!
العارف بالله د. أوس العبيدي

العصب الحائر
د. نضال ترماني

التهميش
أ. عبد الهادي دنون

حلم الولاية
د. نور ميري

سنّ الحب والأمل
أ. هدى زايد

نيسان | أبريل 2023 - الموافق : رمضان 1444 www.fg111.net

مؤسسوا مجلة هاهو

- سماحة العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب
- العارف بالله تعالى الشيخ د. أوس العبيدي
- د. سارة الجعبري

رئيسة تحرير مجلة هاهو

- د. سارة الجعبري

هيئة التحرير و فريق العمل

- العارف بالله د. سفيان الجعبري
- الشيخ د. عبد الله كشكوش
- د. سناء شحادة
- د. سماء الجعبري
- أ. صبحي المقرع
- أ. منال جبيلي
- أ. نور هرشو
- أ. هدى زايد
- الحقوقية أ. ملاك العناكوة
- العارف بالله د. أوس العبيدي
- د. نضال ترماني
- د. نور ميري
- د. عائشة العناكوة
- د. منى حمادي
- أ. عبد الهادي دنون
- أ. خلدون لبزو
- أ. أحمد حسني

كلمة رئيسة التحرير

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم صلِّ وسلِّم على الحبيب سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
 إنه عددٌ يبرُزُ بحروفه في شهر يُبرُزُ النورَ في حضوره .
 فابرزوا في وجودكم الكونيِّ بين الحضارات والعوالم، ببزوغ الوعي المنفتح،
 والسلام الراقي، والعلم الواسع، والذكر غير المنقطع .
 فهو وقت بروز شمس النور في الجباه... إنه شهر بركة ، وخصوصيته
 عظيمة...
 فاستثمروا الخصوصية.

د. سارة الجعبري

للتواصل

hahomagazine@gmail.com

تابعنا

على تطبيق التليغرام:

<https://t.me/hahomagazine>

على الفيسبوك :

مجلة هاهو haho magazine

الداعمون



أكاديمية FG-Group التركية



راديو فاميلي غروب



دار العقيق
للأحجار الكريمة



مؤسسة التواصل الهندسية

إحياء سنن مهجورة 81
دعوة للصلاة على النبي الأكرم 85

التصميم الجرافيكي :
H.H Creative Arts

لإعلاناتكم في مجلتنا يرجى التواصل عبر
تطبيق التيليفرام عبر المعرف التالي :

@dr_sarahaljabari

أو عبر البريد الإلكتروني:
hahomagazine@gmail.com

تقروون في هذا العدد

- كلمة رئيس التحرير 2
محتويات العدد 3
كلمة شهر رمضان 1444 5
SAR 9
هل أفطرت على معرفة من قبل ؟ 11
علم خصوصية الحب 15
Screenshot 35
الشهر الفضيل فسحة من الأمل 45
سن الحب والأمل (2) 49
حلم الولاية - لقاء الله الحبيب 51
من نزل منزلا 61
الحجامة (16) 65
التهميش (4) 67
تحليل اسم شمس الدين 69
أدبيات من مدرسة الحب الإلهي المجددية الكمالية 71
العصب الحائر (11) 75
راديو فاميلي غروب : برنامج إضاءات من الأدب العالمي 77

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين .
كلمة شهر رمضان / 1444

بسم الله الرحمن الرحيم

(أَحْيُوا نِيَّةَ الْعِبَارَةِ)



كم نحن - مُسلمو الأُمَّةِ _ بحاجةٍ لأن نقولَ لبعضنا :
 (كلُّ عامٍ و أنتم بخيرِ) و نحنُ ننوي في قلوبنا الخيرَ
 لكلِّ مَنْ نقولُ له ، و ألا تكونَ هذه العبارةُ مجردَ لغوةٍ
 بروتوكوليةٍ على اللسانِ ؛ أو مجردَ ترديدٍ ببغائيٍ
 تفرضُهُ مَنْ أصبحَ عندهم رمضانُ مناسبةً من مناسباتِ
 العاداتِ و التقاليدِ بعيداً عن كونها موسمَ عبادةٍ و بركاتٍ
 حقيقياً ،

نعم .. هذا رجائي ..

لذا أقولُ و أنا أنوي الخيرَ لكلِّ الأُمَّةِ :

كلُّ عامٍ و أنتم بخيرٍ و نورٍ و رحمةٍ و نصرٍ و كرامةٍ و
 سعادةٍ و غنى ، و كلُّ رجائي أن تسبقَ نيَّاتكم عبارةُ
 التهنيةِ هذه؛ لنعيشَ الحقيقةَ ..

فكم هو جميلٌ أن يكونَ المسلمونَ كلُّ عامٍ بألفِ خيرٍ ..

والله يقول الحقَّ و هو يهدي السبيلَ
 و الحمد لله رب العالمين

بقلم : د. هانيبال يوسف حرب



SAR

بقلم

أ. نور هرشو

بسم الله الرحمن الرحيم

عندما نتكلم مكالمة بالهاتف المحمول فإن الأذن تصبح ساخنة؛ فهل لاحظت ذلك؟ يقول البعض أن هذه الحرارة منبعثة من معالج الجهاز أو من غيره من مكونات الهاتف؛ لكن الأمر خاطئ تماماً.

يعمل جهاز الهاتف المحمول على إرسال و استقبال البيانات من خلال أمواج كهرومغناطيسية تنتشر في الفضاء بسرعة الضوء، و بالتالي فإن المستخدم يتعرض لإشعاعات قد تضر بالصحة ..

و منذ عدة سنوات إلى الآن بدأت الأبحاث العلمية و المنظمات العالمية للصحة و غيرها في البحث عن حلول تقلل من مخاطر تلك الموجات الكهرومغناطيسية؛ حيث قد قامت بوضع معايير لسلامة الإنسان من هذه الأشعة في مختلف الأجهزة المصنّعة؛ من ضمنها معدل الامتصاص النوعي (SAR) للهواتف المحمولة الذكية .

ما هو SAR؟

SAR هو وحدة قياس تستخدم لقياس كمية الطاقة المنبعثة من الموجات الكهرومغناطيسية التي يمتصها جسم الإنسان عند استخدامه للهاتف المحمول.

يوفر SAR طريقة مباشرة لتقييم و تقليل التعرض للإشعاع الذي تتعرض له أجسامنا من الهواتف المحمولة للتأكد من أنها ضمن إرشادات السلامة التي وضعتها الهيئات التنظيمية مثل FCC في الولايات المتحدة الأمريكية.



رمضان شهر الخير والبركة، شهر تفيض فيه النفحات من رب العزة على قلوب العباد، ولما امتاز قلب السالك عن قلوب العامة؛ كان له فيضٌ خاص من الحق في هذا الشهر و تميّزٌ بنفحات عن باقي القلوب .

في رمضان يعيش السالك مقامات الإسلام والإيمان والإحسان خلال رحلة صيامه، فمن أركان الإسلام صيام رمضان، فبصيامه إيماناً واحتساباً لله تعالى يحقق الإيمان، و بصيامه الباطن يحقق الإحسان..

فالسالك يصوم في هذا الشهر ظاهراً وباطناً:

في الظاهر: صيام عن المفطرات المعروفة في وقت الصيام.

وفي الباطن: صيام قلبي عن ما سوى الله تعالى..

فكما أنّ المفطرات تفسد صيام الصائم؛ كذلك فإنّ الأغيار تفسد صيام القلب وتوجهه للحق تعالى؛ ولكن صيام القلب لا فطر فيه بل هو وصال دائم على مدار الساعة حيث يبني القلب في أنوار الحق فنراه يأكل ويستقي من المشاهدات والمعارف الإلهية التي تنزل على القلب لظهره.

قال حبيبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ.

رواه البخاري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً، والصلاة والسلام على سراج الحب وقبلة المحبين نور الأنوار ومنبع الأسرار الحبيب المختار قبل خلق السموات والأراضين الموصوف بأفضل الأخلاق والشيم سيد الجود والكرم وسيد العرب والعجم؛ سيدي وحبيبي محمد وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين.

لشهر رمضان خصوصية عن باقي الأشهر لدى الأمة الإسلامية، وهو عند السالكين ذو خصوصية عظيمة ليس من كونه شهر الصيام و باب الخيرات فحسب بل من كونه ميدان تهذيب للنفس وكسر شهوة البطن التي هي أساس في كثير من الآثام التي تعيق ارتقاء السالك .

هل أفطرت
على معرفة
من قبل؟!!

بقلم
العارف بالله تعالى
الشيخ
د.أوس العبيدي



غَفَرَ لِمَنْ صَامَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ: خَلَّصَهُ وَسَتَرَ تِلْكَ الْخَطَايَا وَطَهَّرَهُ مِنْ آثَارِ هَذِهِ الْخَطَايَا فِي مُجَرِّياتِ حَيَاتِهِ، فَكَانَ الصِّيَامُ كإِعَادَةِ الضَّبْطِ فِي مِصْطَلَحِ زَمَانِنَا الْحَالِي، وَهَذَا الْغُفْرَانُ يَأْتِي بِالتَّأْكِيدِ مَعَ عَطَايَا وَهَبَاتٍ، فَكَانَ صِيَامُ الظَّاهِرِ بَوَابَةً لِلْخَيْرَاتِ. وَكَذَلِكَ صِيَامُ الْبَاطِنِ يَطْوِي وَيُغْفِرُ ظِلْمَةَ تِلْكَ الْخَطَايَا فِي الْقَلْبِ وَ يَسْتَرُ حُجُبَ تِلْكَ الْخَطَايَا لِيُفْنِيهَا النُّورُ الْمُطَهِّرُ لِهَذَا الْقَلْبِ، فَنَرَى الْقَلْبَ يَغْسَلُ بِنُورِ الْقُدْسِ وَالصَّمْدَانِيَةِ ثُمَّ تَأْتِي النِّفْحَاتُ وَالْبَرَكَاتُ .

وَلَمَّا كَانَ الصِّيَامُ مُجَاهِدَةً ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً كَانَ (الصِّيَامُ جُنَّةً، وَهُوَ حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ الْمُؤْمِنِ، وَكُلُّ عَمَلٍ لِصَاحِبِهِ إِلَّا الصِّيَامَ، يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: الصِّيَامُ لِي، وَ أَنَا أَجْزِي بِهِ) كَمَا أَخْبَرْنَا حَبِيبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

- فَالصِّيَامُ جُنَّةٌ يَاقِي وَيَسْتَرُ قَلْبَ صَاحِبِهِ عَنِ شَهُودِ الْأَغْيَارِ .
- وَهُوَ حِصْنٌ لِقَلْبِ الْمُؤْمِنِ .

- وَالصِّيَامُ لِلْحَقِّ وَ هُوَ الَّذِي يَجْزِي بِهِ، وَلَا جِزَاءَ أَعْظَمَ مِنْ دَوَامِ شَهُودِ الْحَقِّ وَعَدَمِ الْغَفْلَةِ عَنْهُ .
الْحَمْدُ لِلَّهِ بِ الْعَالَمِينَ

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ .

علم خصوصية الحب

تقديم سماحة البشارة
الشيخ د. هانيبال يوسف حرب

من فعاليات مهرجان مدرسة الحب الإلهي المجددية الكمالية - الدورة الأولى

مُقَدِّمَةٌ :

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الْفَرْدُ الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كُفُوًا أَحَدٌ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ .. مُحَمَّدٌ حَبِيبُ اللَّهِ .. مُحَمَّدٌ حَبِيبُ الْعَارِفِينَ
بِحُبِّ اللَّهِ .. تَعَلَّمَ مِنْهُ حُبَّ اللَّهِ فَأَحَبَّهُمُ اللَّهُ تَعَالَى ؛ وَوَقَاهُمْ مِنَ الْخُلُولِ
وَالاتِّحَادِ فَعَاشُوا الْحُبَّ الْخُصُوصِيَّ بَعْدَ الْحُبِّ الْعُمُومِيِّ ؛ فَوَحَّدُوا الْحَقَّ
عُبُودِيَّةً وَحُبًّا ؛ وَارْتَقُوا عَلَى رَفَارِفِ الْحُبِّ رَفْرَفًا رَفْرَفًا ؛ فَعَايَنُوا
مَعَارِجَ مَعَارِفِهِمْ بِفُؤَادِهِ الْحُبِّ أَمَّا بَعْدُ :

خُصُوصِيَّةٌ مَحَبَّةِ اللَّهِ تَعَالَى بِاسْمِهِ تَعَالَى الرَّبِّ شَيْءٌ يَجِبُ أَنْ نَعْتَزَّ بِهِ
وَنُكَافِحَ مِنْ أَجْلِهِ .
إِنَّ مَحَبَّةَ اللَّهِ حَقًّا تَتَطَلَّبُ أَنْ نَظَلَّ مُتَوَاضِعِينَ وَ صَبُورِينَ وَ مُخْلِصِينَ لَهُ
، وَ أَنْ نُكْرِسَ أَنْفُسَنَا لِخِدْمَتِهِ .
يَجِبُ أَنْ نَسْعَى إِلَى تَعْمِيقِ فَهْمِنَا لِلَّهِ وَ مَشِيئَتِهِ ، حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ خِدْمَتِهِ
بِشَكْلِ أَفْضَلِ وَالْعَيْشِ وَفَقًا لَوَصَايَاهُ .
يَجِبُ عَلَيْنَا أَيْضًا أَنْ نَجْتَهِدَ فِي تَتْمِيمَةِ رُوحِ الْخُشُوعِ وَ الرَّهْبَةِ تَجَاهَ اللَّهِ
حَتَّى نَكُونَ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنْهُ فِي الصَّلَاةِ وَالتَّفَكُّرِ .

أخيراً : يَجِبُ أَنْ نَسْعَى جَاهِدِينَ
لِمُرَاعَاةِ أفعالِنَا وَ كَلِمَاتِنَا وَ أَفْكارِنَا ،
حَتَّى نُكْرِمَهُ وَ نُمَجِّدَهُ بِشَكْلِ أَفْضَلِ

علم خصوصية الحب

من فعاليات مهرجان مدرسة الحب الإلهي المجددية الكمالية
الدورة الأولى

فَالشُّهُودُ فِي حَضْرَةِ الْحُبِّ أَنْتَ الظَّاهِرُ..
وَالشُّهُودُ فِي حَضْرَةِ التَّعْبِيرِ هُوَ الظَّاهِرُ..
وَ فِي خُصُوصِيَّةِ الظُّهُورِ أَرْبَعَةٌ حُرُوفٍ..
ظَاءً هَاءً وَآؤَ رَاءً.. ظَاءً هُوَ رَاءً..
فَمَا فِي حَضْرَةِ ظُهُورِ ظَاءٍ إِلَّا هُوَيْتُكَ فِي تَكَرَّرِ تَجَلِّيَاتِهَا
الرَّائِيَّةِ..

فَإِذَا بِخُصُوصِيَّةِ الْعِشْقِ لَكَ تَتَجَدَّدُ تِلْكَ التَّجَلِّيَّاتُ بِتَكَرَّرِ الرَّاءِ
فَيَعِيشُ الْحُبُّ فِي ظُهُورِكَ مَزِيدًا مِنْ تَجَلِّيِ الْهُويَّةِ.

- الْبُطُونُ

بَطَنْتَ خُصُوصِيَّةَ عِشْقِي لَكَ،
فَأَنْعَشْتَ وَحْدَةَ شُهُودِهَا لِمَعْبُودِهَا، فَعَبَدْتُكَ بِخُصُوصِيَّةِ عِشْقِي لَا تَتَجَزَأُ
وَلَا تَنْقَسِمُ، وَاحِدَةٌ فِي هُوَيْتِهَا، كُمُونُهَا فِي سِرِّي فِي حَدِّ ذَاتِهِ خُصُوصِيَّةً.
خُصُوصِيَّةَ الْعِشْقِ لَكَ فِي جَمَالِ نُورِهَا الْبَاطِنِ أَنْ كُلَّ مَا يَخْرُجُ عَلَى
لِسَانِي مِنْ حُرُوفِ جَمَالِ قُدْسِي تُسَبِّحُ جَمَالَكَ
وَتُفْصِحُ عَلَى حُبِّ ذَاتِ سِرِّي لَكَ إِنَّمَا هُوَ مِنْ بُطُونِ السِّرِّ ظَهَرَ،
وَ أَمْرُكَ بِظُهُورِهَا عَلَى لِسَانِي بَاطِنٌ فِي تَضَاعُفِ لَطِيفَتِي الْإِنْسَانِيَّةِ؛
وَ إِلَّا لَمَّا خَرَجَ مِنْ حَرْفٍ وَ لَا صَوْتٍ وَ لَا تَعْبِيرٍ وَ لَا وَجْدٍ فِي بَاطِنِي
وَ ظَاهِرِي شُعُورٌ .

- الظُّهُورُ

خُصُوصِيَّةَ عِشْقِي لَكَ إِذَا ظَهَرْتَ كَانَتْ لَامٌ أَلْفٌ، فَهِيَ تُفْنِي كُلَّ السِّوَى،
فَلَا تَشْهَدُ إِلَّاكَ إِلَهًا حَيًّا حَبِيبًا .
فَلَا مَعَكَ إِلَّا الْأَنْتَ .
وَ عَلَى فَرَضِ ظُهُورِ التَّقْدِيرِ لِلْمُتَمَظْهِرِ فَإِنَّكَ مَعَنَا أَيْنَمَا كَانَ تَقْدِيرُ
وُجُودِنَا..

علم خصوصية الحب

من فعاليات مهرجان مدرسة الحب الإلهي المجددية الكمالية
الدورة الأولى

- الأُولِيَّةُ

وَعَلَى هَذَا تَكُونُ حُصُوصِيَّةُ الْعِشْقِ لَكَ لِاحِقَةً،
وَتَكُونُ آخِرِيَّةً بَعْدَ كُلِّ انْتِهَاءٍ
حَيْثُ يَنْفَتِحُ فِي الْوَعْيِ بَعْدَ الزَّمَانِ أَوْ حَتَّى فِي خَارِجِ وَعْيِي فِي
مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ أَوْ كِلَاهُمَا..
فَأَنْتَ مَشْهُودِي فِي آخِرِ كُلِّ أَنْ مِنْ أَنْتِ الزَّمَانِ،
وَآخِرِ كُلِّ صُورَةٍ مِنْ صُورِ الْمَكَانِ .
وَمِنْ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ وَجَدْتُكَ دَائِمًا بَعْدَ كُلِّ الْآخِرِيَّاتِ آخِرُ؛
فَمَا فَقَدْتُكَ حُصُوصِيَّةُ عِشْقِي لَكَ.

حُصُوصِيَّةُ عِشْقِي لَكَ أَنَّكَ مَشْهُودِي فِي الْأُولِيَّاتِ؛ فَلَا أَوْلَ إِلَّا أَنْتَ
وَلَا قَبْلَكَ .
فَإِنَّ وَعْيِي الْخُصُوصِيَّ لِحَقِيقَةِ الْعِشْقِ يُوكِّدُ حَقِيقَةَ حَتْمِيَّةٍ فِي عَالَمِ الْعِشْقِ
وَهِيَ أَنَّكَ قَبْلَ الزَّمَانِ وَقَبْلَ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ وَعْيِي.
وَعَلَى هَذَا تَكُونُ حُصُوصِيَّةُ الْعِشْقِ لَكَ سَابِقَةً، وَتَكُونُ أُولِيَّةً قَبْلَ كُلِّ
ابْتِدَاءٍ حَيْثُ يَنْفَتِحُ فِي الْوَعْيِ قَبْلَ الزَّمَانِ أَوْ حَتَّى فِي خَارِجِ وَعْيِي فِي
مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ أَوْ كِلَاهُمَا..
وَمِنْ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ وَجَدْتُكَ دَائِمًا قَبْلَ كُلِّ الْأُولِيَّاتِ أَوْلًا، فَمَا فَقَدْتُكَ
حُصُوصِيَّةُ عِشْقِي لَكَ.

- الْآخِرِيَّةُ

حُصُوصِيَّةُ عِشْقِي لَكَ أَنَّكَ مَشْهُودِي فِي الْآخِرِيَّاتِ؛ فَلَا آخِرَ إِلَّا أَنْتَ
وَلَا بَعْدَكَ .
فَإِنَّ وَعْيِي الْخُصُوصِيَّ لِحَقِيقَةِ الْعِشْقِ يُوكِّدُ حَقِيقَةَ حَتْمِيَّةٍ فِي عَالَمِ الْعِشْقِ
وَهِيَ أَنَّكَ وَرَاءَ الزَّمَانِ وَ وَرَاءَ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ وَعْيِي.



علم خصوصية الحب

من فعاليات مهرجان مدرسة الحب الإلهي المجددية الكمالية
الدورة الأولى

- الْحَكِيمُ -

خُصُوصِيَّةُ الْعِشْقِ لَكَ حِكْمَةٌ بِالْغَةِ لَا تُضَاهِيهَا حِكْمَةٌ أَرْضِيَّةٌ وَلَا
سَمَاوِيَّةٌ ..
إِنَّهَا خُصُوصِيَّةُ حُبِّ خَالِصٍ مُلْفَنِّهَا الْحَقِيقَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ ، لِدَا تَرْتَبَتْ
عَلَى أَنَّاتِ الزَّمَنِ فِي كُلِّ تَجَلِّيَاتِ الْحِكْمِ الْبَهِيَّةِ ،
فَفِيهَا عِشْقُ حَكِيمٍ لَمْ يَعِشْ إِلَّا الْحَقَّ

كَيْفَ لَا أَشْهَدُ تَجَلِّيكَ فِي الْآخِرِيَّةِ
وَأَنْتَ مُحِيطٌ بِكُلِّ مَا هُوَ كَائِنٌ؟!
فَلَا يَنْتَهِي أَحَدٌ إِلَّا إِلَيْكَ فِي الْجِسْمَانِيَّاتِ وَكَذَا فِي الرُّوحَانِيَّاتِ.

فَهَا هُوَ الْأَمْرُ يَعُودُ إِلَيْكَ لِيَنْتَهِيَ عِنْدَكَ ..
فَلَيْسَ لِي إِلَّا أَنْ أَعِيشَ حَقَائِقَ رَقَائِقِ خُصُوصِيَّةِ الْأَمْرِ

{ ... وَبِاللَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ.. } / 123 /
سُورَةُ هُودِ .

وَخُصُوصِيَّةِ الْأُمُورِ { وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ } / 210 / سُورَةُ الْبَقَرَةِ .
وَخُصُوصِيَّةِ حَقِيقَةِ الْكُلِّ؛

حَتَّى أَنَا أَنِّي إِلَيْكَ فِي أَمْرِي مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ { ..بِاللَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ
بَعْدُ .. } / 4 / سُورَةُ الرُّومِ .



علم خصوصية الحب

من فعاليات مهرجان مدرسة الحب الإلهي المجددية الكمالية
الدورة الأولى

فَأَنِّي مَخْلُوقٌ ضَعِيفٌ .

إِنْ لَمْ تُسْعِفْنِ حِكْمَتَكَ فِي حُبِّي لَكَ ؛

فَسَيَكُونُ عَصْفَ عَشَوَائِيَّةٍ لَا تَلِيْقُ بِمُطَلَقِ حَكِيمٍ نَظَمَ أَمْرَهُ الْكُونِيَّةَ ،

وَدَبَّرَتْ مَلَائِكَتُهُ عَنْ تَدْبِيرِهِ الْوُجُودِيَّةَ

فَمَا عَيَّنْتَهُ أَنْوَارُ حِكْمَتِكَ ؛

أَفْنَتَهُ أَنْوَارُ قُدْرَتِكَ،

فَارْحَمْنِي مِنْ فَوْضَى حُبِّي بِحَكِيمِ حُبِّكَ يَا حَكِيمَ الْحُبِّ يَا رَبِّ .

وَلَا يُرِيدُ إِلَّاكَ فَإِنَّكَ وَحْدَكَ الَّذِي تُرَاعِي تِلْكَ الْخُصُوصِيَّةَ بِالْحِكْمَةِ
الْمُطْلَقَةِ ،

فَلَا يَتَصَوَّرُ عِشْقُ لَكَ إِلَّا بِصُورٍ دَقِيقَةٍ فِي التَّقْدِيرِ،

عَمِيقَةٍ فِي التَّعْبِيرِ،

فَوَحُّهَا حَكِيمُ التَّجَلِّيِ ،

لَا يَخْرُجُ إِلَّا بِمَا قَدَّرْتَ أَنْتَ ،

فَمِنْ حُبِّي لَكَ أَشْهَدُ حُبِّكَ ؛

وَذَلِكَ لِحِكْمَةِ مَشِيئَتِكَ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا ،

فَلَا يَظْهَرُ عَلَى ذَاتِي حُبٌّ إِلَّا وَحِكْمَتِي تُدْرِكُ أَنَّكَ قَدَّرْتَ عَلَى ذَاتِي ذَاكَ

الظُّهُورَ؛

فَأَحْبَبْتَنِي قَبْلِي وَأَحْبَبْتَكَ بِكَ .

حَبِيبِي الْحَكِيمُ :

سَاوَقْتُ الْحُبَّ بِعُبُودَتِي لَكَ ،

فَسَاوَقَ حُبُّكَ بِجَمَالِ رِضَاكَ .

فَحُبِّي لَكَ مَالِمَ يَكُنْ حَكِيمًا أَحْشَى أَنْ يَكُونَ ضَرَرُهُ أَكْثَرَ مِنْ نَفْعِهِ ،

علم خصوصية الحب

من فعاليات مهرجان مدرسة الحب الإلهي المجددية الكمالية
الدورة الأولى

حبيبي المحيط :

يا مُحِيطِي المُطَلِّقُ ،
يا مَنْ لَا أَشْهَدُ سِوَاهُ ،
لَمْ يَعْذُ فِيمَا أَعِي إِلَّا أَنَا الْمُحَاطُ وَ أَنْتَ الْمُحِيطُ ،
فَحَاوَلْتُ أَنْ أَشْهَدَ الْآنَا الَّتِي عَلَيْهَا فِي بَطُونِي ؛
فَوَجَدْتُ أَنَّكَ أَقْرَبُ إِلَيَّ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ،
وَتَحُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ قَلْبِي الْمُحِبِّ ،

- الْمُحِيطُ

خُصُوصِيَّةُ الْحُبِّ لَكَ أَنَّ الْبَاصِرَ مِنِّي لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى تَجَانُّكَ .
فَكُلُّ مَا يُمَكِّنُ أَنْ أَرَاهُ عَنِّي ؛ مَحْجُوبٌ بِكَ بِأَنَّكَ مَحْبُوبِي ؛ فَلَا أَرَى
سِوَاكَ ..

وَكَيفَ أَرَى مَنْ أَحَاطَ بِهِ الْمُحِيطُ الْمُطَلِّقُ؟!

لَمْ يَعْ تِلْكَ الْخُصُوصِيَّةَ وَاعِ غَيْرِي ؛

فَإِنَّ الْإِحَاطَةَ تَلْزِمُ الْجَمِيعَ ..

أَوَلَيْسَ الَّذِي يُحِيطُ بِشَيْءٍ يَجْعَلُ هَذَا الشَّيْءَ - بِمُجَرَّدِ الْإِحَاطَةِ بِهِ - بَاطِنًا
مُحَاطًا بِهِ؟!

فَلَوْ رَأَيْتُ مِنْهُ شَيْئًا لَمَا كَانَ مُحَاطًا بِهِ ،

وَهَا أَنَا أَشْهَدُ إِحَاطَتَكَ بِالْكُلِّ ،

فَكَيْفَ أَشْهَدُ أَحَدًا غَيْرَكَ؟!

أَمْ كَيْفَ أَشْهَدُ إِلَّاكَ وَأَنَا مُحَاطٌ بِكَ ،

وَ أَنْتَ الْمُحِيطُ الْمُطَلِّقُ ،

لَقَدْ بَطَنْتُ فِي الْإِحَاطَةِ فَمَا شَهِدْتُ إِلَّا بَاطِنَ إِحَاطَتِكَ بِي .



علم خصوصية الحب

من فعاليات مهرجان مدرسة الحب الإلهي المجددية الكمالية
الدورة الأولى

- الشُّكُورُ

حُصُوصِيَّةُ الْعِشْقِ لَكَ شُكْرٌ مِنْ شُكُورٍ إِلَى شَاكِرٍ شُكُورٍ .
حُبُّ الشُّكُورِ الْحَقِّ بِالشُّكْرِ يَقْبَلُ فَيَتَجَلَّى الْغُفُورُ .
فَرِدٌ عَلَيَّ شُكْرًا مِنْ نِعَمِ الْحُبِّ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ ؛
فَبِالشُّكْرِ قَدْ أَعْلَمْتَ حُبِّي أَنَّ الْحُبَّ يَدُومُ ،
وَأَنَّ بِالشُّكْرِ لِشُكْرَانِكَ تَزِيدُ نِعْمَةَ الشُّكْرِ ،
فَتَقْبَلْ شُكْرِي لِتَزِيدَ شُكْرِي ،

وَ أَنْتَ بَصْرِي الَّذِي أَبْصِرُ بِهِ وَسَمْعِي الَّذِي أَسْمَعُ بِهِ ،
وَ لَمْ أَجِدْ إِلَّا مَا أَعْطَيْتَنِي وَقَدَّرْتَ مِنْ تَعْيِينَاتٍ عَلَى مَظْهَرِ سَمِّيَّتِهِ اسْمِي ،
وَ لَمْ أَجِدْ فِي حُبِّي لَكَ إِلَّا مَا وَهَبْتَ مِنْ حُبِّكَ
وَ أَذِنْتَ أَنْ يَظْهَرَ عَلَيَّ تَعْيِينِي فِي عَيْنِ بَطُونِي فِي إِحَاطَتِكَ ،
فَلَمْ أَعُدْ أَنَا ، وَ شَهِدْتُ الْأَنْتَ وَ لَا أَنَا .

يَا مُحِيطُ مُطْلَقُ بِمُحَاطِ تَعْيِنَ ؛
أَنْتَ الْأَعْلَمُ أَنَّ التَّعْيِينَ نِسْبَةٌ ؛
وَ النِّسْبَةُ أَمْرٌ عَدَمِي ،
فَمَا بَقِيَ فِي الْحُبِّ إِلَّا كُمْ ..
كَسْرَابٍ بِقِيَعَةٍ يَحْسِبُنِي الظَّمَانُ مَاءً ؛
حَتَّى إِذَا أَتَانِي لَمْ يَجِدُنِ
وَ وَجَدَكَ أَنْتَ الْمَحْبُوبُ الْمُحِيطُ ،
وَ الْحُبُّ مُضْمَرٌ مُحَاطٌ .
بِالْمُحِيطِ تَحْيَاكَ .



علم خصوصية الحب

من فعاليات مهرجان مدرسة الحب الإلهي المجددية الكمالية
الدورة الأولى

- الْمُقَدِّرُ

خُصُوصِيَّةُ الْعِشْقِ لَكَ فِي مُطَارَحَةِ تَجَلِّيَاتِ الْمُقَدِّرِ تَأْخُذُ بِالْأَلْبَابِ
وَكَأَنَّهَا أَقْوَى مُحَدِّرٍ.

يُهْلِسُ الْعَقْلُ مِنْ خَدْرِهِ
فَلَا يَصِلُ إِلَى حَقِيقَةِ كُنْهِ ذَاتِكَ،
وَتَشْهَدُ الرُّوحُ أَنَّكَ النُّورُ الْمُدَبِّرُ.

وَبَارِكْ فِي مَزِيدِ شُكْرِي عَلَى الزِّيَادَةِ،
فَتَشْكُرُ الشُّكْرَ مِنِّي بِمَزِيدِ شُكْرٍ مِنْ شُكُورٍ مُطْلَقٍ؛
خَزَائِنُ نِعَمِهِ جُودٌ وَ شُكْرٌ لَا تَنْقَدُ .

مَا اخْتَصَّ رُوحِي شُكْرًا لَكَ إِلَّا وَهُوَ يَرَى الشُّكْرَ لَا يَلِيقُ إِلَّا بِكَ،
فَمَنْ ذَا الَّذِي يَشْكُرُ عَلَى الْحَقِيقَةِ إِلَّاكَ؟،
وَكُلُّ شُكْرٍ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ عَطَاكَ ،
فَجُدْ عَلَى خُصُوصِيَّةِ الْحُبِّ الشُّكُورِ فِي ذَاتِي مِنْ عَمِيقِ عَمِيمِ عَظِيمِ
عَطِيفِ عَطِيرِ رِضَاكَ .

قُلْتَ يَا شُكُورِي : لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ..
فَشَكَرَكَ الشَّاكِرُونَ عَلَى النِّعْمَةِ فَرَدْتَهَا وَبَرَزْتَ بِوَعْدِكَ الشُّكُورِ لَهُمْ ؛
فَهَا أَنَا ذَا أَشْكُرُكَ عَلَيْكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ
فَمَا خُصُوصِيَّةُ الزِّيَادَةِ الَّتِي سَتَّهَبُ؟؟
رُوحِي شَوْقٌ انْتِظَارٍ..



علم خصوصية الحب

من فعاليات مهرجان مدرسة الحب الإلهي المجددية الكمالية
الدورة الأولى

تُدبِّرُ الأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الأَرْضِ لِأَمْرٍ وَاحِدٍ؛
فَكَيْفَ بِبَاقِي التَّقَادِيرِ لِكُلِّ الكَائِنَاتِ؟!
سُبْحَانَكَ مَا أعْظَمَكَ مِنْ مُقَدَّرٍ.

- الرَّبُّ

خُصُوصِيَّةُ الحُبِّ لَكَ فِي سُجُودِي النُّورَانِيِّ المَطَارِحِ لِأَنْوَارِهِ الخَمْسَةِ
فَتَتَلَقَّى خُصُوصِيَّتِي مِنْ خُصُوصِيَّةِ سِيَادَتِكَ خُصُوصِيَّةَ إِمْدَادٍ

وَ مِنْ خُصُوصِيَّةِ الإِمْدَادِ تَتَلَقَّى خُصُوصِيَّةَ تَرْبِيَّةٍ

وَ مِنْ خُصُوصِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ أَتَلَقَّى خُصُوصِيَّةَ التَّغْذِيَّةِ وَ التَّنْمِيَّةِ

وَ مِنْ خُصُوصِيَّةِ التَّنْمِيَّةِ أَتَلَقَّى خُصُوصِيَّةَ السَّلْطَنَةِ فَأَعِيشُ رَبَّانِيَّةً
امْتِلَاكَكَ لِكُلِّ مَا هُوَ أَنَا.

وَهُنَا أَغْرَقُ بِعِزِّ شَرَفِ حَقِيقَةِ خُصُوصِيَّةِ العُبُودَةِ الَّتِي أَسْبَغْتَهَا عَلَيَّ
وَ الَّتِي هِيَ فَانِيَّةٌ فِي خُصُوصِيَّةِ رُبُوبِيَّتِكَ عَلَيْهَا.



علم خصوصية الحب

من فعاليات مهرجان مدرسة الحب الإلهي المجددية الكمالية
الدورة الأولى

- الْعَلِيمُ

حُصُوصِيَّةُ الْعِلْمِ مَعَكَ
أَنَّ مَا بِي مِنْ عِلْمٍ إِلَّا هُوَ مِنْكَ
وَ قَائِمٌ بِكَ وَ مَسُوقٌ إِلَيَّ مِنْ لَدُنْكَ ..
فَكَمْ هِيَ لَذِيذَةٌ حَضْرَةُ الْإِحَاطَةِ الْعِلْمِيَّةِ مِنْكَ إِذْ تُحِيطُ بِكُلِّ مَا أَعْلَمُ مِنْ
مَعْلُومَاتٍ
فَإِذَا بِي أَجْدُكَ مُحِيطًا بِي مِنْ وَرَاءِ الْمَعْلُومَاتِ
فَأَنْتَقِي مِنْهَا مَفْرَدَاتٍ حُبِّ عَالِيَةٍ
حَسَبَ شَاعِرِيَّتِي
فَأَرْصِفُهَا بِنُورِ إِحَاطَتِكَ وَ عِلْمِكَ كَلِمَاتٍ بَيْنَ يَدَيْكَ ..
تُعَبِّرُ عَنِ حُبِّي لَكَ وَ حُصُوصِيَّةِ هَذَا الْحُبِّ الْعَظِيمِ
الَّذِي هُوَ لَكَ وَالَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْكَ.





مدرسة الحب الإلهي الهانيبالية

https://t.me/hanibal_method_of_divine_love

في عرسٍ ملكوتيّ وعلى شُرُفات العشق زُفَّ أولُ مهرجان
للحب الإلهي؛ منطلقاً بدورته الأولى في منتصف شعبان
من عامنا الحالي 1444 هجري.

وقد ترأسَ وجَهَّزَ وأطلق مواكبه

سماحة البشارة العارف بالله تعالى

الشيخ د. هانيبال يوسف حرب

محفوظاً بزمرة المُحبين المشاركين والداعمين والحاضرين
والسامعين والمنتجين والكثير من جموع العاشقين على
اختلاف المنصات التي اعتلوها...

وقد كان احتفالاً حافلاً بالحب وتوهجات سعادته، استمر
على مدار ثلاثة أيام من الخصوصية الزمانية.

وقد قدّم سماحته على وجه الخصوص :

- علم خصوصية الحب .
- من علوم رحلات الحب : رحلة الحب العلومي .
- المستوى الأول من علم الصديقية – القانون المبدأ .

SCREENSHOT



مدرسة الحب الإلهي الهانيبالية

https://t.me/hanibal_method_of_divine_love

إنَّ الحب الذي سَطَرَ في ورقات مهرجان الحب الإلهي كانت مميزة ببهاء طلعتها .. ندعوك لتطالعها :

• رابط فعاليات مهرجان الحب الإلهي :

https://t.me/hanibal_method_of_divine_love/8720

• رابط افتتاحية المهرجان :

<https://almujadidia.hanibalharb.com/الحب-الإلهي-المجددي-الكمالي/>

• رابط ختام المهرجان :

https://t.me/hanibal_method_of_divine_love/8918

SCREENSHOT



noor_al.aalam

https://www.instagram.com/noor_al.aalam/

قدّم شيخ الطريقة الشاذلية المجددية الكمالية الدكتور هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى على حساب الطريقة على الانستغرام علماً بديعاً بعنوان "علم الاسم المتجلي الأعلى" حيث ذكر سماحته أن الاسم المتجلي حضرة ذاتية مستمرة ترافق العبد مع كل همسة وكل لحظة وكل حقيقة، والقاعدة الذهبية في علم الاسم المتجلي الأعلى أنه لا يكون إلا اسماً ذاتياً.

كما قدّم سماحته دعوة حب للحضور الصادق مع الحق للتخلص من مخاوفنا إلى الأبد والسماح لأنفسنا أن نمتلئ بالمحبة الإلهية وفهم قوة نعمة الله تعالى ونعمه التي لا تنتهي.

ونشر حساب الطريقة مقطعاً مرئياً بعنوان "من نحن" قدمته المضيئة "نور هرشو" وضّحت فيه أهمية وجود الولي المرشد في حياة كل عبد وأنّ من لا شيخ له فشيخه الشيطان.

وكان للحب مساحة واسعة من بحور كتّابي "الحب كما أراه" و"قواعد العشق الهانيبالية الكمالية".

ومن علم المحلات كان لمحل الكبائر شرحاً مفصلاً وأنه محلان ؛ ظاهر وباطن في الإنسان.

إضافة إلى الفيوض النورانية النادرة التي يفيض بها سماحته على متابعي الطريقة الكرام مع تفاعل طيب منهم وتقدير لهذه العلوم.

بارك الله بسماحة الشيخ العارف بالله تعالى الدكتور هانيبال يوسف حرب وزاده نوراً وعلماً وإشراقاً في العالمين.. آمين.

بقلم أ. منال جبيلي

SCREENSHOT



H.H Creative Arts

<https://t.me/HanibalCreativeArts>

قدمت قناة **H.H Creative Arts** مشروعاً من مشاريع تجديد الفن الإسلامي في هذا العصر يتمثل بمعرض للفن الرقمي مميز وجميل لسماحة العارف بالله تعالى الشيخ د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله تعالى؛ و كان بعنوان :

معرض غابات الفطر الطفولية

و قد افتتح سماحته هذا المعرض بكلماته الجمالية قائلاً :
 (بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وبعد :
 ليس فقط لـ (ألس في بلاد العجائب) غابات فطر ..
 بل لي أيضاً غاباتي الطفولية من هذا الكائن العجيب المسمى (فطر)
 بل لكل منا حلم طفولة له فيه غابات الفطر الخاصة به .
 أرجو أن تستمتعوا باللوحات القادمة لعلها تُذكركم
 بغابات الفطر الطفولية) .

تابع المعرض :

<https://t.me/HanibalCreativeArts/893>

SCREENSHOT



H.H Creative Arts

<https://t.me/HanibalCreativeArts>

لوحات من معرض غابات الفطر الطفولية :



SCREENSHOT

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين المتجلي على عباده بالرحمات، الحليم الصبور، الرحيم الغفور، الفرد الصمد، والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد رحمة العالمين و إمام المرسلين وعلى آله وصحبه و أحبائه إلى يوم الدين.

من رحمة الله تعالى بعباده أن جعل لهم باب التوبة مفتوحاً، و أنه سبحانه وتعالى يفرح بتوبة العبد ورجوعه إليه ، و يقبلُ زلَّاتِهِ و يعفو عنها بل و يبذلُ سيئاته حسنات بمزيد من الكرم والحب، و قد جعلَ لذلك فُرْصاً و أوقاتاً عديدة تشجيعاً لهذا العبد الضعيف، و قد جاء في الحديث الشريف عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ قَالَ : اَطْلُبُوا الْخَيْرَ دَهْرَكُمْ كُلَّهُ وَتَعَرَّضُوا لِنَفْحَاتِ رَحْمَةِ اللهِ فَإِنَّ لَهِ نَفْحَاتٍ مِنْ رَحْمَتِهِ يُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَ سَلُّوهُ أَنْ يَسْتُرَ عَوْرَاتِكُمْ وَأَنْ يُؤْمِنَ رُوعَاتِكُمْ.

وشهر رمضان إحدى هذه النفحات الطيبة، يُقبل عليها الناس بحب وشوق ليتوبَ مَنْ عصا، وَيَجِدُ مَنْ عَمِلَ، وَيَبْذُلُ فِيهَا الْمَجْتَهِدَ لِمَنْ يَحِبُّ، نَفْحَةٌ رَبَّانِيَّةٌ عَظِيمَةٌ وَاضِحَةٌ الْمَعَالِمِ قَرِيبَةٌ الْمَنَالِ سَهْلَةٌ التَّنَاوُلِ فِيهَا مَا فِيهَا مِنْ غِذَاءٍ لِلرُّوحِ وَ إِصْلَاحٍ لِلْبَدَنِ وَتَنْمِيَّةٌ لِلذَّاتِ وَعِلَاجٌ لِمَا فَاتَ، فِيهَا الْحُبُّ الرَّحْمَةُ وَالْعَفْوُ وَالْمَغْفِرَةُ مَا يَسَعُ كُلَّ الْخَلْقِ .

الشهر الفضيل فسحة من الأمل

العارف بالله تعالى
الشيخ د.سفيان الجعبري

الشهر الفضيل فسحة من الأمل

العارف بالله تعالى
الشيخ د.سفيان الجعبري

و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

نعم إنها فرصة عظيمة لاستدراك مَنْ تأخر ولزيادة الجهد لمن يعمل ولرفع الدرجات ونيل الرحمات، فمن ارتكب المعاصي ينتظر هذا الشهر ليتوب ويُقَلع عمّا اقترفه ، ومن عبَدَ الله ينتظر الشهر الفضيل ليزيد من همّته ويرفع من درجاته، ولأهل الحب فرصة للشهود؛ ففيها ليلة خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم ، ويتجلّى السلام على عباده مُنعمًا عليهم بالعق من النار.

كل يوم منه نفحة عظيمة، وكل ليلة منه نفحة جميلة؛ بل كل ساعة منه صلة عظيمة، فيه ما فيه من الخير والحب والرحمات، ويَتَوَجُّحُ بليلةٍ خير من ألف شهر، فتجد الناس يتراحمون فيما بينهم ويسارعون في بذل الخير والأموال وصلة الأرحام و إصلاح الأمة ، فشهر رمضان نفحة لإصلاح ما فسَدَ من النفوس و إصلاح ما يدور بين الناس من المعاملات و إصلاح ما بين العبد وربه، فالربُّ مُجِبُّ يَقْبَلُ عبده بحب ورحمة ، والعبدُ ضعيفٌ يَقْبَلُ على الله بحب ورجاء.

وفي ختام الأيام الطيبة يتجلّى الحق على عباده فيكافئهم بيوم العيد، يغفر ويعفو ويعتق ويتقبل، رب شكور كريم، يعطي بغير حساب. فسحة الأمل في شهر الصيام تتكرر كل عام، و الأبواب مفتوحة للأنام لمن أراد لقاء السلام بحب ووثام.. صلُّوا على خير الأنام..

سنّ الحب والأمل (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الحبيب المبعوث رحمة للعالمين .. نور الطمأنينة في قلوب المؤمنين وعلى آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين..

أحبتني في الله تعالى: عدنا إليكم في عدد جديد وحوار جديد كنّا قد بدأناه سابقاً ونحاول من خلاله أن نُلقى الضوء على بعض النقاط المضيئة في حياة المرأة حين تصل سن الحب والأمل، وتحدثنا في العدد السابق عن بعض هذه النقاط، والآن أحب أن أشارككم نقاطاً أخرى حول هذا الموضوع.

سبق و أن سمّيت هذه المرحلة من عمر المرأة (سن العطاء) وهو بالفعل كذلك لأن المرأة تصبح في قمة عطائها سواء العطاء المادي أو النفسي أو المعنوي، فنجد الكثيرات يقدّمن الرعاية والعناية بالأحفاد في ظل الظروف الراهنة التي تفرض على الآباء والأمهات العمل خارج البيت؛ فيكون خيارهم هو وضع الأطفال تحت رعاية الجدة لثقتهم بها وعلمهم أنها قادرة على رعايتهم والاعتناء بهم وهي بالفعل كذلك حيث تقوم برعايتهم على أكمل وجه وكيف لا؟

بقلم أ. هدى زايد

وهي لديها الخبرة الحقيقية والتجربة العملية في التربية والاعتناء بهؤلاء الأحفاد، لذلك فإنها تكون في قمة السعادة بهذه المسؤولية.

أحبُّ أن أشير إلى نقطة أخرى فيما يتعلق بعطاء المرأة في هذه السن وهي أنها تحب أن تجمع الأسرة وخصوصاً في المناسبات لتقدم لهم وتعطيهم من الحب والكرم وخالصة تجاربها في الحياة.

وفي هذه الأيام الفضيلة المباركة من أيام رمضان نجدها أكثر عطاء لأسرتها ولمن حولها في مجتمعها؛ فهي تشارك في إعداد موائد الرحمن للمحتاجين و تساعد في توزيع الطرود الغذائية؛ وهذا ما شهدته بعيني، لهذا أقول: هو عمر العطاء و السعي وتقديم كل ما يمكن تقديمه ابتغاء مرضاة الله تعالى تطبيقاً لسنة رسولنا الحبيب صلى الله عليه و آله وصحبه وسلّم الذي كان أكثر الناس جوداً و أكثر ما يكون جوده في شهر رمضان المبارك، فأين اليأس في هذا العمر الزاخر بالعطاء!!؟

أحبتني :

إلى هنا نأتي إلى ختام مقالتنا في هذا العدد، ولكن بأمر الله تعالى لنا لقاء آخر لنكمل حديثنا؛ فما زال له بقية...انتظرونا

بسم الله الرحمن الرحيم ..

والحمد لله رب العالمين، وصلوات الحب التامة الكاملة على سيدنا محمد
حبيب رب العالمين؛ قِبْلَةُ الْمُحِبِّينَ و دائرة أمان التائهين الطالبين لحب
و رضى الله الحبيب الأوحد تعالى؛ وعلى آله وصحبه المحبين أجمعين .

اللهم لاسهل إلا ما جعلته سهلاً ، إنك تجعل الحزن إذا شئت سهلاً سهلاً
، لا تكلنا لأنفسنا طرفة عين ولا أقل من ذلك ، رحمتك نرجوا إن ربك
هو الفتاح العليم ، سبحان ربي العلي الأعلى الوهاب ، وبعد ...

نُطِلُّ عَلَيْكُمْ مَعَ عِبْقِ الْحَبِّ وَ نَسَمَاتِ الْعَشْقِ الْإِلَهِيِّ ضَمْنَ فَعَالِيَاتٍ "
مهرجان مدرسة الحب الإلهي المجددية الكمالية " في دورته الأولى ..
و محاضرتنا اليوم بشكل قصة بسيطة بحوار لطيف دار بين شخصين -
رجل و امرأة - بحروف متأملة و قلوب متفجرة حملت عنوان (حلم
الولاية - لقاء الله الحبيب) ..
فأهلاً و سهلاً بكم ..

حلم الولاية (لقاء الله الحبيب)

تقديم
د. نور ميري



من فعاليات مهرجان مدرسة الحب الإلهي
المجددية الكمالية - الدورة الأولى

قالت بسرعة: أعلم ذلك , أتريدني أن أقول : حلمي هو المال الوفير أو الأملاك اللامتناهية أو الأولاد الكثير أو الشهرة الواسعة .. و ما إلى ذلك؟؟ هي متاع الحياة الدنيا ..

أم تسمع قوله تعالى :
 { اَعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُمْ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ
 بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ ... وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا
 إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ { الحديد/ 20 .

{ زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ
 وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ
 الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَمِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
 وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَبَاقِ { آل عمران/ 14 .

{ وَمَا أُوْتِيتُمْ مِّنْ شَيْءٍ فَمَتَّعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا وَمَا
 عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَعْقِلُونَ { القصص/ 60 .

و أضافت قائلة: ألم تسمع قول المصطفى الحبيب
 سيدنا محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ: " أَلَا
 إِنَّ الدُّنْيَا مَلْعُونَةٌ، مَلْعُونٌ مَا فِيهَا، إِلَّا ذَكَرُ اللهِ، وَمَا
 وَالْآه، وَعَالِمٌ أَوْ مُتَعَلِّمٌ " أخرجه الترمذي و ابن ماجه .
 الآن.. أتريدني أن أطلب الدنيا الملعونة؟! أم تريدني
 أن أطلب متاع الدنيا الزائل!؟

اجتمعنا في جلسة صفاء و تبادلنا أطراف الحديث ..
 سألتها : هل لديك حلم في هذه الحياة؟؟؟
 فأجابت : نعم ..
 قال : و ما هو ؟

قالت : أخبرك ؛ لكن لعلك ستستغرب أو ربما ستهزأ ؟
 فأجاب متفاجئاً مبتسماً : إنني من الآن مستغرب !! لكنني أعيدك
 بأنني لن أهزأ؛ فأخبريني .

قالت : (حلمي هو الولاية .. و لقاء الله الحبيب) .

قال : لم أفهم !!

فتابعت شارحة : حلمي بأن يسمح لي الله تعالى أن ألقاه في خلوة
 شهودية حقة .. ترتفع فيها جميع الحُجُب بيني و بينه .. خلوة حب
 يكون فيها هو الحبيب الأوحد و أنا المحب الفاني ، فإن حدث ذلك
 بحق فإنني سأخرج من تلك الخلوة وقد أضحيت في مقام الولاية لله
 تعالى .. مقام الأولياء أحباب الله تعالى
 .. المحبين للحق المحبوب الأول ..
 الناصرين له الباقين بأمره .

صمت للحظات ثم قال : بصراحة لم
 أتوقع ذلك!! فقد اعتقدت أنك ستقولين
 شيئاً آخر ..



فأجاب : بالتأكيد { كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ } آل عمران / 185.

فأردفت: أليس بعد الموت يفنى جسدنا و في القبر يبقى الله تعالى معنا هو الناظر إلينا و المونس بأمره لوحدتنا؟

أليس في البرزخ هو حقيقة من يرزقنا؟ أليس في الآخرة هو من يرحمنا؟ و من العذاب يُنقذنا؟ و بعفوه و بتلك الرحمة الواسعة إلى الجنة بإذنه يُدخلنا؟

أليس هو الأمر الحق و هو الرزاق الحق و هو الفاعل الحق؟

نحن ليس لنا شيء.. حتى أعمالنا الصالحة لم تكن لتقع لولا توفيقه هو لنا..

فكيف إذا كان هذا الإله العظيم دائماً معك و هو راضٍ عنك.. ماذا يبقى عليك؟

كيف إذا كان الله هو ودودك و هو صديقك .. ذاك الرحيم بعباده أبداً..

كيف إن أمسيت له حبيباً ولياً ناصراً .. فكيف يكون حالك؟

أنا أريد الله و ما عند الله ..

لا أطلبه فقط خوفاً و طمعاً بل أطلبه كذلك حباً..

أطلب من أحبني قبل أن أحبه..

و قدف محبته في قلبي فكان حبه سابقاً : (يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ) المائدة 54

أطلب من تجلى على الكون بنوره الجميل البديع .. فظهر جمال الموجودات ، وأشرق الأرض بنور ربها، فما تمَّ جمال إلا من جماله.

أطلب من هو حقاً آواني و أطعمني و سقاني..

من يرحمني و يهديني .. و إذا مرضتُ فهو يشفيني..

من لا حول و لا قوة إلا به، و كل نعمة هي في الحقيقة منه..

بل إنني أستغفره من ذنب وجودي و من غفرتي عن شهودي.. بأنه هو الله الذي لا إله إلا هو وحده ..

ولا وجود و لا قدرة إلا له ومنه .. سبحانه و تعالى له الملك دائماً وأبداً لا مُنازع و لا شريك له .

أطرق برأسه للحظات ثم رفعه ينظر

إليها صامتاً و كأنه يفكر.. فقالت :

سأسألك سؤالاً ..

هز رأسه موافقاً مشيراً لها بالمتابعة ..

فقالت : ألسنا مهما طال بنا العمرُ

مُغادرين؟؟



سأطلبه في خلوات الذِّكْرِ و أتحرّى النفحات الإلهية و الأوقات المستجابة .

إن رحمة ربي واسعة و هو الكريم المعطي الوهاب بلا حساب .

قالت فجأة و بنبرة جادة : أتدري ماذا ؟

سأخبرك بسرٍ يُعزيني دائماً تعلّمته من شيخي و وليي المرشد جزاه الله عني كل خير و حب؛ حيث قال :

(إذا نوى السالك أن يكون ولياً فمات؛ فإنه يُحشَرُ ولياً) .. و ذلك مصداقاً لما جاء في الحديث الشريف: (يُحشَرُ الناسُ على نيّاتهم) ..

لذا فإني عقدتُ النيةَ بصدق في طلب الولاية، فإن لم يأذن لي الحق في حياتي بالوصول إليه لحكمة و خبرة يراها؛ و حدثتُ أن متّ .. فلعلي أُحشَرُ يوم القيامة و أنا على ولاية إن شاء الله تعالى .

قال : أحقاً ذلك !!! إنها والله لرحمةٌ واسعة و عطاءٌ عظيم منه تعالى لعباده !!

قال تعالى: (وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا، وَإِنْ سَأَلَنِي لِأَعْطِيَتْهُ، وَلَئِنْ اسْتَعَاذَنِي لِأُعِيدَنَّهُ، وَمَا تَرَدَّدْتُ عَنْ شَيْءٍ أَنَا فَاعِلُهُ تَرَدُّدِي عَنْ نَفْسِ الْمُؤْمِنِ يَكْرَهُ الْمَوْتَ، وَأَنَا أَكْرَهُ مَسَاءَتَهُ. " * صحيح البخاري .

و قال تعالى في الحديث القدسي: (مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنَنِي بِالْحَرْبِ)، حربٌ من الله العظيم عليه.. تخيّل !! حربٌ على مَنْ يؤدي أولياء الله تعالى و يكون عدواً لهم ..

إنَّ عبداً أذنَ الله تعالى له بأن يصل للولاية و يدخل في دائرة حبه و فلّك أحبابه قد فاز الفوز العظيم.. كسبَ آخرته و هانت عليه الدنيا الفانية .

قال: حسناً .. لكن أعتقدين أنك ستحققين حلمك يوماً؟؟!

فأجابت ضاحكةً (ههه) : سأطلبه في ليالي رمضان و عند الإفطار . سأطلبه في صلوات الحاجة و خاصة في وقت السحر .



فختمت قائلةً بسعادة وبتنهدي قلبٍ مُفعمٍ بحُبِّ الحقِّ تعالى : نعم..
بالفعل هو كذلك..
لذا فإني سأبقى شاكراً لفضل ربي أن هداني إلى مدارج السلوك
إليه.. و أن وفَّقني إلى أول عتبات طريق أحبابه.. و سأبقى على
عهد حبه حامدةً له ممتنةً لعطائه أبداً..
و إني راضيةٌ بما يقسمه و يرضاه لي الحق الحبيب.

إلى هنا انتهت دقائق هذه الأمسية العامرة بالحب ، و دقائق نور
الحب المبتوث إليكم باقية لا تنتهي ؛ موصولة لا تنقطع إن شاء الله
تعالى ..
أشكر حضوركم أحبتي.. و كل الامتنان لسماحة العارف بالله تعالى
الشريف د. هانيبال يوسف حرب حفظه الله؛ راعي المهرجان و
مؤسس مدرسة الحب الإلهي الكمالية المجددية .. و لكل القائمين
الأفاضل .
و الحمد لله رب العالمين .



مَنْ نَزَلَ مَنْزِلًا

الشيخ الدكتور المقرئ عبدالله كشكوش المقدسي

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين..

أهلاً بكم أحببتنا قراء مجلتنا (هاهو)..

نكمل اليوم مع سلسلة تفسير أحاديث قدروية.. المنتقاة من أحاديث المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم..

نتفكر اليوم في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم التالي:

عن خولة بنت حكيم رضي الله تعالى عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم: (مَنْ نَزَلَ مَنْزِلًا فَقَالَ : أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ، لَمْ يَضُرَّهُ شَيْءٌ حَتَّى يَرْتَحِلَ مِنْ مَنْزِلِهِ) رواه مسلم.

لقد كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم حريصاً على أن يتعلم المسلم في جميع أحواله؛ في حِلِّ وترحال؛ ما يعينه في دنياه

وينفعه في آخرته، وقد كان صلى الله عليه وآله وسلم حريصاً على تعليم أمته الأذكار المنجية من كل سوء ومكروه..

ففي هذا الحديث يُبَيِّنُ النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما يقوله المسلم من الذِّكْرِ إذا كان مُسَافِرًا وَنَزَلَ مَكَانًا يَرْتَاحُ فِيهِ، فَعَلَّمَنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنْ نَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى بِهَذَا الدُّعَاءِ:

«أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ»، أي: أَعْتَصِمُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ الْكَامِلَةِ الَّتِي أَوْمَنَ بِهَا كَمَا أَمَنَ بِهَا مَنْ سَبَقَنِي فِي الْإِيمَانِ وَالْإِعْتِقَادِ السَّلِيمِ؛ فِي فَضْلِهَا وَبِرَكَّتِهَا وَنَفْعِهَا؛ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا نَقْصٌ وَلَا عَيْبٌ كَمَا يَدْخُلُ كَلَامَ الْبَشَرِ؛ لِأَنَّهَا النَّافِعَاتُ الشَّافِيَاتُ الْوَاقِيَاتُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

وقد قيل: كلمات الله هي أسماؤه وصفاته. وقيل: هي القرآن... أي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

وقيل: هي جميع ما أنزله على أنبيائه. «مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ» أي: مِنَ الدَّوَابِّ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْإِنْسِ وَالْجِنِّ الَّتِي يَقَعُ مِنْهَا الْأَذَى وَالضَّرَرُ.

مَنْ نَزَلَ مِنْزِلًا

الشيخ الدكتور المقرئ عبدالله كشكوش المقدسي

وأخبر صلى الله عليه وآله وسلم أن هذا الدعاء يحفظ صاحبه بإذن الله تعالى... فهو في حفظ الله تعالى ورعايته.. حتى يرتحل من منزله ذلك، أي أن هذا التعوذ يكون مدة مقامه في هذا المقام الذي نزل فيه حتى يرتحل..

ويتبين لنا من هذا الحديث الشريف أهمية الأذكار في كل زمان ومكان.. فقد جعل الله تعالى الذِّكْرَ من أسباب حفظ الله تعالى لعباده المؤمنين..

اللهم اجعلنا من أولي الألباب الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه... وارفع درجاتنا عندك في عليين يا رحيم يا ودود..

نلتاقم في عدد قادم إن شاء الله تعالى..
دمتم طيبين..

الحِجَامَة

(16)

أ. أحمد حسني

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صلِّ على سيدنا محمد
حبيبك صلاة شفاء تسري منه
إلينا فينا وآله وصحبه وسلِّم.

اللهم لاسهل إلا ما جعلته سهلاً
، و إنك تجعل الحزن إذا شئت
سهلاً سهلاً ، لا تكلنا لأنفسنا
طرفه عين ولا أقل من ذلك ،
رحمتك نرجو، إن ربك هو
الفتاح العليم .
سبحان ربي الأعلى الوهاب.

تكلمنا في العدد السابق عن
تأثير الحِجَامَة على العين
ومرض السكر
اليوم نتكلم عن تأثير جديد
للحِجَامَة بعنوان :

الحِجَامَة تعملُ على القضاء
على الناسور

تعمل الحِجَامَة على زيادة عدد كرات الدم البيضاء (WBCs)
إلى الحدود الطبيعية كما ظهر من نتائج الأبحاث؛ حيث تعمل
على رفع المناعة عند الذين يعانون من نقص في كرات الدم
البيضاء.

وتعمل الحِجَامَة على زيادة الدورة الدموية في منطقة الناسور
حسب تقاوم خلايا الدم البيضاء البكتيريا فتقل نسبة الصديد و
ذلك بوضع كأس حِجَامَة على فتحة الناسور فتعمل
قوة الشفط الشديد للحِجَامَة على سحب الصديد من هذه الفتحة
وتنظيفها .

كما أن مادة الـ (نيتريك أكسيد) (No) التي تنتج عن التشنج
والتي من وظائفها زيادة تكاثر ونمو الأنسجة (Proliferation)
تعمل على زيادة نمو النسيج المحيط بالناسور
(Tissue Granulation) فيمتلئ تجويف الناسور بهذا
النسيج و لا تتكرر الإصابة مرة أخرى .

و تعمل أيضاً مادة الـ (نيتريك أكسيد) (No) على زيادة تأثير
المضاد الحيوي على البكتيريا المسببة للناسور وزيادة
امتصاص الخلايا لهذا المضاد الحيوي .
كما تعمل الحِجَامَة على زيادة إفراز المورفين الطبيعي في
الجسم فيقلُّ الألم المصاحب للناسور .

التهميش (4)

بقلم أ. عبد الهادي دنون

وأمام تقصير المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في العناية بالشباب، واحتواء مشاكله، ومساعدته على تنمية قراراته، وتلبية مطالبه؛ لجأ بعض الشباب إلى العنف ليتخلص من التهميش والعنف الممارس عليه في كل ميادين الحياة؛ ويعيد الاعتبار إلى نفسه، فصبَّ عدوانيته على الآخرين بالقتل و السرقة و السطو على أملاك الغير والاعتصاب والاعتداء على الأعراض بمختلف الأساليب والوسائل.

أحياناً يكون العنف موجَّهاً إلى الذات وخاصة عندما يتعاضم اليأس والإحباط ، فيقبل الشاب على تناول المخدرات ليغيب عن الواقع السيئ الذي لم يُعزّه اهتماماً ، أو يؤدي به إلى الاكتئاب الذي ينتهي بصاحبه في كثير من الأحيان إلى الإقبال على الانتحار ليضع حداً لحياته البئيسة. وأحياناً قد يطال العنف البيئة والطبيعة بالاعتداء عليها وإفسادها وحرمان الناس من خيراتها .

يتبع إن شاء الله تعالى..

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صَلَّى اللهُ
عليه وآله وصحبه أجمعين .
اللهم لا سهلَ إلا ما جعلته سهلاً، إنك تجعل الحزن إذا شئت
سهلاً سهلاً، لا تكلنا لأنفسنا طرفة عين ولا أقل من ذلك ،
رحمتك نرجوا .. إن ربك هو الفتاح العليم
سبحان ربي العلي الأعلى الوهاب .. وبعد :

تابع لفقرة العنف :
إن الشباب بحاجة ماسّة إلى
تشجيع مبادراته الإبداعية في كل
المجالات المادية والمعنوية وذلك:
بمساعدته في مشاريعه.
وعدم التضييق عليه.
وتوفير الفرص التي تناسب
كفاءاته .

تحليل اسم شمس الدين بقلم د. سناء صبري

بسم الله الرحمن الرحيم
إنَّ للشخصيات المسماة (شمس الدين) عدة صفات
تكشفها لنا حروف اسمهم ..
فمن خلال علوم الحروف الكشفية ومكوناتها نذكر لكم
بعضاً من هذه الصفات:

- شمس الدين صاحب شخصية متنوعة جداً.
- يغلب على شخصيته الهدوء والتوازن.
- إنسان معتدل يحب عالم الأسرار والغموض.
- صاحب فطنة وذكاء.
- لديه قدرة انتشار في مجتمعه بتأثير متفشيٍّ فعَّالٍ وإيجابي.
- محبٌ للإصلاح، ولديه قدرة أيضاً على المفاوضات وإصلاح المتخاصمين .
- دائم النشاط والحيوية؛ فهو إنسان ديناميكي.
- من صفات شمس الدين أيضاً أنه ذو شعور عالٍ وحساس .
- إنسان متجدد لا يحب الروتين، يسعى دائماً لتطوير ذاته وماحوله.
- لدى شمس الدين أيضاً قوة روحية عالية .



استقامة صراط سلوكك

استقامةً في صراطك
منوطةً بحقيقة حُبِّك

كُلما كُنْتَ مُحِبًّا عَلَى الْحَقِيقَةِ
كُلما اسْتَقَامَ صِرَاطُكَ

فأسرعتَ بالوصولِ إليه

إبريز العاشقين في بلاد الشام
الدكتورة المهندسة سارة الجعبري

أدبيات من

مدرسة الحب الإلهي
المجددية الكمالية

https://t.me/hanibal_method_of_divine_love



ادخلوها بسلام آمنين

ادخلوا القلوبَ الخُصراءَ
بسلاسةً و هُويَنا ..
لتصلوا إلى ذاتيةِ الحُبِّ الأعظمِ
..
لتتقابلَ الأرواحُ في جنَّةِ العشقِ
وترتقي بذاتها
حتى تهيمَ في الفؤادِ ..

بقلم
الأستاذة هناء صبري

أدبيات من
مدرسة الحب الإلهي
المجددية الكمالية

https://t.me/hanibal_method_of_divine_love

العصب الحائر (11)

بقلم الدكتورة
نضال ترماني

بسم الله الرحمن الرحيم
نكمل معكم - أعزاءنا
القراء - موضوعنا
حول العصب الحائر،
و سنتحدث في هذا
العدد عن اضطرابات
أخرى متعلقة بالعصب
العاشر .

بالإضافة لالتهاب
العصب العاشر وتلفه؛
هناك اضطرابات
أخرى مرتبطة
بالعصب العاشر ومنها:

2. الإغماء الوعائي المُبهمي (Vasovagal syncope)

هو حالة تؤدي إلى الإغماء عند بعض
الأشخاص عند التعرض لبعض المواقف مثل:
الوقوف لفترة طويلة أو الحرارة الشديدة أو

مشهد رؤية الإبرة والدم وغيرها بسبب تفاعل العصب الحائر
المُفرط.

أعراض الإغماء الوعائي المُبهمي:

تتمثل حالة الإغماء الوعائي المُبهمي عند الأشخاص بما يأتي:

- الغثيان.
- شحوب لون الوجه.
- تعرُّق بشكل مفاجئ.
- الشعور بالدوار.
- رنين أو طنين في الأذنين.
- اضطرابات بصرية مثل وميض الرؤية أو تشوشها.

طرق تشخيص الإغماء الوعائي المُبهمي:

يقوم الطبيب بتشخيص حالة الإغماء الوعائي المُبهمي و ذلك
بدراسة التاريخ الطبي للمريض وفحصه سريرياً وإجراء
الاختبارات الآتية:

- قياس ضغط الدم أثناء الاستلقاء والجلوس والوقوف.
- إجراء مخطط كهربية القلب.
- مخطط إيكو القلب.
- اختبار الإجهاد لمعرفة كيف يعمل القلب أثناء التمرين.
- فحص الدم .
- ويمكن عمل اختبار الطاولة المائلة Head up Tilting table

RADIO

FAMILY GROUP



برنامج إضاءات من الأدب العالمي

بسم الله الرحمن الرحيم

برنامج إضاءات من الأدب العالمي هو برنامج أدبي يقدم فيه الأديب المخرج (يوسف محمد حرب) إضاءات أدبية خاصة على أعمال الكثير من أدباء العالم الذين تميّزوا في الأدب المسرحي، ففي هذه الإضاءات تشعر وكأنك أمام ملخص فريد نافع للأدب العالمي و أدبائه بعين فكرية دمشقية ناضجة ترصد جماليات ونوافع أدبية في الأدب العالمي.

يتحدث الأديب المخرج الأستاذ (يوسف محمد حرب) في الموسم الثالث من هذا البرنامج عن (موستلاريا) وهي مسرحية من خمسة فصول للمؤلف المسرحي الروماني (بلاوتوس).

موستلاريا هي كلمة لاتينية ومعناها بيت الأشباح ، والمسرحية كوميدية ذات حبكة تقليدية بسيطة، تقع أحداثها في شارع من شوارع مدينة أثينا أمام منزل ثيوبروبيديس ومنزل سيمو.

هذه المسرحية مقتبسة من مسرحية يونانية -كمعظم المسرحيات الرومانية- حيث يتطرق الأديب (يوسف محمد حرب) لتاريخ الأدب المسرحي الروماني وتأثره المباشر بالمسرح اليوناني.

تدور أحداث المسرحية حول شاب يُدعى فيلولاخيس يستمتع بوقته في الفترة التي يسافر فيها والده لإتمام بعض الأعمال.

يقترض فيلولاخيس الكثير من النقود من أجل عتق جارية يحبها ، وفي يوم من الأيام و خلال حفلة أقامها في فناء منزله مع الكثير من الأصدقاء؛ يدخل العبد ترانيو قاطعاً اللهو الجاري ويخبرهم أن والد فيلولاخيس قد عاد من سفره فجأة وقد غادر المرفأ وهو الآن في طريقه للمنزل و ربما يصل في أي لحظة!!

يدب الرعب في فيلولاخيس ورفقائه، و لكن سرعان ما تلمع فكرة لدى ترانيو فيسرع بإدخال فيلولاخيس وأصدقائه إلى داخل المنزل و يغلق الباب.

RADIO

FAMILY GROUP



يصل الأب و يستقبله ترانيو الذي يحييه باحترام و يدعي أن دخول المنزل حالياً أمر خطير لأنه أصبح مسكوناً بالأشباح!!
 إلا أن حبل الكذب قصير .. و لسوء حظ فيلولاخيس يأتي المرابي ليسترد نقوده منه ، فما كان من فيلولاخيس إلا أن يكذب على أبيه مجدداً مدعياً أنه اقترض المال من أجل شراء المنزل المجاور !! و يؤكد ترانيو هذه الكذبة أيضاً و يتابع في إخفاء الحقيقة متستراً على فيلولاخيس.
 وفي النهاية ينكشف كذب ترانيو الذي يقفز فوق مذبح هرباً من العقاب المتوقع من والد فيلولاخيس.
 تنتهي المسرحية نهاية سعيدة عندما يعرض صديق من أصدقاء والد فيلولاخيس أن يسدد الدين للمرابي، فيسامح الوالد ابنه وترانيو أيضاً.

إعداد أ. صبحي المقرع

إحياء سنن مهجورة الداعية د. عائشة العناكوة

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلّ على سيد الخلق محمد عز العرب وعلى آله وصحبه وسلّم
السنة النبوية هي حبل النجاة يوم القيامة، لذلك من أراد أن يكون من أهل
الشفاعة يوم القيامة ومن الذين يشربون من يدي الحبيب المصطفى صلى
الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم ومن نهر الكوثر شربة لا يظمأ بعدها
أبدًا؛ فعليه أن يتبع النبي العظيم الحبيب لرب العالمين خطوة بخطوة
وخصوصاً في هذا الشهر الفضيل، واتباعه يعني عيش سنته في كل
تفاصيل الحياة، ونذكر من سنن الحبيب صلى الله عليه وآله وسلّم:

• إعلام الرجل أخيه أنه يحبّه :

عن المقدم بن معد يكرب رضي الله تعالى عنه؛ أنّ النبي صلى الله عليه
وآله وصحبه وسلّم قال: " إذا أحبّ أحدكم أخاه؛ فليعلمه أنه يحبّه ."

• الأكل يوم عيد الفطر قبل الذهاب للمصلى :

عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال : (كان رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلّم لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات) وفي رواية:
(ويأكلهن وتراً)) .

• المضمضة من اللبن :

عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه أنّ رسول الله صلى الله عليه وآله و
سلّم شرب لبناً فمضمض وقال: (إنّ له دسماً) .

• النهي عن أن يحدث المرء بكل ما سمع :

عن حفص بن عاصم رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلّم : " كفى بالمرء إثماً أن يحدث بكل ما سمع ."

• وضع اليد على موضع الألم مع الدعاء :

عن عثمان بن أبي العاص رضي الله تعالى عنه أنه شكّا إلى رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلّم وجعاً يجده في جسده منذ أسلم؛ فقال
له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلّم: " ضغ يدك على الذي يألم
من جسدك وقل: (بسم الله) ثلاثاً ، وقل سبع مرات: أعود بالله
وقدرته من شر ما أجد وأحاذر ."

• الإكثار من قراءة القرآن :

عن أبي أمامة الباهلي رضي الله تعالى عنه قال: سمعت رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلّم يقول: " اقرؤوا القرآن ، فإنه يأتي يوم
القيامة شافعياً لأصحابه "

أما عن تحسين الصوت عند قراءة القرآن: فعن أبي هريرة رضي الله
تعالى عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلّم يقول: " ما
أذن الله لشيء ما أذن لنبى حسن الصوت؛ يتغنى بالقرآن يجهر به ."



• أداء صلاة النافلة في البيت:

عن جابر رضي الله تعالى عنه أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: " إذا قُضِيَ أحدكم الصلاة في مسجده فليجعل لبيته نصيباً من صلاته؛ فإن الله جاعل في بيته من صلاته خيراً. "

• قيام الليل :

عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سُئِلَ: أي الصلاة أفضل بعد المكتوبة؟ فقال: " أفضل الصلاة بعد الصلاة المكتوبة؛ الصلاة في جوف الليل. "

• صلاة الضحى :

عن أبي ذر رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم أنه قال: " يصبح على كل سُلامي - مفصل- من أحدكم صدقة ، فكل تسبيحة صدقة ، وكل تحميدة صدقة ، وكل تهليلة صدقة ، وكل تكبيرة صدقة ، وأمر بالمعروف صدقة ، ونهي عن المنكر صدقة ، ويجزىء من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى. " وأفضل وقتها حين ارتفاع النهار واشتداد حرارة الشمس، ويخرج وقتها بقيام قائم الظهرية

• صلاة ركعتين بعد الوضوء:

قال النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم: " مَنْ تَوَضَّأَ نحو وضوئي هذا، ثم صَلَّى ركعتين لا يُحَدِّثُ فيهما نفسه؛ غُفِرَ له ما تَقَدَّمَ من ذَنْبِهِ. "

• الذهاب إلى مصلى العيد من طريق، والعودة من طريق آخر:

عن جابر - رضي الله تعالى عنه قال: كان النبي عليه الصلاة والسلام إذا كان يوم عيد؛ خالف الطريق .

صَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَشَفِيعِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .
وكل عام وأنتم بألف خير بمناسبة عيد الفطر السعيد .



شاركونا عدد صلواتكم خلال الأسبوع
بإرساله كل يوم جمعة

عبر تطبيق التليغرام على مجموعة :

الطريقة الشاذلية المجددية الكمالية

https://t.me/joinchat/Cy-ZQEE5iQsdHPZe_c7f2w

بسم الله الرحمن الرحيم

{ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا
أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
تَسْلِيمًا }.

سورة الأحزاب / الآية 56

صَلُّوا عَلَيْهِ



H.H Creative Arts

For Graphics, visuals, and video



RADIO

FAMILY GROUP



www.radiofg.org

اضغط للتحميل :



نحن محطة إذاعية منبثقة عن
شركة
(FG)
مجموعة العائلة

نقوم بدورنا التثقيفي والإعلامي
حول العالم لنشر القيم والثقافة
الأخلاقية

أكاديمية FG-Group القسم العربي
لتنمية القدرات والطاقات الإنسانية والتي تدرب
وتعلم العلوم المتفوقة

(شركة مجموعة العائلة - المرخصة
رسمياً في تركيا)
والتي ترعاها هيئة الإف جي العلمية
العالمية.

 https://t.me/FG_Group_Academy_Turkey

 <https://t.me/FGGroupAcademy>



مجلة
هاهو
HAHO
Magazine
شهرية
1444 / 2023 - العدد (39)
تصدر عن هيئة FG العلمية العالمية - القسم العربي

أول مهرجان للحب الإلهي
والنجاح باهر

رمضان كريم
كل عام وأنتم بخير

www.fg111.net نيسان أبريل 2023 - الموافق : رمضان 1444